

Gerry Colohan • Patrizia Gorgerino

# FIRST AID

*new edition*

ENGLISH REVISION,  
PRACTICE and REMEDIAL WORK

1

Beginner (A1) + Elementary (A2)

edisco

Gerry Colohan • Patrizia Gorgerino

# FIRST AID

ENGLISH REVISION,  
PRACTICE and REMEDIAL WORK

1

Beginner (A1) + Elementary (A2)

**edisco**

# FIRST AID • 1

Realizzazione editoriale:

- Progetto e consulenza: Raffaele Polichetti
- Progetto grafico: Manuela Piacenti
- Revisione testi: Lunella Luzi
- Impaginazione: C.G.M. - Napoli
- Computer to Plate: Imago - Marene

Ai sensi dell'art. 5 della Legge 169/2008, l'Editore si impegna a mantenere invariato il contenuto della presente opera per almeno un quinquennio dall'anno di pubblicazione.

L'Editore dichiara che l'opera è conforme alle Norme e Avvertenze tecniche per la compilazione dei libri di testo emanate dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

I processi di progettazione, produzione e commercializzazione della Casa Editrice sono effettuati secondo la norma UNI EN ISO 9001:2000.

L'Editore mette a disposizione degli studenti non vedenti, ipovedenti, disabili motori o con disturbi specifici di apprendimento i file pdf in cui sono memorizzate le pagine di questo libro. Il formato del file permette l'ingrandimento dei caratteri del testo e la lettura mediante software screen reader.

Tutti i diritti riservati

Copyright © 2010 Edisco Editrice, Torino

10128 Torino – Via Pastrengo, 28

Tel. 011.54.78.80 – Fax 011.51.75.396

e-mail: [info@edisco.it](mailto:info@edisco.it)

sito web: [www.edisco.it](http://www.edisco.it)

I diritti di elaborazione in qualsiasi forma o opera, di memorizzazione anche digitale su supporti di qualsiasi tipo (inclusi magnetici e ottici), di riproduzione e di adattamento totale o parziale con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche), i diritti di noleggio, di prestito e di traduzione sono riservati per tutti i paesi. L'acquisto della presente copia dell'opera non implica il trasferimento dei suddetti diritti né li esaurisce.

Le fotocopie per uso personale (cioè privato e individuale) possono essere effettuate, nei limiti del 15% di ciascun volume, dietro pagamento alla S.I.A.E. del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Tali fotocopie possono essere effettuate negli esercizi commerciali convenzionati S.I.A.E. o con altre modalità indicate da S.I.A.E.

Per le riproduzioni ad uso non personale (ad esempio: professionale, economico o commerciale) l'Editore potrà concedere a pagamento l'autorizzazione a riprodurre un numero di pagine non superiore al 15% delle pagine del presente volume. Le richieste per tale tipo di riproduzione vanno inoltrate all'Editore.

L'Editore è a disposizione degli aventi diritto con i quali non gli è stato possibile comunicare, nonché per eventuali involontarie omissioni e inesattezze nella citazione delle fonti dei brani, illustrazioni e fotografie riprodotti nel presente volume.

Stampato per conto della Casa Editrice presso  
La Grafica, Boves (Cn), Italia

*Printed in Italy*

Ristampe

5 4 3 2 1 0                      2015 2014 2013 2012 2011 2010

## PRESENTAZIONE

- ◆ **FIRST AID** è un supporto all'apprendimento della **grammatica** inglese che si basa sul **metodo induttivo** e sulla regola pedagogica che ciò che si apprende e si (ri)scopre per esperienza diretta rimane meglio impresso. Il libro può essere impiegato per:
  - puntualizzare e sintetizzare gli argomenti strutturali affrontati sul testo di lingua;
  - integrare l'uso di una grammatica più complessa in attività di **recupero**, individualizzato o a gruppi;
  - rivedere le regole grammaticali e farle esercitare agli studenti (sia con **sospensione del giudizio** che non) durante le **vacanze estive**.
  
- ◆ **FIRST AID** è indirizzato a studenti di scuola media superiore ed è composto da **due volumi** che rispecchiano la progressione nello studio della grammatica: il primo volume tratta, infatti, le strutture di base (*beginner* e *elementary* / A1 e A2), mentre il secondo affronta le strutture più complesse (*pre-intermediate* e *intermediate* / B1 e B2).  
I volumi sono divisi in **moduli tematici** che, a loro volta, sono suddivisi in **unità** di lavoro semplici e snelle.
  
- ◆ L'intera opera è caratterizzata:
  - dalla presenza, all'inizio e, talvolta, all'interno di ogni unità, di **tavole sinottiche** che richiamano la struttura e che attivano i processi cognitivi degli studenti; questi devono completare tabelle o spiegazioni con le parole o le espressioni contenute nei riquadri con il simbolo ↻ (nelle tavole riassuntive non sono date le parole da inserire in quanto si tratta di argomenti già trattati in Unità precedenti); questo **processo induttivo** evita la lettura distratta della sezione normativa da parte degli studenti;
  - dalla presenza di momenti di **confronto** tra due o più strutture sulle quali gli studenti spesso manifestano difficoltà;
  - dall'uso di un **linguaggio semplice**, che fa sì che gli studenti si possano concentrare sulla struttura che devono apprendere, piuttosto che sul significato delle frasi contenute negli esercizi;
  - dalla presenza di **test** su singole strutture e su più strutture a confronto che possono servire sia alla valutazione da parte dell'insegnante, sia all'autovalutazione da parte degli studenti stessi.

◆ <b>Modulo 1 • Struttura della frase</b> .....	6
<b>Tests Mod. 1</b> .....	7
◆ <b>Modulo 2 • Pronomi personali - Possessivi</b>	
<b>U. 1</b> Pronomi personali soggetto .....	8
<b>U. 2</b> Pronomi personali complemento .....	10
<b>U. 3</b> Aggettivi possessivi .....	12
<b>U. 4</b> Pronomi possessivi .....	14
<b>U. 5</b> Pronomi personali soggetto e complemento, aggettivi e pronomi possessivi .....	16
<b>Tests Mod. 2</b> .....	17
◆ <b>Modulo 3 • Articoli e nomi</b>	
<b>U. 1</b> L'articolo indeterminativo .....	20
<b>U. 2</b> L'articolo determinativo .....	22
<b>U. 3</b> Plurale dei nomi .....	25
<b>U. 4</b> Genitivo sassone .....	28
<b>Tests Mod. 3</b> .....	32
◆ <b>Modulo 4 • Aggettivi</b>	
<b>U. 1</b> Aggettivi e pronomi partitivi .....	34
<b>U. 2</b> Quantificatori .....	36
<b>U. 3</b> Comparativi .....	39
<b>U. 4</b> Superlativi relativi .....	44
<b>Tests Mod. 4</b> .....	47
◆ <b>Modulo 5 • Preposizioni</b>	
<b>U. 1</b> Preposizioni di tempo .....	50
<b>U. 2</b> Preposizioni di luogo .....	52
<b>U. 3</b> Preposizioni di movimento .....	57
<b>Tests Mod. 5</b> .....	61
◆ <b>Modulo 6 • Be, have e modali</b>	
<b>U. 1</b> <i>To be: Present Simple</i> .....	64
<b>U. 2</b> <i>There is - There are</i> .....	66
<b>U. 3</b> <i>To have: Present Simple</i> .....	68
<b>U. 4</b> Verbi modali: <i>can, may</i> .....	72
<b>U. 5</b> Verbo modale <i>must</i> .....	75
<b>Tests Mod. 6</b> .....	77

◆ <b>Modulo 7 • Presenti</b>	
U. 1 <i>Present Simple</i> .....	80
U. 2 Avverbi ed espressioni di frequenza .....	84
U. 3 <i>Present Progressive</i> .....	86
U. 4 <i>Present Simple vs Present Progressive</i> .....	91
<b>Tests Mod. 7</b> .....	93
◆ <b>Modulo 8 • Passati</b>	
U. 1 <i>To be: Past Simple</i> .....	96
U. 2 <i>Past Simple</i> .....	99
U. 3 <i>Present Perfect</i> .....	102
U. 4 <i>Past Simple vs Present Perfect</i> .....	106
U. 5 <i>Past Progressive</i> .....	109
<b>Tests Mod. 8</b> .....	112
◆ <b>Modulo 9 • Futuri</b>	
U. 1 Futuro con <i>shall/will</i> .....	116
U. 2 <i>Be going to</i> .....	118
U. 3 Futuro con il <i>Present Simple</i> e il <i>Present Progressive</i> .....	121
U. 4 Schema riassuntivo dei futuri .....	123
<b>Tests Mod. 9</b> .....	125
◆ <b>Modulo 10 • Domande</b>	
U. 1 Uso degli ausiliari .....	127
U. 2 Domande senza <i>wh-words</i> e risposte brevi .....	129
U. 3 Domande con <i>wh-words</i> .....	131
U. 4 Schema riassuntivo delle varie tipologie di domanda .....	135
<b>Tests Mod. 10</b> .....	137
◆ <b>Appendice • Verbi irregolari</b> .....	140

affermativa ♦ complemento oggetto ♦ dopo ♦ negativa ♦ precede ♦ segue ♦ verbo



- Nel formulare una frase in inglese bisogna seguire alcune regole:
  - il soggetto deve sempre essere espresso, anche se è già stato citato in precedenza (salvo alcune eccezioni). In assenza di un nome è necessario, quindi, usare un pronome come soggetto
    - ➔ *Robert is American. He lives in New York.* Robert è americano. Vive a New York.
  - nella frase ..... e ..... il soggetto precede il verbo
    - ➔ *Pamela is Spanish.* Pamela è spagnola.
    - ➔ *She does not live in France.* Non vive in Francia.
  - la frase negativa richiede l'uso della negazione *not*, che, al contrario del *non* italiano, ..... il verbo *be* o l'ausiliare
    - ➔ *The children are not at school.* I bambini non sono a scuola.
    - ➔ *They do not go to school on Saturdays.* Non vanno a scuola di sabato.
  - la forma interrogativa richiede l'inversione del soggetto, che si colloca ..... il verbo *be* o dopo l'ausiliare
    - ➔ *Is Sally a student?* Sally è una studentessa?
    - ➔ *Does she study Economics?* Studia economia?
  - l'aggettivo attributivo, che è invariabile, ..... sempre il nome
    - ➔ *a nice jumper* una bella maglia/una maglia bella
    - ➔ *nice jumpers* belle maglie/maglie belle
  - il complemento oggetto in genere segue immediatamente il .....
    - ➔ *Dan has a new car.* Dan ha un'auto nuova.
  - la quantificazione segue il .....
    - ➔ *I like cakes very much.* Mi piacciono molto le torte.

**1. Riscrivi le seguenti frasi eliminando l'errore contenuto in ognuna di esse.**

- a. They not are at home today. ....
- b. Mary is from Scotland. Lives in Edinburgh. ....
- c. Is on the table the book. ....
- d. Tricia is coming with us? ....
- e. Is American your friend? ....
- f. Your jeans are nices. ....
- g. She likes a lot pizza. ....
- h. My sister has tomorrow an exam. ....

**2. Costruisci delle frasi riordinando le seguenti indicazioni.**

a. of - parents - live - France - her - the - south - in

.....

b. going - the - next - we - to - Sunday - mountains - not - are

.....

c. Ferrer - is - secretary - new - Mrs - the ?

.....

d. very - like - cakes - much - don't - I

.....

e. very - a - wearing - pair - jeans - Jane - is - old - of

.....

f. University - boyfriend - does - at - your - study - Law ?

.....

g. the - the - in - cottage - don't - Swansons - a - mountains - have

.....

h. books - reading - like - do - you - horror

.....

**TEST Modulo 1**

**LA STRUTTURA DELLA FRASE**

**1. Scegli la forma corretta tra quelle proposte in corsivo.**

- a. She always wears *old/olds* clothes.
- b. He has nice *hair black/black hair*.
- c. I don't like *very much pop music/pop music very much*.
- d. *Live they/Do they* live with their parents?
- e. *Aren't Paul and George/Paul and George aren't* in their room.
- f. *Is at work your Mum?/Is your Mum at work?*
- g. Sally is a jounalist. *She works/Works* for "The Guardian".
- h. Vegetarians *do not eat/eat not* meat.

"We must be on a stealth mission:  
he's using brushes".





animale ♦ atmosferico ♦ cosa ♦ cronologico ♦ donna ♦ dopo ♦ *he* ♦ maiuscola ♦ maschile ♦  
negativa ♦ *she* ♦ soggetto ♦ *we* ♦ *you*



■ I pronomi personali soggetto sono:

<i>I</i>	io	(scritto sempre con la lettera .....)
<i>you</i>	tu	
.....	egli	(riferito a uomo o animale di sesso .....)
.....	ella	(riferito a ..... o animale di sesso femminile)
<i>it</i>	esso/a	(riferito a ..... o ..... di cui non si conosce il sesso)
.....	noi	
.....	voi	
<i>they</i>	essi/e	

■ Sono solo usati nella funzione di ..... di una frase.

■ Si collocano:

- prima del verbo nella forma affermativa e .....
  - **We are** at home. Noi siamo a casa.
  - **They are not** at the airport. Essi non sono all'aeroporto.
  - **He doesn't play** football. Egli non gioca a calcio.
- ..... il verbo *be* o l'ausiliare nella forma interrogativa
  - **Is she** at the supermarket? È al supermercato?

■ Si può usare *it* anche per parlare del tempo sia ..... sia ..... e in espressioni impersonali.

- **It is** hot and sunny in the south of Italy. Fa caldo e c'è il sole nel sud d'Italia.
- **It is** five o'clock. Sono le cinque.
- **It's** very kind of you! È molto gentile da parte tua.

**1. Completa queste frasi con i pronomi personali soggetto.**

- John works in a bank. .... works in a bank.
- Carmen is from Mexico. .... is from Mexico.
- The books are over there. .... are over there.
- Are the children at school. Are ..... at school?
- Mr Halifax is in his office. .... is in his office.
- His car isn't in this car park. .... isn't in this car park.

- g. Pat and Chris are at the restaurant. .... are at the restaurant.
- h. Are you and your friend ready? Are ..... ready?
- i. This computer is too old. .... is too old.
- j. Miss Owen is nice. .... is nice.

**2. Completa queste frasi con i pronomi personali soggetto.**

- a. The Smiths aren't at home. .... are at their friends'.
- b. .... am very tired.
- c. Why are ..... so angry, Caroline?
- d. Robert is Scottish. .... is from Glasgow.
- e. I don't like this book. .... is really boring.
- f. This smoked salmon is very good but ..... costs € 50 a kilo.
- g. Where are your friends? Are ..... on holiday?
- h. Jane is not here. .... is not well.
- i. How much are these oranges? - ..... are 50p. each.
- j. Dr Donaldson is not in the hospital. .... is at home.

**3. Sostituisci, solo dove è possibile, i nomi o le espressioni in corsivo con i pronomi personali soggetto.**

- a. *Mary* is going to the cinema with *John*.
- b. *Jane and I* often meet *our friends* after dinner.
- c. Are *the O'Malleys* at home?
- d. Is *the theatre* full of *people*?
- e. *Robert* is talking to *Miss Wilson*.
- f. Are *Sheila and Pauline* in the same class?
- g. Do *the children* like *horror films*?
- h. *Oranges* contain *vitamin C*.

"I believe in alternative therapy  
- *it's* called private medicine".



animale ♦ complemento ♦ cosa ♦ dopo ♦ femminile ♦ *her* ♦ *it* ♦ *me* ♦ *them*  
 ♦ uomo ♦ unica ♦ *us* ♦ *you*



■ I pronomi personali complemento sono:

- ..... me/mi
- ..... te/ti
- him* lui/lo/gli (riferito a ..... o ..... di sesso maschile)
- ..... lei/le (riferito a donna o animale di sesso ..... )
- ..... esso/essa/lo/la/gli/le (riferito a ..... o animale di cui non si conosce il sesso)
- ..... noi
- you* voi
- ..... essi/e

■ Sono solo usati nella funzione di ..... e possono essere preceduti da una preposizione.

→ *She's waiting for him.* Lo sta aspettando.

■ A differenza dall'italiano, hanno una forma ..... e si collocano sempre ..... il verbo.

→ *Where are my keys? – You have them in your bag.* Dove sono le mie chiavi? – Le hai in borsa.

→ *My sister is not in. Call her later.* Mia sorella non è in casa. Chiamala più tardi.

**1. Sostituisci i complementi in corsivo con un unico pronome personale.**

- a. I want to speak to *your father*. .....
- b. Invite *the Hudsons* to the party. ....
- c. Do you like *pizza*? .....
- d. Can I have *those biscuits*, please? .....
- e. Who is coming with *Tony and me*? .....
- f. Mr Claxton will meet *you and Paul* at the airport. ....
- g. Do you read *the newspaper* every day? .....
- h. I must see *Dorothy*. .....

**2. Completa queste frasi con i pronomi personali complemento.**

- a. We're going to the supermarket. Will you come with .....? • b. Give ..... your address, please. • c. What's your surname? How do you spell .....? • d. My mobile number? I'll write ..... for you. • e. Sorry, John. I can't lend ..... my bike. I need ..... myself. • f. I need to speak to John. I'll call ..... later. • g. Are your cousins here? Can we meet .....? • h. Catherine is back from her holiday. I'm meeting ..... tonight.

### Completa questa tabella sui pronomi personali

SOGGETTO	E	COMPLEMENTO
<i>I</i>		.....
.....		.....
.....		<i>him</i>
<i>she</i>		.....
.....		<i>it</i>
.....		<i>us</i>
<i>you</i>		.....
.....		.....

- I pronomi personali soggetto si collocano ..... del verbo.
- I pronomi personali complemento si collocano ..... il verbo e possono essere preceduti da una .....

### 3. Sostituisci le parole in corsivo con un pronome personale adeguato.

- a. Bob is going out with *Tricia*. ..... .....
- b. Does *Pauline* work with *Samuel*? ..... .....
- c. Are *your friends* meeting *our friends*? ..... .....
- d. *My sister and I* always listen to *this CD*. ..... .....
- e. Nurse *Ann* is helping *her patients*. ..... .....
- f. Will *your parents* meet *you and me* at the station? ..... .....
- g. Does *Mr Pritt* always buy *the newspaper*? ..... .....
- h. *Jennifer* often drives *her son* to school. ..... .....

### 4. Completa questo brano con i pronomi personali soggetto e complemento.

Bob Wilson is English. .... is a University student. .... lives in London now, but .... comes from Loughborough. .... is a town near Nottingham, in the Midlands. His parents still live there. Mr Wilson is 49. .... is a bus driver. Mrs Wilson is 47. .... is a shop assistant. Bob's sister lives in London, too, but not with ..... works in a restaurant as a waitress. Bob sometimes meets ..... when ..... is free from University and ..... is free from work. .... have different times, so ..... is not so easy for ..... to meet.

femminile ♦ *her* ♦ *his* ♦ *its* ♦ maschile ♦ *my* ♦ neutro ♦ *our* ♦ plurale ♦ precede  
♦ terza ♦ *their* ♦ *your*



■ Gli aggettivi possessivi sono:

- ..... mio/mia/miei/mie
- ..... tuo/tua/tuoi/tue
- ..... suo/sua/suoi/sue (riferito a possessore di sesso .....)
- ..... suo/sua/suoi/sue (riferito a possessore di sesso .....)
- ..... suo/sua/suoi/sue (riferito a possessore .....)
- ..... nostro/nostra/nostri/nostre
- your* vostro/vostra/vostri/vostre
- ..... loro

■ Diversamente dall'italiano, la ..... persona singolare *his/her/its* si concorda con il possessore, e non con la 'cosa posseduta'.

- ➔ **Michael** and **his** brother are in London at the moment. Michael e suo fratello sono a casa in questo momento.
- ➔ **Jennifer** is at home with **her** brother. Jennifer è a casa con suo fratello.
- ➔ **The bird** is in **its** nest. L'uccello è nel suo nido.

Al ..... esiste la forma unica *their*, che si riferisce a più possessori

- ➔ **My friends** are driving to Dover to meet **their** mother. I miei amici stanno andando a Dover in macchina per incontrare la loro madre.

■ L'aggettivo possessivo, come tutti gli aggettivi attributivi, ..... sempre il nome a cui si riferisce.

- ➔ You can use **my** bike. Puoi usare la mia bicicletta.
- ➔ Here's **your** umbrella! Ecco il tuo ombrello!

**1. Completa queste frasi con *his/her/its/their*.**

- a. Pamela has invited ..... classmates home.
- b. George is meeting ..... friends.
- c. The lion is chasing ..... prey.
- d. Mum is talking to ..... cousin.
- e. Dad is in ..... office.
- f. They are planning ..... holidays.
- g. Don't disturb him! He's doing ..... homework.
- h. George and Sue often invite ..... colleagues to dinner.

**2. Scegli l'alternativa corretta tra quelle date in corsivo.**

- a. Is this *his/her/your* bag, Jane?
- b. How is *his/her/your* mother, Bob?
- c. William and *her/his/their* brothers are in Spain at the moment.
- d. The goldfish is in *his/its/their* bowl.
- e. Paul is waiting for *his/her/their* friends.
- f. Tell the children that *his/their/its* sandwiches are on the table.
- g. Pat and Sally, give me *your/my/their* exercise-books.
- h. The two sisters are meeting *his/her/their* boyfriends.

**3. Completa queste frasi con gli opportuni aggettivi possessivi.**

- a. That is Henry and that's ..... cousin Tom.
- b. Where are ..... trainers, Mark?
- c. May I introduce ..... mother to you, Mr Brown?
- d. The Simpsons are driving ..... children to school.
- e. A giraffe's neck is long, but ..... head isn't very big.
- f. The cat is licking ..... whiskers.
- g. We never do ..... homework after dinner.
- h. Mrs Child and ..... husband live in Manchester.

**4. Cerchia R se la frase è corretta o W se è sbagliata. In questo caso sottolinea l'errore e correggilo.**

- a. I cannot find mys keys. R W .....
- b. How old is your dog? R W .....
- c. Mike is talking to her sister. R W .....
- d. The letter is in her envelope. R W .....
- e. Is this wallet his, Mr Halifax? R W .....
- f. Are these yours books, Jenny? R W .....
- g. James has invited his classmates home. R W .....
- h. Kathy and her friends often go out in the afternoon. R W .....

articolo ♦ femminile ♦ *hers* ♦ *his* ♦ maschile ♦ neutra  
 ♦ *ours* ♦ possessore ♦ *theirs* ♦ *yours*



■ **I pronomi possessivi sono:**

- mine* mio/mia/miei/mie
- ..... tuo/tua/tuoi/tue
- ..... suo/sua/suoi/sue (riferito a possessore di sesso .....)
- ..... suo/sua/suoi/sue (riferito a possessore di sesso .....)
- / (non si usa la forma .....)
- ..... nostro/nostra/nostri/nostre
- yours* vostro/vostra/vostri/vostre
- ..... loro

■ Come per gli aggettivi, la terza persona singolare (*his/her*) si concorda con il .....

- *Where is James? These keys are his.* Dov'è James? Queste chiavi sono sue.
- *Are these Sheila's glasses? – Yes, They're hers.* Questi sono gli occhiali di Sheila? – Sì, sono i suoi.

■ Come gli aggettivi, i pronomi possessivi **non** vogliono l'....., mentre in italiano lo possono ammettere.

- *These books aren't mine.* Questi libri non sono miei/i miei.

**1. Riscrivi le seguenti frasi con i pronomi possessivi, come nell'esempio.**

→ This is my pen. This pen is mine.

- a. This is his laptop. ....
- b. These are my suitcases. ....
- c. That isn't her CD-player. ....
- d. These are his jeans. ....
- e. Are those your keys? .....
- f. Is this your bike? .....
- g. That's my cup of tea. ....
- h. These are our coats. ....

**2. Completa le seguenti frasi con i pronomi possessivi appropriati.**

- a. Is this pen ....., Tom? – Yes, thanks. It's .....
- b. These are John's, but those aren't .....
- c. This is Mr and Mrs Ferrer's room. Are these suitcases .....
- d. We can't find our documents. These aren't .....
- e. Are these exercise-books ....., children?
- f. That's Mary's coat but the bag isn't .....
- g. Can I borrow your pen, please? I can't find .....
- h. They are staying in this flat at the moment. They are restoring .....

## Metti a confronto gli aggettivi e i pronomi possessivi

- Mentre in italiano esiste una forma unica per gli aggettivi e per i pronomi, in inglese aggettivi e pronomi sono diversi.

→ This is **my bag**. Questa è la **mia** borsa. (*aggettivo*)

→ This bag is **mine**. Questa borsa è **mia**. (*pronome*)

- Gli **aggettivi possessivi** si collocano ..... del nome, mentre i **pronomi possessivi** lo sostituiscono.

→ This isn't **your** mobile, it's **mine**. Questo non è il tuo cellulare, è il mio.

	AGGETTIVI POSSESSIVI	PRONOMI POSSESSIVI
I pers. sing.	.....	.....
II pers. sing.	.....	.....
III pers. sing. mas.	.....	.....
III pers. sing. fem.	.....	.....
III pers. sing. neutra	.....	.....
I pers. plur.	.....	.....
II pers. plur.	.....	.....
III pers. plur.	.....	.....

### 3. Riscrivi le frasi con gli aggettivi e poi con i pronomi possessivi, come nell'esempio.

→ This house belongs to me.                      This is my house. / This house is mine.

- a. That scooter belongs to Henry.                      ...../.....
- b. Those flats belong to the Sanders.                      ...../.....
- c. This ground belongs to us.                      ...../.....
- d. These cottages belong to George.                      ...../.....
- e. Those papers belong to the students.                      ...../.....
- f. This mobile belongs to me.                      ...../.....
- g. These sunglasses belong to her.                      ...../.....
- h. This furniture belongs to him.                      ...../.....

### 4. Scegli l'alternativa corretta tra quelle date in corsivo.

- a. Is this your homework? – No, it isn't *our/my/mine*.
- b. Where are *your/yours/its* friends, Sally?
- c. Can we borrow your Hoover, please? *Our/Ours/Yours* doesn't work.
- d. They can't find *its/their/theirs* ID cards.
- e. *Your/Yours/His* room is next to *my/our/mine*, John.
- f. This car isn't Mary's. *Its/Her/Hers* is black.
- g. William is 21. What about *her/hers/his* sister?
- h. Meg is here with *her/hers/their* brother.



**Completa la seguente tabella**

PRONOMI PERSONALI SOGGETTO	PRONOMI PERSONALI COMPLEMENTO	AGGETTIVI POSSESSIVI	PRONOMI POSSESSIVI
I	.....	.....	.....
.....	you	.....	.....
.....	.....	.....	his
she	.....	.....	.....
.....	.....	.....	---
.....	.....	our	.....
.....	.....	.....	.....
they	.....	.....	.....

**1. Scegli l'alternativa corretta tra quelle date in corsivo.**

a. Henry is waiting for *she/her/his* girlfriend. • b. The children are out with *their/his/theirs* classmates. • c. The Gibsons are looking for the car keys but *they/them/theirs* cannot find *they/them/theirs* anywhere. • d. Tom and Simon wanted to come with *we/us/ours* but their parents didn't let *they/them/theirs*. • e. How long does *it/its/they* take *you/your/yours* to get to school? • f. Is *she/her/hers* inviting *he/his/him* to *she/her/hers* party? • g. *They/It/Its* isn't Bob's suitcase. *He/Him/His* is over there, next to *me/my/mine*. • h. May *I/me/my* introduce *I/me/my* friend, Sally Sutter, to *you/your/yours*, Mr Dodman?

**2. Scegli l'alternativa corretta tra quelle date in corsivo.**

Peter Morris is a primary school teacher. *He/Him/His* lives in Torquay, on the south-western coast of England, with *he/him/his* wife, Fiona, and *they/them/their* two children. Fiona is a primary school teacher, too, and works in the same school as *his/him/her* husband. Mark, *they/them/their* son, is 12 years old and looks like *her/his/their* mother. Tina, *they/them/their* 10-year-old daughter, instead, looks like *her/his/their* father. *They/Them/Theirs* have a nice house. *Him/They/Them* bought *it/its/them* three years ago. *It/Its/They* is a semi-detached house with a big front garden. *It/Its/Theirs* back garden is smaller but there are two trees in *it/its/them*.

**3. Individua l'errore contenuto in ogni frase e correggilo.**

- a. I'm going to the cinema with she tonight. ....
- b. Have you spoken to theirs recently? .....
- c. Where are Thomas and her mother? .....
- d. I'm going to meet his at the airport. ....
- e. Keep the articles in its package. ....
- f. Are they coming with theirs children? .....
- g. Can you lend mine your pen, please? .....
- h. Is this magazine your, Jenny? .....

**TEST Modulo 2 - Unità 1**

**PRONOMI PERSONALI SOGGETTO**

**1. Completa le seguenti frasi con gli adeguati pronomi personali soggetto.**

- a. Mark works in Los Angeles. .... is a scholar.
- b. The film is on at the Odeon. .... starts at 8:00.
- c. Elizabeth has finished school. .... will start work next month.
- d. I call Karen every day. .... spend hours on the phone.
- e. The Robinsons are our neighbours. .... live opposite us.
- f. Where are the biscuits? - .... are in the cupboard.
- g. I like our hotel. .... is modern and clean.
- h. You and your brother are good at Maths. .... always get good marks.

**2. Rispondi alle seguenti domande utilizzando i pronomi personali soggetto e le indicazioni tra parentesi.**

→ Where is Pamela? (in her office) *She's in her office.*

- a. What's your name? (Martha) .....
- b. Where are the Johnsons from? (York) .....
- c. What's Paul's job? (postman) .....
- d. What colour are the leaves? (green) .....
- e. What's your phone number? (0171 9845627) .....
- f. How old is Jennifer? (23) .....
- g. What nationality are you? (Greek) .....
- h. Where are Paul and Steward? (at the pub) .....

**TEST Modulo 2 - Unità 2**

**PRONOMI PERSONALI COMPLEMENTO**

**1. Sostituisci alle parole in corsivo il corretto pronome personale complemento.**

- a. Have you already met *Mrs Dodman*? .....
- b. Could I use *your pen*, please? .....
- c. Do you like *pineapples*? .....
- d. May I introduce you to *my friend Elizabeth*? .....
- e. You can stay with *me and my parents*. .....
- f. I need to speak to *Tom and Bob*. .....
- g. I like going out with *you and your brother*. .....
- h. Has your computer got *the new bug*? .....