

Chiara Autilio • Maria Jose Gaglia

# Celerius

Teoria ed esercizi per il recupero e il ripasso del latino

1



edisco

Chiara Autilio • Maria Jose Gaglia

# Celerius

Teoria ed esercizi  
per il recupero e il ripasso del latino

1

**edisco**

Realizzazione editoriale:

- Progetto grafico: Manuela Piacenti
- Revisione testi: Lunella Luzi
- Impaginazione: C.G.M. - Napoli

In linea con le disposizioni di legge e le indicazioni ministeriali, si attesta che l'opera è realizzata in "forma MISTA", cartacea e digitale. L'Editore mette a disposizione gratuitamente sul proprio sito diverse risorse didattiche online: materiali extra per attività di approfondimento e di esercitazione in parte ad accesso libero e in parte riservati al docente.

L'opera è altresì disponibile in edizione DIGITALE per gli studenti diversamente abili e i loro docenti. L'Editore mette a disposizione degli studenti non vedenti, ipovedenti, disabili motori o con disturbi specifici di apprendimento i file pdf in cui sono memorizzate le pagine di questo libro. Il formato del file permette l'ingrandimento dei caratteri del testo e la lettura mediante software screen reader.

*Printed in Italy*

Stampato per conto della Casa editrice presso  
La Grafica, Boves (Cn), Italia

Tutti i diritti riservati

Copyright © 2013 Edisco Editrice, Torino  
10128 Torino – Via Pastrengo, 28  
Tel. 011.547880 – Fax 011.5175396  
e-mail: [info@edisco.it](mailto:info@edisco.it) • sito web: [www.edisco.it](http://www.edisco.it)

I diritti di elaborazione in qualsiasi forma o opera, di memorizzazione anche digitale su supporti di qualsiasi tipo (inclusi magnetici e ottici), di riproduzione e di adattamento totale o parziale con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche), i diritti di noleggio, di prestito e di traduzione sono riservati per tutti i Paesi. L'acquisto della presente copia dell'opera non implica il trasferimento dei suddetti diritti né li esaurisce.

L'Editore è a disposizione degli aventi diritto con i quali non gli è stato possibile comunicare, nonché per eventuali involontarie omissioni e inesattezze nella citazione delle fonti dei brani, illustrazioni e fotografie riprodotti nel presente volume.

Ristampe

5 4 3 2 1 0    2018 2017 2016 2015 2014 2013

# Presentazione

*Celerius* è stato pensato e costruito, come suggerisce il titolo, per un efficace recupero delle incertezze e delle difficoltà incontrate nell'apprendimento delle strutture grammaticali e sintattiche della lingua latina e per un consolidamento delle conoscenze necessarie per un proseguimento nello studio senza lacune pregresse, causa prima dell'insuccesso scolastico.

- Il progetto è organizzato in **due volumi**, suddivisi per unità: il primo volume è costituito di dieci unità con la presentazione delle strutture grammaticali, morfologiche, sintattiche corrispondenti al programma svolto nel primo anno di liceo. Il secondo volume è costituito di otto unità che affrontano il programma invece nel secondo anno.
- La **scelta degli argomenti** teorici si distingue per la completezza ma anche per la grande chiarezza nella spiegazione e per l'efficace sintesi nella esposizione con numerose esemplificazioni, generalmente di autore, in modo che lo studente possa affrontare lo studio anche in modo autonomo.
- Gli **esercizi** sono graduati in base alle difficoltà, organizzati in lavori di completamento, analisi, traduzioni di frasi facilitate e di autore, versioni per la verifica della comprensione della regola.
- Dopo ogni argomento di una certa rilevanza vengono proposte delle **versioni di riepilogo** che abitano a un lavoro a più vasto raggio e di maggiore complessità.
- Gli argomenti delle versioni sono stati scelti per favorire la conoscenza di miti, usi e costumi del popolo romano e dei diversi aspetti della civiltà e della storia romana. Le versioni sono soprattutto adattamenti degli **autori più significativi** affrontati nel biennio (Cesare, Nepote, Eutropio, Valerio Massimo...).

In appendice al secondo volume vengono proposti utili consigli per tradurre e per consultare il dizionario.

## Unità 1

1.	La prima declinazione .....	7
2.	Particolarità della prima declinazione ....	9
3.	L'aggettivo femminile e la sua concordanza .....	10
4.	L'apposizione .....	11
5.	Il complemento di denominazione .....	12
6.	La costruzione latina .....	13
7.	L'indicativo presente del verbo <i>sum</i> .....	14
8.	Le congiunzioni copulative e avversative	16
9.	Il complemento di stato in luogo .....	17
10.	Le coniugazioni latine .....	18
11.	L'indicativo presente delle quattro coniugazioni attive .....	18
12.	Le congiunzioni disgiuntive .....	21
13.	Il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto .....	21
	<b>Esercizi di riepilogo</b> .....	22

## Unità 2

1.	La seconda declinazione. Maschili e femminili in <i>-us</i> .....	24
2.	La seconda declinazione. Maschili e femminili in <i>-er</i> .....	26
3.	La seconda declinazione. Nomi neutri in <i>-um</i> .....	28
4.	Particolarità della seconda declinazione	29
5.	Il complemento di mezzo .....	31
6.	Il complemento di modo .....	33

7.	L'imperativo presente di <i>sum</i> e delle quattro coniugazioni attive .....	34
8.	L'infinito presente di <i>sum</i> e delle quattro coniugazioni attive .....	35
9.	L'uso delle preposizioni .....	35
10.	Altri complementi di luogo .....	37
11.	Particolarità dei complementi di luogo ...	38
	<b>Esercizi di riepilogo</b> .....	40
12.	Gli aggettivi della prima classe .....	41
	<b>Esercizi di riepilogo</b> .....	43

## Unità 3

1.	Indicativo imperfetto di <i>sum</i> e delle quattro coniugazioni .....	45
2.	Il complemento di causa .....	46
	<b>Esercizi di riepilogo</b> .....	48
3.	Aggettivi e pronomi possessivi .....	49
4.	Aggettivi pronominali .....	51
5.	Indicativo futuro di <i>sum</i> .....	53
6.	Indicativo futuro semplice delle quattro coniugazioni .....	54
7.	Il complemento di compagnia e di unione	55
	<b>Esercizi di riepilogo</b> .....	56
8.	L'aggettivo sostantivato .....	57
9.	Infinito perfetto (o passato) di <i>sum</i> e delle quattro coniugazioni attive .....	58
10.	Indicativo perfetto di <i>sum</i> e delle quattro coniugazioni attive .....	58
11.	Il complemento di fine .....	62
	<b>Esercizi di riepilogo</b> .....	63

## Unità 4

1.	La terza declinazione .....	65
1.1	La terza declinazione: il primo gruppo .....	66
1.2	La terza declinazione: il secondo gruppo .....	68
1.3	La terza declinazione: il terzo gruppo .....	70
2.	Il complemento di tempo determinato .....	72
3.	Il complemento di tempo continuato .....	73
	<b>Esercizi di rlepilogo</b> .....	74
4.	Verbi in <i>-io</i> della terza coniugazione .....	76
5.	Il complemento di materia .....	77
	<b>Esercizi di rlepilogo</b> .....	78
6.	Il complemento di argomento .....	80
	<b>Esercizi di rlepilogo</b> .....	81
7.	Particolarità della terza declinazione .....	83
8.	Il dativo di possesso .....	86
9.	La proposizione temporale .....	88
	<b>Esercizi di rlepilogo</b> .....	89

## Unità 5

1.	Indicativo piuccheperfetto di <i>sum</i> e delle quattro coniugazioni .....	91
2.	Il complemento di limitazione .....	93
	<b>Esercizi di rlepilogo</b> .....	94
3.	Gli aggettivi della seconda classe .....	95
3.1	Gli aggettivi della seconda classe a tre uscite .....	96
3.2	Gli aggettivi della seconda classe a due uscite .....	97
	<b>Esercizi di rlepilogo</b> .....	99
3.3	Gli aggettivi della seconda classe a una uscita .....	100
4.	Il complemento di vantaggio e di svantaggio .....	102
	<b>Esercizi di rlepilogo</b> .....	103
5.	Indicativo futuro anteriore di <i>sum</i> e delle quattro coniugazioni .....	105
6.	Il complemento di qualità .....	107
	<b>Esercizi di rlepilogo</b> .....	108
7.	La proposizione causale .....	110
	<b>Esercizi di rlepilogo</b> .....	111

## Unità 6

1.	Il participio .....	112
1.1	Il participio presente .....	112
1.2	Il participio passato .....	114
2.	Il complemento d'agente e di causa efficiente .....	116
	<b>Esercizi di rlepilogo</b> .....	118
3.	I numerali .....	119
3.1	Aggettivi numerali cardinali .....	120
3.2	Aggettivi numerali ordinali, distributivi e avverbi numerali .....	121
4.	La datazione .....	124
5.	Il complemento di età .....	125
	<b>Esercizi di rlepilogo</b> .....	127
6.	Indicativo presente, imperfetto, imperativo presente, infinito passivi .....	128
	<b>Esercizi di rlepilogo</b> .....	131

## Unità 7

1.	La quarta declinazione .....	133
1.1	Particolarità della quarta declinazione.....	135
2.	L'indicativo futuro semplice, futuro anteriore, perfetto, piuccheperfetto delle quattro coniugazioni passive .....	136
3.	La forma passiva impersonale .....	139
4.	Il complemento di abbondanza e di privazione .....	141
5.	La proposizione concessiva .....	143
	<b>Esercizi di rlepilogo</b> .....	144

## Unità 8

1.	La quinta declinazione .....	147
1.1	Particolarità della quinta declinazione .....	147
2.	Il complemento di origine .....	149
	<b>Esercizi di rlepilogo</b> .....	150
3.	I comparativi .....	151
3.1	Il comparativo di minoranza .....	152
3.2	Il comparativo di uguaglianza .....	152
3.3	Il comparativo di maggioranza .....	154
3.4	Declinazione del comparativo di maggioranza .....	154

<b>4.</b> Il comparativo assoluto .....	155
<b>Esercizi di rlepilogo</b> .....	156
<b>5.</b> Il grado superlativo .....	158
<b>6.</b> Il superlativo relativo .....	158
<b>Esercizi di rlepilogo</b> .....	160
<b>7.</b> Particolarità dei comparativi e dei superlativi .....	161
<b>8.</b> Altre particolarità dei comparativi e dei superlativi .....	163
<b>9.</b> I gradi dell'avverbio .....	164
<b>Esercizi di rlepilogo</b> .....	166

## Unità 9

<b>1.</b> I pronomi personali e riflessivi .....	168
<b>2.</b> I pronomi e gli aggettivi possessivi .....	169
<b>3.</b> I pronomi e gli aggettivi dimostrativi .....	171
<b>Esercizi di rlepilogo</b> .....	173
<b>4.</b> I pronomi e gli aggettivi determinativi ...	174
<b>Esercizi di rlepilogo</b> .....	176
<b>5.</b> I composti di <i>sum</i> .....	178
<b>5.1</b> Modo indicativo di <i>possum</i> .....	178
<b>5.2</b> Modo indicativo e imperativo del verbo <i>prosum</i> .....	179
<b>Esercizi di rlepilogo</b> .....	180
<b>6.</b> Il supino attivo .....	182
<b>7.</b> Il supino passivo .....	182

<b>8.</b> I pronomi relativi .....	184
<b>Esercizi di rlepilogo</b> .....	187

## Unità 10

<b>1.</b> Il congiuntivo del verbo <i>sum</i> e delle quattro coniugazioni attive .....	188
<b>1.1</b> Il congiuntivo imperfetto .....	189
<b>1.2</b> Il congiuntivo perfetto .....	191
<b>1.3</b> Il congiuntivo piuccheperfetto .....	192
<b>1.4</b> Il congiuntivo passivo .....	194
<b>2.</b> La proposizione finale .....	198
<b>Esercizi di rlepilogo</b> .....	201
<b>3.</b> La proposizione consecutiva .....	203
<b>Esercizi di rlepilogo</b> .....	205
<b>4.</b> Il <i>cum</i> e il congiuntivo .....	206
<b>Esercizi di rlepilogo</b> .....	209
<b>5.</b> Il participio futuro .....	210
<b>6.</b> La perifrastica attiva .....	210
<b>7.</b> L'infinito futuro attivo e passivo .....	213
<b>8.</b> Le proposizioni infinitive .....	213
<b>Esercizi di rlepilogo</b> .....	217
• <b>Tabella della coniugazione del verbo <i>essere</i></b> .....	219
• <b>Tabelle delle coniugazioni attive e passive</b> .....	220
• <b>Tabella delle coniugazioni dei verbi in <i>-io</i> della 3ª coniugazione</b> .....	224

1. La prima declinazione
2. Particolarità della prima declinazione
3. L'aggettivo femminile e la sua concordanza
4. L'apposizione
5. Il complemento di denominazione
6. La costruzione latina
7. L'indicativo presente del verbo *sum*
8. Le congiunzioni copulative e aversative
9. Il complemento di stato in luogo
10. Le coniugazioni latine
11. L'indicativo presente delle quattro coniugazioni attive
12. Le congiunzioni disgiuntive
13. Il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto

## 1. La prima declinazione

La **prima declinazione** comprende sostantivi femminili e pochi maschili, con le seguenti uscite:

- nominativo singolare    **-ā**
- genitivo singolare        **-ae**

I nomi della prima declinazione seguono questo schema:

Casi	Singolare	Plurale
<b>Nominativo</b>	<i>ros -ā</i> la rosa	<i>ros -ae</i> le rose
<b>Genitivo</b>	<i>ros -ae</i> della rosa	<i>ros -arum</i> delle rose
<b>Dativo</b>	<i>ros -ae</i> alla rosa	<i>ros -is</i> alle rose
<b>Accusativo</b>	<i>ros -am</i> la rosa	<i>ros -as</i> le rose
<b>Vocativo</b>	<i>ros -ā</i> o rosa	<i>ros -ae</i> o rose
<b>Ablativo</b>	<i>ros -ā</i> con la rosa	<i>ros -is</i> con le rose

Come puoi notare, alcune forme sono uguali:

- il **nominativo singolare**, il **vocativo singolare** e l'**ablativo singolare** hanno la desinenza in **-a**, ma con questa differenza: il nominativo e il vocativo presentano la **-ā** breve, mentre nell'ablativo la **-ā** è lunga;
- il **genitivo singolare**, il **dativo singolare**, il **nominativo plurale**, il **vocativo plurale** escono in **-ae**;
- il **dativo plurale** e l'**ablativo plurale** escono in **-is**.

Sarà il contesto a guidarti nella scelta della forma corretta.

### 1 Declinazione Declina i seguenti sostantivi (al singolare e al plurale).

<i>puella, -ae, f.</i>	fanciulla	<i>familia, -ae, f.</i>	famiglia
<i>domina, -ae, f.</i>	padrona	<i>nauta, -ae, m.</i>	marinaio
<i>viola, -ae, f.</i>	viola	<i>poëta, -ae, m.</i>	poeta



**2** **Analisi** Dei seguenti sostantivi indica il tema, il nominativo singolare, il genitivo singolare.

FORMA	TEMA	NOMINATIVO SINGOLARE	GENITIVO SINGOLARE
<i>puellis</i>	<i>puell-</i>	<i>puella</i>	<i>puellae</i>
<i>dominarum</i> .....	.....	.....	.....
<i>violam</i> .....	.....	.....	.....
<i>poëtas</i> .....	.....	.....	.....
<i>nautae</i> .....	.....	.....	.....

**3** **Analisi** Analizza e traduci i seguenti sostantivi.

FORMA	CASO	NUMERO	ANALISI LOGICA	TRADUZIONE
<i>fortunã</i> .....	<i>nominativo</i> .....	.....	.....	.....
<i>insularum</i> .....	.....	.....	.....	.....
<i>aris</i> .....	<i>dativo</i> .....	.....	.....	.....
<i>agricolae</i> .....	<i>genitivo</i> .....	.....	.....	.....
<i>agricolam</i> .....	.....	.....	.....	.....
<i>aras</i> .....	.....	.....	.....	.....
<i>dominã</i> .....	.....	.....	.....	.....
<i>puellã</i> .....	<i>vocativo</i> .....	.....	.....	.....
<i>Siciliae</i> .....	<i>genitivo</i> .....	.....	.....	.....
<i>sagittarum</i> .....	.....	.....	.....	.....

**4** **Declinazione** Volgi i seguenti sostantivi nel caso corrispondente ma al plurale.

- |                                      |                         |                                       |
|--------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------|
| 1. <i>discipulam</i> .....           | <i>discipulas</i> ..... | 6. <i>coronae</i> (dativo) .....      |
| 2. <i>poëtã</i> .....                | .....                   | 7. <i>pugnam</i> .....                |
| 3. <i>poëtam</i> .....               | .....                   | 8. <i>patriã</i> .....                |
| 4. <i>magistrae</i> (genitivo) ..... | .....                   | 9. <i>insulae</i> (genitivo) .....    |
| 5. <i>ancillã</i> .....              | .....                   | 10. <i>capellã</i> (nominativo) ..... |

**5** **Traduzione** Traduci in tutti i modi possibili le seguenti espressioni.

- |                          |                              |
|--------------------------|------------------------------|
| <i>Flaviae familiã</i>   | <i>la famiglia di Flavia</i> |
| <i>Italiae incolã</i>    | .....                        |
| <i>dearum aras</i>       | .....                        |
| <i>Corneliae comã</i>    | .....                        |
| <i>poëtarum patriam</i>  | .....                        |
| <i>aviae fabulas</i>     | .....                        |
| <i>Siciliae incolae</i>  | .....                        |
| <i>dearum arae</i>       | .....                        |
| <i>insulae orae</i>      | .....                        |
| <i>Corneliae capellã</i> | .....                        |



## 2. Particolarità della prima declinazione

1. Il nome *familia*, -ae, nel **genitivo singolare** presenta la forma *familias* nelle espressioni:

<i>pater familias</i>	il padre di famiglia
<i>mater familias</i>	la madre di famiglia
<i>filius familias</i>	il figlio di famiglia
<i>filia familias</i>	la figlia di famiglia

2. I sostantivi femminili *dea* = dea, *filia* = figlia, *equa* = cavalla al dativo e ablativo plurale escono in -*abus*, anziché in -*is* per distinguersi dalle corrispondenti forme maschili della seconda declinazione.

<i>filiis et filiabus</i>	ai figli e alle figlie
<i>diis et deabus</i>	agli dei e alle dee
<i>equis et equabus</i>	ai cavalli e alle cavalle

3. Il **genitivo plurale** può avere la terminazione in -*um* anziché in -*arum*:

– in alcuni **nomi di origine greca**:

*amphorum* (gen. plur.) delle anfore

*drachmum* (gen. plur.) delle dracme

– nei composti con i suffissi -*cola* (abitante) e -*gena* (nato):

*Caelicolum* (gen. plur.) degli abitanti del cielo

*Graiugenum* (gen. plur.) dei nati in Grecia



4. Alcuni nomi della prima declinazione al plurale hanno significato diverso che al singolare.

Singolare		Plurale	
<i>aqua</i> , -ae, f.	acqua	<i>aquae</i> , -arum, f.	bagni termali
<i>copia</i> , -ae, f.	abbondanza	<i>copiae</i> , -arum, f.	truppe
<i>fortuna</i> , -ae, f.	sorte	<i>fortunae</i> , -arum, f.	beni e sostanze
<i>littera</i> , -ae, f.	lettera dell'alfabeto	<i>litterae</i> , -arum, f.	missiva, letteratura
<i>vigilia</i> , -ae, f.	veglia	<i>vigiliae</i> , -arum, f.	sentinelle

5. Alcuni nomi della prima declinazione hanno solo il plurale (*pluralia tantum*). I più frequenti sono:

*Athenae*, -arum, f.

Atene

*Cannae*, -arum, f.

Canne

*deliciae*, -arum, f.

delizia

*divitiae*, -arum, f.

ricchezza

*epulae*, -arum, f.

banchetto

*indutiae*, -arum, f.

tregua

*insidiae*, -arum, f.

insidia

*minae*, -arum, f.

minaccia

*nuptiae*, -arum, f.

nozze

*Syracusae*, -arum, f.

Siracusa

*Thebae*, -arum, f.

Tebe

- Con i **pluralia tantum** in latino vanno al plurale anche l'aggettivo e il verbo riferiti ad essi, ma in italiano si traducono al singolare.
  - *Syracusae mirae sunt.* Siracusa è splendida.
- Se il nome del predicato è un sostantivo, esso concorda solo nel caso e non nel numero; il verbo è al plurale.
  - *Athenae poëtarum patriä sunt.* Atene è patria di poeti.

## 6 Traduzione Traduci le seguenti forme latine.

1. *Filiis et filiabus* • 2. *diis et deabus* • 3. *equis et equabus* • 4. *filiarum familias* • 5. *pater familias* • 6. *mater familias* • 7. *filius familias* • 8. *filiis familias*.

## 7 Analisi Analizza e traduci le seguenti espressioni.

FORMA	CASO	NUMERO	ANALISI LOGICA	TRADUZIONE
1. <i>deliciae</i> .....	(nominativo)	.....	.....	.....
2. <i>Thebarum</i> .....	.....	.....	.....	.....
3. <i>deabus</i> .....	(dativo)	.....	.....	.....
4. <i>Syracusas</i> .....	.....	.....	.....	.....
5. <i>filiä familias</i> .....	(vocativo)	.....	.....	.....
6. <i>litteris</i> .....	(dativo)	.....	.....	.....
7. <i>pulchris equabus</i> .....	(ablativo)	.....	.....	.....
8. <i>divitiarum</i> .....	.....	.....	.....	.....
9. <i>fortunae</i> .....	(vocativo)	.....	.....	.....
10. <i>copiis</i> .....	(ablativo)	.....	.....	.....

## 3. L'aggettivo femminile e la sua concordanza

In latino gli **aggettivi** si dividono in **due classi**. Quelli della prima classe seguono nel maschile e nel neutro la 2<sup>a</sup> declinazione e nel femminile la 1<sup>a</sup> declinazione; gli aggettivi della seconda classe seguono la 3<sup>a</sup> declinazione. Per ora ci occupiamo soltanto della **forma femminile** degli **aggettivi della prima classe**.

L'aggettivo concorda nel genere, nel numero e nel caso con il sostantivo a cui si riferisce.

Casi	Singolare	Plurale
<b>Nominativo</b>	<i>bon -ä</i> la buona	<i>bon -ae</i> le buone
<b>Genitivo</b>	<i>bon -ae</i> della buona	<i>bon -arum</i> delle buone
<b>Dativo</b>	<i>bon -ae</i> alla buona	<i>bon -is</i> alle buone
<b>Accusativo</b>	<i>bon -am</i> la buona	<i>bon -as</i> le buone
<b>Vocativo</b>	<i>bon -ä</i> o buona	<i>bon -ae</i> o buone
<b>Ablativo</b>	<i>bon -ä</i> con la buona	<i>bon -is</i> con le buone

- Cornelia è una bella fanciulla. *Corneliā **pulchrā** puellā est.*
- Cornelia raccoglie una rosa bianca. *Corneliā **albam** rosam colligit.*

Come puoi notare dagli esempi, generalmente l'**aggettivo precede il nome** a cui si riferisce.

### 8 **Analisi** Analizza e traduci le seguenti espressioni.

O fanciulla lieta, della fanciulla lieta, delle padrone buone, la padrona buona (*accusativo*), o padrone buone, la grande isola (*nominativo*), delle grandi isole, alle ancelle operose, della bella fanciulla, o belle fanciulle.

### 9 **Completamento** Completa le forme mancanti.

1. *ros* ..... *albam*
2. *ros* ..... *albas*
3. *puell* ..... *bonis*
4. *ancill* ..... *sedularum*
5. *bull* ..... *auream*
6. *familiam laet* .....
7. *familiae laet* .....
8. *dominam bon* .....
9. *puellas pulchr* .....
10. *puellis pulchr* .....

### 10 **Collegamento** Collega tramite una freccia i sintagmi della colonna di sinistra con la traduzione corretta.

1. *ancillam sedulam*
2. *aviā bonā*
3. *puellas pulchras*
4. *ancillis sedulis*
5. *aviarum bonarum*
6. *puellae pulchrae*

- a. le belle fanciulle
- b. l'ancella operosa
- c. delle nonne buone
- d. della bella fanciulla
- e. la nonna buona
- f. alle ancelle operose



## 4. L'apposizione

L'**apposizione** è un nome comune che si unisce ad un altro per qualificarlo meglio.

In latino l'apposizione **si traduce nello stesso caso** del nome a cui si riferisce (concorda nel genere e nel numero, solo se è possibile):

- Visitiamo volentieri la **Sicilia e la Sardegna**, isole dell'Italia.

compl. oggetto

apposizione del compl. ogg.

## 5. Il complemento di denominazione

Il **complemento di denominazione** è costituito da un nome proprio che specifica un nome geografico precedente (città, villaggio, isola, penisola, lago, monte), oppure i sostantivi mese, nome, soprannome. È preceduto dalla preposizione **di**, ma non va confuso con il complemento di specificazione, che invece in latino si traduce con il genitivo.

In latino il **complemento di denominazione** va nello stesso caso del nome a cui si riferisce, come se fosse un'apposizione.

- L'isola (di) Sicilia è gradita ai forestieri. *Insulă Sicilia grată advenis est.*  
nominativo      nominativo
- I poeti celebrano l'isola di Sicilia. *Poëtae insulam Siciliam celebrant.*  
accusativo      accusativo

### 11 Completamento e traduzione Inserisci il complemento di denominazione, utilizzando i termini tra parentesi, poi traduci.

1. *Paeninsulă (Graecia, ae, f.) Graeciă pulchră est.* La penisola della Grecia è bella.
2. *Advenae amant (amano) insulam (Sicilia, ae, f.)* .....
3. *Visitamus (visitiamo) insulam (Sardinia, ae, f.)* .....
4. *Provincia (Asia, ae, f.)* ..... *opulentă est (è).*
5. *Incolae (Sicilia, ae, f.)* ..... *insulae Proserpinam colunt (venerano).*

### 12 Individuazione Indica con una croce la forma corretta.

1. I poeti celebrano l'isola di Sicilia.  
 *insulam Siciliae*       *insulam Siciliam*       *insulae Siciliae*
2. I fanciulli amano l'isola di Creta.  
 *insulam Cretam*       *insulă Cretă*       *insulam Cretae*
3. Le spiagge dell'isola di Sicilia sono belle.  
 *insulae Sicilia*       *insularum Siciliarum*       *insulae Siciliae*

### 13 Analisi logica e traduzione Esegui mentalmente l'analisi logica e poi traduci le seguenti frasi (Attenzione! Rifletti sul valore del di).

1. Dei forestieri visitano (*visitant*) l'isola di Malta.
2. L'isola di Creta è (*est*) gradita ai forestieri.
3. La grande isola della Corsica è (*est*) nota ai marinai.
4. Le spiagge dell'isola di Sicilia e di Sardegna sono (*sunt*) amene.
5. Sono (*sunt*) note le brezze dell'isola d'Elba.

### 14 Analisi logica e traduzione Esegui mentalmente l'analisi logica e poi traduci le seguenti frasi.

1. *Puellis gratae sunt (sono) orae Siciliae insulae.* • 2. *Sardiniae insulae orae pulchrae sunt (sono).* • 3. *Poëtae insulam Cretam celebrant (celebrano).* • 4. *Piratae insulam Siciliam et provinciam Africam occupant (invadono).* • 5. *Cretae insulae historiă notă est (è) discipulis.* • 6. *Orae insulae Siciliae longa est (è).* • 7. *Amoena orae insulae Cretae sunt (sono).* • 8. *Notae sunt (sono) amoena insulae Sardiniae orae.* • 9. *Paeninsulae Italia et Hispania advenis sunt (sono) gratae.* • 10. *Orae insulae Siciliae sunt (sono) clarae.*

## 6. La costruzione latina

La costruzione della frase italiana è vincolata ad un determinato ordine: prima il soggetto, poi il verbo, poi i diversi complementi. Ti sarai certamente accorto che l'ordine delle parole in latino è spesso diverso dall'italiano. Osserva l'esempio:

➤ *Flaviae ancillā sedulā est.*  
genitivo    nominativo    nominativo    verbo (copula)

**Traduzione** L'ancella di Flavia è laboriosa.

Esistono infatti alcune regole che vanno seguite per costruire la frase in latino, tuttavia esse non sono molto rigide e gli stessi scrittori latini non sempre le seguivano. Le più importanti sono queste.

1. Il **verbo** va collocato **al fondo** della frase:

➤ *Flaviā laetā est.* Flavia è felice.

2. Il **genitivo** va posto **davanti al nome** a cui si riferisce:

➤ *Corneliae aviā bonā est.* La nonna di Cornelia è buona.

3. L'**aggettivo** precede generalmente il **nome** a cui si riferisce:

➤ *Sedulā ancillā Flaviae gratā est.* L'ancella laboriosa è gradita a Flavia.

4. Il **complemento oggetto** precede il **verbo**:

➤ *Corneliā rosis et violis dearum aras ornat.* Cornelia orna con rose e viole gli altari delle dee.

5. Se il nome da cui dipende il genitivo è accompagnato da un aggettivo, il **genitivo** va posto **fra l'aggettivo e il nome**:

➤ *Magnā Iuliae patientiā notā est.* È nota la grande pazienza di Giulia.

Per tradurre è necessario procedere alla costruzione della frase, tenendo conto che si deve innanzi tutto:

- cercare il **verbo**
- collegarlo al soggetto a cui si riferisce.

In latino alcune terminazioni sono uguali. Come posso sapere se si tratta, per esempio, di un genitivo singolare, di un dativo singolare o di un nominativo plurale?

Procedo per esclusione finché il senso della frase ha un significato compiuto.

- *Corneliae comā violis ornatā est.*
- Cerco il **verbo** (*est*);
  - cerco il **soggetto** a cui il verbo si riferisce (*comā*);
  - cerco il **nome del predicato** (*ornatā*).

A questo punto cos'è *Corneliae*? Il senso logico mi dice che deve essere un genitivo, tanto più che il genitivo è generalmente anteposto al nome a cui si riferisce. In ultimo analizzo i restanti complementi: *violis* (di viole).

La traduzione sarà pertanto: La chioma di Cornelia è ornata di viole.

## 15 Frasi dall'italiano Traduci le seguenti frasi seguendo la costruzione latina.

1. Candide rose ornano (*exornant*) la porta della villa. • 2. La vita dell'agricoltore è (*est*) laboriosa. • 3. La maestra loda (*laudat*) la diligenza delle allieve, e le alunne sono (*sunt*) liete. • 4. L'ancella narra (*narrat*) a Cornelia una lunga favola. • 5. La fanciulla racconta (*narrat*) la favola alla sua bambola. • 6. La concordia e la parsimonia regnano (*regnant*) nella famiglia (*in* + ablativo) dell'agricoltore.

## 16 Frasi facilitate e d'autore Esegui mentalmente l'analisi logica e poi traduci le seguenti frasi.

1. *Poetae Graeciae gloriam celebrant* (celebrano). • 2. *Vitā rusticā parsimoniae, diligentiae, iustitiae magistrā est* (è). • 3. *Ancillā dominae filiae amphoram portat* (porta). • 4. *Puellae epistolā magnam laetitiam parat* (procura). • 5. *Nautae magnas procellas timent* (temono). • 6. *Corneliā superbiam et ignaviam vitat* (evita). • 7. *Aviae fabulae semper gratae sunt* (sono). • 8. *Italiā poëtarum patriā est* (è). • 9. *Discipulae historiam Romanam legunt* (leggono). • 10. *Puellae armillas et margaritas amant* (amano). • 11. *Siciliā et Sardiniā Italiae insulae sunt* (sono). • 12. *Aviae fabulā puellis laetitiam parat* (procura). • 13. *Aulularia et Asinaria Plautinae fabulae sunt* (sono). • 14. *Cornelia, meā filiā, amicitiam colit* (coltiva). • 15. *Matronā suae filiae gratiam spectat* (osserva). • 16. *Variā et vagā est* (è) *vitā fortunae*. • 17. *Victoriae saepe fortuitae sunt* (sono). (Cic.) • 18. *Ibi semper est* (è) *victoriā, ubi concordia est*. (Anneo Seneca) • 19. *Sine amicitia non est* (è) *iustitiā, sine iustitiā non est amicitia*. (Cic.) • 20. *Terrā creat* (crea) *silvas, feras et Nymphas*. (Ov.)

## 17 Versione facilitata Traduci il brano.

### Siciliā

*Siciliā Italiae stupendā insulā, triquetrā est* (è). *Terrā fecundā oleis et uvis est* (è), *nam agricolae semper terram arant* (arano). *Silvae magnae et densae, orae amoenae et variae, aquae purae sunt* (sono). *Ibi benignae aerae semper flant* (spirano). *Agricultorum et nautarum terrā est* (è), *notā antiquis coloniis Graecis. Incolae Proserpinam colunt* (venerano), *nam deae statuas et aras dicant* (dedicano). *Poetae Siciliae incolarum industriam, nautarum peritiam, agricultorum diligentiam et floridam naturam celebrant* (celebrano), *advēnae Siciliam amant* (amano) *et semper libenter visitant* (visitano), *nam copiosā et mirā terrā est* (è).

## 7. L'indicativo presente del verbo *sum*

In latino come in italiano il verbo «essere» segue una coniugazione propria.

### Indicativo presente

<i>sum</i>	sono
<i>es</i>	sei
<i>est</i>	è
<i>sumus</i>	siamo
<i>estis</i>	siete
<i>sunt</i>	sono

- *Flaviā mater familias est.*  
Flavia è la madre di famiglia.

