

Silvia Pampaloni
Cristina Ravizza

DIVE IN!

***Il ripasso di inglese
per le tue vacanze***

2



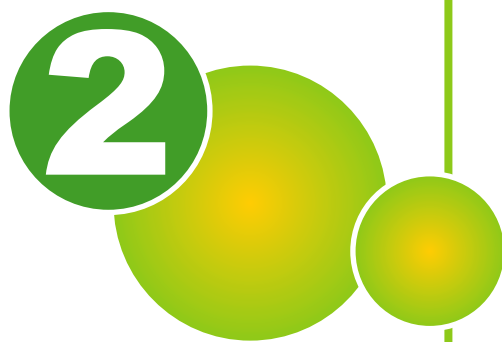
edisco

Silvia Pampaloni • Cristina Ravizza

DIVE IN!



***Il ripasso di inglese
per le tue vacanze***



edisco

CONTENTS



FUNCTIONS AND SKILLS

- Asking and giving personal information (age, family, physical appearance)
- Talking about present activities

- Making comparison

- Expressing abilities and offers
- Giving advice

- Talking about past events
- Making invitations and suggestions

- Narrating past events
- Making questions and answers in the past

- Talking about actions and events happening in the past

- Talking about future actions
- Making plans and predictions

GRAMMAR

- Present simple (affirmative, interrogative, negative, short answers)
- Present continuous (affirmative, interrogative, negative, short answers)

- Comparatives and superlatives

- Modal verbs (can / could, shall, should, must / mustn't)
- Prepositions of time
- Days, months, seasons

- Past simple of to be and to have (affirmative, interrogative, negative forms, short answers)
- Would like / Let's / How about / What about / Shall / Why don't we?

- Past simple of regular and irregular verbs (affirmative, interrogative, negative forms, short answers)

- Past continuous (affirmative, interrogative, negative forms, short answers)
- Past continuous vs. Past simple

- Future Tenses: to be going to / present continuous / will (affirmative, interrogative, negative forms)

List of irregular verbs Page 75

Transcripts Page 76

Realizzazione editoriale:

- Progetto e consulenza: Raffaele Polichetti
- Progetto grafico e impaginazione: Pattern
- Revisione testi: Lunella Luzi

Ai sensi dell'art. 5 della Legge 169/2008, l'Editore si impegna a mantenere invariato il contenuto della presente opera per almeno un quinquennio dall'anno di pubblicazione. Eventuali aggiornamenti e/o materiali di approfondimento saranno resi disponibili on-line sul sito www.edisco.it.

L'Editore dichiara che l'opera è conforme alle Norme e Avvertenze tecniche per la compilazione dei libri di testo emanate dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

I processi di progettazione, produzione e commercializzazione della Casa Editrice sono effettuati secondo la norma UNI EN ISO 9001:2000 (Vision 2000).

Tutti i diritti riservati

Copyright © Edisco Editrice, Torino
10128 Torino – Via Pastrengo, 28
Tel. 011.54.78.80 – Fax 011.51.75.396
e-mail: info@edisco.it • sito web: www.edisco.it

L'Editore è a disposizione degli aventi diritto con i quali non gli è stato possibile comunicare, nonché per eventuali involontarie omissioni e inesattezze nella citazione delle fonti dei brani, illustrazioni e fotografie riprodotti nel presente volume.

Stampato presso Grafica Piemontese, Volpiano (To), Italia

Ristampe

5 4 3 2 1 0



PRESENTAZIONE

DIVE IN! ti aiuterà attraverso attività orali e scritte, ma anche giochi e test, a non dimenticare l'inglese che hai imparato a scuola nell'anno appena trascorso.

Suddiviso in sette **weeks** (settimane), questo libro presenta in ognuna argomenti attuali e protagonisti adolescenti con gusti ed interessi che potrai facilmente condividere. Da qui lo spunto per attività di lettura, ascolto, espressione e scrittura in cui l'inglese è usato in situazioni concrete ed autentiche.

Ogni settimana prende l'avvio da una lettura, un ascolto, un quiz o un test che introducono il tema centrale. Seguono poi le pagine dedicate alla pratica delle funzioni comunicative e delle strutture grammaticali da ripassare nelle diverse abilità linguistiche, nell'ordine: **Reading** (lettura), **Listening** (ascolto), **Speaking** (espressione orale), **Writing** (espressione scritta), **Vocabulary** (lessico).

Un'ulteriore pagina presenta esercizi specifici per la preparazione agli esami di certificazione **KET** e **TRINITY**.

La settimana si chiude con due pagine, **Grammar** e **Exercises**, dedicate alla revisione delle strutture grammaticali e al loro utilizzo con esercizi di completamento, trasformazione e costruzione di frasi.

Sono anche presenti sotto forma di box approfondimenti che sviluppano una tematica presente nella pagina.

Tutte le attività sono state pensate per essere svolte in autonomia, anche senza aiuti di familiari e amici. Troverai quasi sempre gli spazi per scrivere direttamente sul testo e per facilitare la comprensione c'è un glossario, denominato **Useful Words**, al fondo di ogni attività.

Userai anche un **CD** per ascoltare dialoghi, informazioni e canzoni, ma anche per "parlare".

Ti auguriamo buon lavoro e, soprattutto, buon divertimento!

LE AUTRICI



PEOPLE AND PLACES

1

week



1

Ascolta sul CD le presentazioni di due ragazzi come te in vacanza e completa le schede qui sotto con i loro dati personali.

Name and surname:
Physical appearance:
.....
Nationality:
Family:
Hometown:
School:
Age:
Holiday place:
.....



Name and surname:
Physical appearance:
.....
Nationality:
Family:
Hometown:
School:
Age:
Holiday place:
.....





2

Lungo la spiaggia di Torquay, Laura trova i cartelli e le bandiere della Royal National Lifeboat Institution che forniscono indicazioni per vivere il mare e la spiaggia in sicurezza. Abbina i consigli qui sotto ai segnali e alle bandiere che trovi a lato. Due istruzioni sono extra.

BE SAFE IN THE SEA

ALWAYS ...

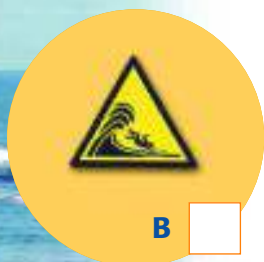
- 1 be careful: protect your skin from dangerous sun rays with a t-shirt.
- 2 swim in company.
- 3 swim between the red and yellow flags where there are lifeguards.

NEVER SWIM...

- 4 when you see a sign with high waves
- 5 an hour after eating.
- 6 after drinking alcohol.
- 7 where there is a black and white flag: the area is only for surfboards and kayaks.
- 8 when a red flag is flying: it means danger!



A ☐



B ☐



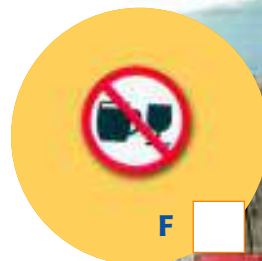
C ☐



D ☐



E ☐



F ☐



READING



3 Leggi queste descrizioni di ristoranti di Londra tratti da una guida turistica della città. Completa poi le frasi che seguono.

BLACK & BLUE STEAKHOUSE

90-92 Wigmore Street, W1U 3RD
Tel. 020 7439 2183

This restaurant belongs to a chain which specializes in steaks from excellent farms in Yorkshire and Lancashire. The fillet steak is really special. The menu also has burgers, fish, salads, grilled lamb and chicken.

Carluccio's

35 Rose Street, WC2E 9EB
Tel. 020 7836 0990

The restaurant and foodshop are run by Antonio and Priscilla Carluccio. The restaurant serves homemade pasta at reasonable prices; the shop sells meat, preserves and beautiful cookbooks.

EL Pirata TAPAS BAR ESPAÑOL

5-6 Down Street, W1J 7AG
Tel. 020 7491 3810

A typical Spanish tapas restaurant with a wide selection of appetisers, including olives, bread with garlic, Spanish meat and cheese. El Pirata is more: a new level of sophistication of this popular tradition.



74 Wardour Street, W1F 0TE
Tel. 020 7734 8986

This restaurant serves delicious vegetarian and vegan meals, all organic, including curry and soups. There is also a raw food menu and a juice bar for a healthy break.



9 Devonshire Square,
EC2M 4WY
Tel. 020 7626 5000

It offers modern Indian dish and a new touch to traditional Indian recipes like Tandoori chicken or lamb kebab. It also has a nice outdoor dining terrace where you can taste the "spice of life".



61 Jermyn Street, St. James's
Tel. 020 7499 2211

One of London's best Italian restaurants. Its menu offers a sumptuous selection of Italian first courses, pasta, soups and risotto, together with meat and fish main courses. It is also open after the theatre till 11pm. It isn't cheap, but offers exceptional value for money.

- ◆ To appreciate Spanish cuisine, go to
- 1 If you don't eat meat, go to
- 2 They sell nice cookbooks at
- 3 To have very good appetizers, go to
- 4 After the theatre you can have supper at
- 5 The right place for steaks is
- 6 If you like spicy food, you can try
- 7 Homemade pasta is special at
- 8 You can find raw food at

El Pirata

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

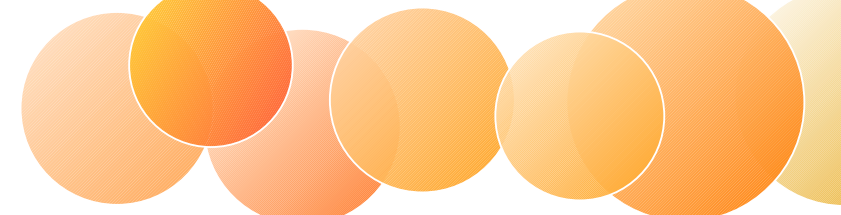
.....



USEFUL WORDS



appetiser = antipasto; **to belong** = appartenere; **chain** = catena; **course** = portata; **homemade** = fatto in casa; **organic** = biologico; **raw** = crudo; **recipe** = ricetta; **run** = gestito; **spice** = spezia; **steak** = bistecca; **to taste** = gustare; **wide** = vasta, larga.

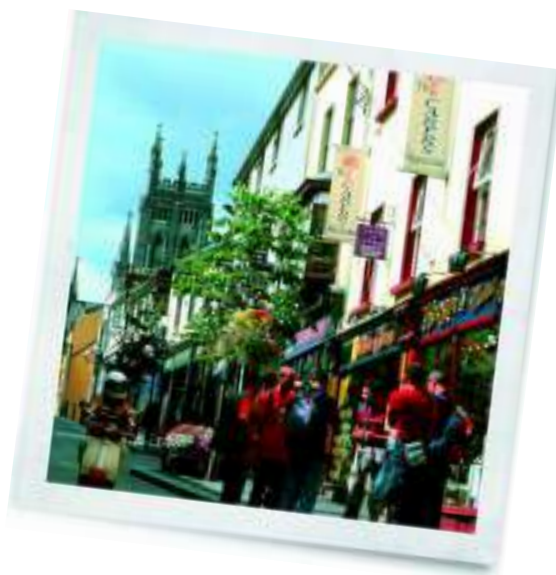


LISTENING



4

Ascolta il testo sul CD, poi riempi questo schema con i dati richiesti.



Name:

Matteo

Age:

Nationality:

Holiday in:

Main monuments in the town:

Family he's staying with:

Lessons at:

Other courses:

Plans for the future:





SPEAKING



5

Osserva il dépliant di un "bus tour" a Londra ed immagina di chiedere alcune informazioni seguendo il testo qui di seguito e registrato sul CD.

YOU: Good morning! Can (0) you give me some information about London?

THE B.B.C.: Of course! What do you want to know?

YOU: (1)

THE B.B.C.: Well, you can visit all the attractions in Central London, from the Houses of Parliament to the London Eye and Tower Bridge.

YOU: (2)

THE B.B.C.: We use double-decker buses. You can see the city from the top deck!

YOU: (3)

THE B.B.C.: You can start from Green Park, Baker Street or Marble Arch.

YOU: (4)

THE B.B.C.: Yes, you can hop on and off when you like. There are over 70 bus-stops!

YOU: (5)

THE B.B.C.: Yes, the tours are guided, sometimes with a live guide, but always with a commentary in different languages.

YOU: (6)

THE B.B.C.: £20 for adults and £10 for children. The ticket is valid for 48 hours.

YOU: (7)

THE B.B.C.: No, there isn't but every ticket includes a free river cruise!

YOU: (8)

THE B.B.C.: You're welcome! Good-bye!



USEFUL WORDS



commentary = commento sonoro; **cruise** = tragitto in traghetto; **discount** = sconto; **double-decker bus** = autobus a due piani; **free** = gratuito; **to hop on / off** = scendere e salire (colloquiale); **live guide** = guida turistica dal vivo; **to start** = iniziare.



WRITING



6

Osserva il "timetable" di una giornata di Laura al college durante la sua vacanza studio. Scrivi le domande appropriate alle risposte e viceversa. Usa il present simple.

MONDAY			
T I M E T A B L E	Morning		
	8.00	Breakfast	
	9.00-10.30	Lessons	
	10.30-11.00	Break	
	11.00-12.30	Lessons	
	Afternoon		
	12.30-1.30	Lunch	
	1.30-2.00	Free Time	
	3.00-5.30	Afternoon activity: City tour/sports	
	6.00	Arrival at the college	
		Evening	
		6.30-7.30	Dinner
		7.30-9.00	Free Time
		9.00-10.30	Evening activity: Games/Cinema
		10.30	Bed time



◆ What time does Laura have breakfast?

1

2 When does she finish her lessons?

3

4

5 When does she come back at the college?

6

7 Does she have any free time during the day?

8 What does she usually do in the evening?

She has breakfast at eight o' clock.

Yes, she has a break from 10.30 to 11.00 a.m.

She has lunch from 12.30 to 1.30.

An afternoon activity: she can play some sports or visit a town.

No, she doesn't. She has dinner before, at 6.30.



7

Coniuga le forme verbali di questa breve descrizione delle attività che Laura sta facendo in questi giorni. Usa il present continuous.

This week Laura (0) **is attending** (attend) her lessons on Monday, Tuesday and Wednesday mornings, but she (1)..... (study) in the afternoon on Thursday and Friday. She (2)..... (do) a lot of activities in this study-holiday. Laura and her new friends (3)..... (sightsee) some towns near Torquay and they (4)..... (go) to the beach.

She (5)..... (not play) tennis because she doesn't like it, but she (6)..... (run) in the park of the college and she (7)..... (swim) in the pool. In the evenings she (8)..... (have) a good time with her group at the disco or at the cinema!



KET

Paper 1, Reading and Writing, Part 3



8

Completa le conversazioni scegliendo tra le tre alternative proposte.

- | | | |
|---|--|-------------------------------------|
| ◆ Do you like my new bag? | a It's nice. | ☒ |
| | b Yes, I can. | ☐ |
| | c Yes, it's new. | ☐ |
| 1 How often do you go swimming? | a I like swimming. | ☐ |
| | b Twice a week. | ☐ |
| | c Today. | ☐ |
| 2 Is she surfing the Net at the moment? | a Of course she can. | ☐ |
| | b She's in her room at the moment. | ☐ |
| | c Yes, she's preparing an essay. | ☐ |
| 3 What does Bob look like? | a Bob is Meg's brother. | ☐ |
| | b He likes playing rugby. | ☐ |
| | c He's tall and has got curly hair. | ☐ |
| 4 How much does the ticket cost? | a I have got one ticket. | ☐ |
| | b It's £ 4. | ☐ |
| | c It's my sister's. | ☐ |
| 5 A coke, please! | a Thank you. | ☐ |
| | b Here you are. | ☐ |
| | c I don't like coke. | ☐ |





VOCABULARY



9

Cerca nello schema le parole della lista riguardanti la spiaggia e la sicurezza in mare. Possono essere scritte in orizzontale, in verticale, in diagonale, dal basso in alto o dall'alto in basso, da destra a sinistra e viceversa.

beach • board • boat • danger • flag • lifeguard • notice • safe • sand • sea • surf • swim • tide • watch • wave

S	A	R	L	I	F	E	G	U	A	R	D
E	W	F	J	E	D	I	U	R	A	T	I
A	A	F	L	C	A	E	B	O	A	T	E
S	T	R	S	A	N	A	E	D	N	A	S
U	C	U	J	I	G	T	A	G	I	H	O
C	H	S	A	F	E	A	C	T	E	T	U
B	O	A	R	D	R	R	H	I	V	G	E
N	O	T	I	C	E	P	U	P	A	R	I
T	A	T	E	R	Q	U	K	S	W	I	M



GRAMMAR

PRESENT SIMPLE (PRESENTE SEMPLICE)

Forma affermativa	Forma interrogativa	Forma negativa
Soggetto + forma base del verbo (3ª persona sing. forma base + s) I live, you live, he/she/it lives we live, you live, they live	• DO + soggetto + forma base • DOES + soggetto + forma base (3ª persona sing.) Do I live? Do you live? Does he/she/it live? Do we live? Do you live? Do they live?	• Soggetto + DO NOT (DON'T) + forma base • Soggetto + DOES NOT (DOESN'T) + forma base (3ª persona sing.) I don't live, you don't live, he/she/it doesn't live, we don't live, you don't live, they don't live

[Risposte brevi]
Short answers

Forma affermativa

YES + SOGGETTO + DO;
YES + SOGGETTO + DOES (3ª p. sing.)

Forma negativa

NO + SOGGETTO + DON'T;
NO + SOGGETTO + DOESN'T (3ª p. sing.)

◆ Do you live in Rome? Yes, I do./No, I don't. ◆ Does she live in Leeds? Yes, she does./No, she doesn't.

USO

Il *present simple* si usa per indicare azioni abituali o ripetitive e per esprimere fatti inalterati nel tempo. È spesso accompagnato da avverbi di frequenza (*always, often, sometimes, usually, seldom, never*) o forme quali *every day, every morning*, ecc.

◆ I get up at 8 every morning. ◆ Mr Brown often goes to Dublin.

PRESENT CONTINUOUS (PRESENTE PROGRESSIVO)

Forma affermativa	Forma interrogativa	Forma negativa
Soggetto + verbo TO BE al presente + forma base del verbo + ING <i>I am listening</i> <i>you are listening</i> <i>he/she/it is listening</i> <i>we/you/they are listening</i>	Verbo TO BE al presente + soggetto + forma base del verbo + ING <i>Am I listening?</i> <i>Are you listening?</i> <i>Is he/she/it listening?</i> <i>Are we/you/they listening?</i>	Soggetto + verbo TO BE al presente + NOT + forma base del verbo + ING <i>I am not listening</i> <i>you are not (aren't) listening</i> <i>he/she/it is not (isn't) listening</i> <i>we/you/they are not (aren't) listening</i>

Short answers
[Risposte brevi]

Forma affermativa

YES + SOGGETTO + verbo TO BE al presente.

Forma negativa

NO + SOGGETTO + verbo TO BE al presente negativo.

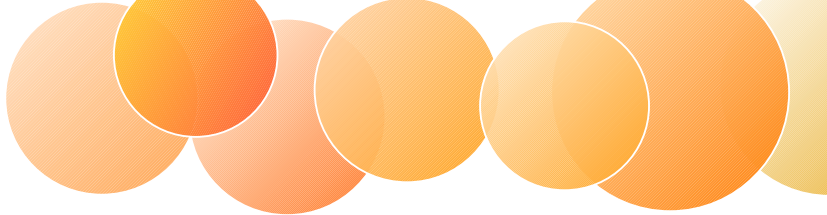
◆ Are you listening to a CD? – Yes, I am./No, I'm not.

USO

Il *present continuous* si usa per esprimere azioni in corso di svolgimento nel momento in cui si parla. È spesso accompagnato da espressioni di tempo quali *now, at the moment*.

◆ What are you doing now? I'm watching TV. Che cosa stai facendo ora? Sto guardando la TV.

Attenzione!! Notare la differenza tra i due presenti!! ◆ *She is studying now* = Studia/Sta studiando adesso. ◆ *She always studies in the afternoon* = Studia sempre nel pomeriggio (è una sua abitudine).



Exercises

1 Ricomponi le frasi nell'ordine giusto, coniugando i verbi al present simple.

◆ not like / science / they / reading / fiction. *They don't like reading science fiction.*

1 go / every / we / to / morning / beach / the / .

2 Rachel / breakfast / her / has / usually / parents / with /

3 at / time / lessons / every / start / what / your / day / school?

4 twice / Peter / football / week / play / a / .

5 not watch / morning / I / when / I / to / the / school / go / Tv / in / .

2 Scrivi le domande delle seguenti risposte usando il present continuous.

◆ a: *Are you watching Tv?* → b: Yes, I'm watching a music programme.

1 a: → b: I'm doing some English exercises.

2 a: → b: They're eating a sandwich and a fruit salad.

3 a: → b: We are going to the cinema.

4 a: → b: Bob is doing Maths, but Tim is sleeping.

5 a: → b: We're listening to Mika, our favourite pop star.

3 Completa le frasi usando il present simple o il present continuous.

◆ Laura *comes* (come) from Italy, but she's *studyng* (study) in Britain now.

1 Look! The weather (change)!

2 We usually (attend) the lessons in the morning, but today we(visit) Brighton.

3 A: What you (read).....? B: The last Harry Potter book.

4 I (not want) to play tennis against Peter; he is too good for me!

5 What time you usually (come back) in the evening?

6 Mike (meet) new friends during these holidays?

4 Descrivi la azioni (almeno 5) che svolgi di solito al mattino prima di entrare a scuola. Usa il present simple.

When I go to school, I usually get up at Then I get dressed and

5 Immagina di fare una lunga telefonata al/alla tuo/a ragazzo/a descrivendo le azioni (almeno 5) che stai compiendo minuto per minuto prima di andare in spiaggia e subito dopo. Usa il present continuous.

Now I'm preparing to go to the beach. I'm getting dressed. Now I'm
.....