

Gerry Colohan • Patrizia Gorgerino

FIRST AID

new edition

ENGLISH REVISION,
PRACTICE and REMEDIAL WORK

2

Pre-intermediate (B1) + Intermediate (B2)

edisco

Gerry Colohan • Patrizia Gorgerino

FIRST AID

ENGLISH REVISION,
PRACTICE and REMEDIAL WORK

2

Pre-intermediate (B1) + Intermediate (B2)

edisco

FIRST AID • 2

Realizzazione editoriale:

- Progetto e consulenza: Raffaele Polichetti
- Progetto grafico: Manuela Piacenti
- Revisione testi: Lunella Luzi
- Impaginazione: C.G.M. - Napoli
- Computer to Plate: Imago - Marene

Ai sensi dell'art. 5 della Legge 169/2008, l'Editore si impegna a mantenere invariato il contenuto della presente opera per almeno un quinquennio dall'anno di pubblicazione.

L'Editore dichiara che l'opera è conforme alle Norme e Avvertenze tecniche per la compilazione dei libri di testo emanate dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

I processi di progettazione, produzione e commercializzazione della Casa Editrice sono effettuati secondo la norma UNI EN ISO 9001:2000.

L'Editore mette a disposizione degli studenti non vedenti, ipovedenti, disabili motori o con disturbi specifici di apprendimento i file pdf in cui sono memorizzate le pagine di questo libro. Il formato del file permette l'ingrandimento dei caratteri del testo e la lettura mediante software screen reader.

Tutti i diritti riservati

Copyright © 2010 Edisco Editrice, Torino

10128 Torino – Via Pastrengo, 28

Tel. 011.54.78.80 – Fax 011.51.75.396

e-mail: info@edisco.it

sito web: www.edisco.it

I diritti di elaborazione in qualsiasi forma o opera, di memorizzazione anche digitale su supporti di qualsiasi tipo (inclusi magnetici e ottici), di riproduzione e di adattamento totale o parziale con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche), i diritti di noleggio, di prestito e di traduzione sono riservati per tutti i paesi. L'acquisto della presente copia dell'opera non implica il trasferimento dei suddetti diritti né li esaurisce.

Le fotocopie per uso personale (cioè privato e individuale) possono essere effettuate, nei limiti del 15% di ciascun volume, dietro pagamento alla S.I.A.E. del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Tali fotocopie possono essere effettuate negli esercizi commerciali convenzionati S.I.A.E. o con altre modalità indicate da S.I.A.E.

Per le riproduzioni ad uso non personale (ad esempio: professionale, economico o commerciale) l'Editore potrà concedere a pagamento l'autorizzazione a riprodurre un numero di pagine non superiore al 15% delle pagine del presente volume. Le richieste per tale tipo di riproduzione vanno inoltrate all'Editore.

L'Editore è a disposizione degli aventi diritto con i quali non gli è stato possibile comunicare, nonché per eventuali involontarie omissioni e inesattezze nella citazione delle fonti dei brani, illustrazioni e fotografie riprodotti nel presente volume.

Stampato per conto della Casa Editrice presso
La Grafica, Boves (Cn), Italia

Printed in Italy

Ristampe

5 4 3 2 1 0

2015 2014 2013 2012 2011 2010

PRESENTAZIONE

◆ **FIRST AID** è un supporto all'apprendimento della **grammatica** inglese che si basa sul **metodo induttivo** e sulla regola pedagogica che ciò che si apprende e si (ri)scopre per esperienza diretta rimane meglio impresso. Il libro può essere impiegato per:

- puntualizzare e sintetizzare gli argomenti strutturali affrontati sul testo di lingua;
- integrare l'uso di una grammatica più complessa in attività di **recupero**, individualizzato o a gruppi;
- rivedere le regole grammaticali e farle esercitare agli studenti (sia con **sospensione del giudizio** che non) durante le **vacanze estive**.

◆ **FIRST AID** è indirizzato a studenti di scuola media superiore ed è composto da **due volumi** che rispecchiano la progressione nello studio della grammatica: il primo volume tratta, infatti, le strutture di base (*beginner* e *elementary* / A1 e A2), mentre il secondo affronta le strutture più complesse (*pre-intermediate* e *intermediate* / B1 e B2).

I volumi sono divisi in **moduli tematici** che, a loro volta, sono suddivisi in **unità** di lavoro semplici e snelle.

◆ L'intera opera è caratterizzata:

- dalla presenza, all'inizio e, talvolta, all'interno di ogni unità, di **tavole sinottiche** che richiamano la struttura e che attivano i processi cognitivi degli studenti; questi devono completare tabelle o spiegazioni con le parole o le espressioni contenute nei riquadri con il simbolo (nelle tavole riassunтивe non sono date le parole da inserire in quanto si tratta di argomenti già trattati in Unità precedenti); questo **processo induttivo** evita la lettura distratta della sezione normativa da parte degli studenti;
- dalla presenza di momenti di **confronto** tra due o più strutture sulle quali gli studenti spesso manifestano difficoltà;
- dall'uso di un **linguaggio semplice**, che fa sì che gli studenti si possano concentrare sulla struttura che devono apprendere, piuttosto che sul significato delle frasi contenute negli esercizi;
- dalla presenza di **test** su singole strutture e su più strutture a confronto che possono servire sia alla valutazione da parte dell'insegnante, sia all'autovalutazione da parte degli studenti stessi.

◆ Modulo 1 • Revisione e approfondimento

U. 1 Present simple e present progressive.....	6
U. 2 Past simple, past continuous e used to.....	11
U. 3 Futuro	18
U. 4 Preposizioni	23
Tests Mod. 1	31

◆ Modulo 2 • Pronomi

U. 1 Aggettivi e pronomi distributivi.....	36
U. 2 Pronomi e frasi relative.....	38
U. 3 Pronomi composti	42
U. 4 Pronomi riflessivi e reciproci	45
Tests Mod. 2	48

◆ Modulo 3 • Perfect

U. 1 Present perfect simple	53
U. 2 Present perfect progressive.....	56
U. 3 Forma di durata (<i>duration form</i>).....	58
U. 4 Past perfect.....	61
Tests Mod. 3	64

◆ Modulo 4 • Modali

U. 1 Caratteristiche generali. Can, could, may/might	68
U. 2 Must, should, ought to, need.....	72
U. 3 Shall, will, would	75
U. 4 Modali + have + participio passato	78
U. 5 Altri modi per esprimere “potere”	80
U. 6 Altri modi per esprimere “dovere”	81
U. 7 Riepilogo dei verbi modali e dei verbi sinonimi	83
Tests Mod. 4	85

◆ Modulo 5 • Periodo ipotetico

U. 1 Periodo ipotetico di I tipo	90
U. 2 Periodo ipotetico di II tipo	93
U. 3 Periodo ipotetico di III tipo	96
Tests Mod. 5	99

◆ Modulo 6 • Costruzioni varie	
U. 1 Passivo.....	103
U. 2 Discorso indiretto.....	106
U. 3 Uso idiomatico degli ausiliari	110
U. 4 Doppio oggetto	117
Tests Mod. 6	120
◆ Modulo 7 • Verbi	
U. 1 Verbi di volontà	127
U. 2 Far/Farsi fare.....	130
U. 3 Verbi di percezione	132
U. 4 <i>Phrasal verbs</i>	134
Tests Mod. 7	136
Appendice • Verbi irregolari	141

abituale • ausiliare • avverbi • base • di solito • *do/does* • futuri • inalterati • opinioni • -s/-es • singolare • soggetto • tranne • una volta la settimana



■ Il *present simple* si forma

- soggetto + forma (..... che per la terza persona singolare)
 - to play → I/you/we/you/they play
- soggetto + forma base + (per la terza persona.....)
 - to play → he/she/it plays

! Attenzione alle variazioni ortografiche:

→ to go → he **goes**; to study → he **studies**; to watch → he **watches**

■ Per la forma negativa e interrogativa si deve usare l' *do/does*

- forma negativa: soggetto + + not + forma base⁽¹⁾
 - to play → I/you/we/you/they do not play
 - to play → he/she/it does not play
- forma interrogativa: ausiliare *do/does* + + forma base
 - to play → do I/you/we/you/they play?
 - to play → does he/she/it play?

■ Il *present simple* si usa per indicare

- azioni
 - Henry goes to work by train. Henry va a lavorare in treno.
- fatti nel tempo
 - The Prime Minister lives in Downing Street. Il Primo Ministro vive a Downing Street.
- stati d'animo o
 - I believe our team are good enough to win. Credo che la nostra squadra sia abbastanza brava per vincere.
- avvenimenti legati ad orari
 - The bus leaves in two hours. L'autobus parte tra due ore.

! Il *present simple* è spesso accompagnato da o espressioni di frequenza tipo: *always* (sempre), *usually* (.....), *never* (non mai), *once a week* (.....), *every day* (tutti i giorni), ecc.

■ Le risposte brevi si formulano con l'ausiliare *do/does*

- Yes, I/you/we/you/they do. – Yes, he/she/it does.
- No, I/you/we/you/they don't. – Yes, he/she/it doesn't.⁽²⁾

(1) Forma contratta: *don't/doesn't*.

(2) Nella risposta breve negativa si usa sempre la forma contratta.

1. Riscrivi queste frasi alle forme mancanti (affermativa, negativa o interrogativa).

- a. I play volleyball well.
- b. Does your sister live in London?
- c. We don't eat cereals for breakfast.
- d. Do you cycle to school?
- e. He doesn't study a lot.
- f. Jennifer dances like a ballerina.
- g. I enjoy reading adventure novels.
- h. Do they own a villa in Florida?

2. Formula delle frasi riordinando queste parole.

- a. his – homework – rarely – does – Philip.
- b. doesn't – door – properly – the – close – car.
- c. morning – never – drink – in – we – the – coffee.
- d. rises – the – the – in – never – sun – west.
- e. trees – doesn't – on – money – grow.
- f. people – consider – do – Irish – the – British – themselves?
- g. spend – holidays – usually – I – the – at – my – seaside.
- h. go – you – late – always – to – do – bed?

adesso • am/are/is • conoscenza • -ing form • percezione • possesso • programmate • sentimento • soggetto • svolgendo • temporanee • volontà



■ Il *present progressive* si forma

- soggetto + *am/are/is* +
→ to play → I am playing, you/we/they are playing, he/she/it is playing

- Attenzione alle variazioni ortografiche nella formazione della *-ing form*
→ to come → coming; to win → winning; to refer → referring; to lie → lying

■ Forma negativa: soggetto + + *not* + *-ing form*⁽¹⁾.

- to play → I am not playing, you/we/they are not playing, he/she/it is not playing

(1) Forma contratta: come le forme contratte del *present simple* di *to be*.

■ Forma interrogativa: *am/are/is* + + *-ing form*.

- to play → am I playing, are you/we/they playing, is he/she/it playing?

■ Il *present progressive* si usa per

- azioni che si stanno nel momento in cui si parla
→ Ellen is watching TV. Ellen sta guardando la televisione.

- azioni in svolgimento nel periodo in cui si parla
→ I am reading a great book by Stephen King these days. Sto leggendo un bellissimo libro di Stephen King in questi giorni.
- azioni future
→ We're having pizza for dinner this evening. Questa sera mangiamo la pizza.

! Il *present progressive* può essere accompagnato da avverbi o espressioni di tempo tipo: *now/at the moment* (.....), *these days* (in questi giorni), ecc.

■ Le risposte brevi si formulano

- Yes, I am. – Yes, you/we/they are – Yes, he/she/it is.
- No, I am not. – No, you/we/they aren't – No, he/she/it isn't.⁽²⁾

! Non possono prendere la forma progressiva alcuni verbi che esprimono (→ *want* volere), (→ *feel* provare/sentire), (→ *love* amare), (→ *know* conoscere/sapere), (→ *have* avere).

(2) Nella risposta breve negativa si usa sempre la forma contratta.

3. Scrivi la *-ing* form dei seguenti verbi.

have	stop	refer
study	stay	arrive
work	drop	die
hit	eat	bang

4. Riscrivi queste frasi alle forme mancanti (affermativa, negativa o interrogativa).

a. We aren't building a new house.

.....

b. Are you enjoying the concert?

.....

c. Julie is wearing a light-green dress.

.....

d. The history teacher is looking at me.

.....

e. Are your friends Australian?

.....

f. The referee isn't calling our captain.

.....

.....
g. Is Roger's mum cleaning his room?

.....
h. They are doing something important.

5. Formula delle frasi riordinando queste parole.

- a. looking – a – man – she – street – is – the – at.
- b. I – radio – am – to – the – listening.
- c. aren't – watching – a – film – they.
- d. you – are – book – reading – that?
- e. having – Rita – is – a – shower.
- f. are – championship – team – my – winning – the – favourite.
- g. heavily – raining – isn't – it.
- h. you – what – for – cooking – are – dinner?

6. Completa i seguenti dialoghi con *do/don't/doesn't/am/am not/are*.

a. A: you often go to discos?

B: No, I I prefer the cinema.

b. A: I (not) like Italian literature. What about you?

B: I I reading Dante at the moment and I like it.

c. B: you going to the party tomorrow?

A: No, I Why?

B: My friend Jane want to go so she gave me her ticket. you want to come with me?

A: Yes, I Thank you very much.

7. Scegli la forma corretta tra quelle in corsivo.

- a. Sue *has/is having* a laptop computer. • b. *Do you do/Are you doing* your homework, Mark? • c. He's Spanish. He *comes/is coming* from Madrid. • d. How *do you usually go/are you usually going* to work? • e. Look! It *gets/is getting* dark. • f. Sheila *drives/is driving* to the seaside every weekend. • g. Bob, why *are you crying/do you cry*? What's the problem with you? • h. They often *play/are playing* football here on Sunday. • i. *Do you know/are you knowing* my new English teacher? • j. The athletes *train/are training* at the moment.

8. Completa le frasi con il *present simple* o il *present progressive* dei verbi tra parentesi.

a. The bus always (stop) here.

b. Tom (work) in a shop for the summer holidays.

c. I (study) really hard because I have an exam next week.

d. Mary really (hate) shopping with her mother.

- e. What (you – do)? – I (make) a cupboard for my room.
- f. My brother (build) a new house.
- g. Eric (stay) with friends at the moment but he usually (live) alone.
- h. (you – read) anything interesting at the moment?
- i. I (not believe) we can win.
- j. What time (they – usually – have) dinner?

9. Cerchia R se la frase è giusta o W se è sbagliata, poi correggi gli eventuali errori.

- | | |
|--|--------------|
| a. Henry doesn't always tidy his room. | R W |
| b. He's buying some drinks for the party. | R W |
| c. They are usually coming here at the week-end. | R W |
| d. What is he doing? – He's a doctor. | R W |
| e. How often do they have Maths? | R W |
| f. He's training three times a week. | R W |
| g. Does he watch TV now? | R W |
| h. I hate horror films. | R W |

10. Da' risposte brevi alle seguenti domande.

- | | |
|--|--------------|
| a. Are you going out, Mary? | – Yes, |
| b. Does Steve work with you? | – No, |
| c. Is Mr Simpson arriving? | – No, |
| d. Does the film start at 8 o'clock? | – Yes, |
| e. Do they often visit their relatives? | – No, |
| f. Am I disturbing you? | – No, |
| g. Are your cousins leaving tomorrow? | – Yes, |
| h. Do you usually have lunch in the canteen at work? | – Yes, |



base • *did* • interrogativa • *not* • seconda • soggetto • trascorso • uguale • *was/were*



- Il *past simple* dei verbi regolari è per tutte le persone e si forma
soggetto + forma + *ed*
→ to play → I/you/he/she/it/we/they played

- Il *past simple* dei verbi irregolari è la forma del paradigma
→ to go, went, gone → went
→ to buy, bought, bought → bought

- Per la forma negativa e interrogativa si deve usare l'ausiliare
 - forma negativa: soggetto + *did* + + forma base⁽¹⁾
→ to play → I/you/he/she/it/we/they did not play
→ to go → I/you/he/she/it/we/they did not go
 - forma : *did* + soggetto + forma base
→ to play → did I/you/he/she/it/we/they play
→ to go → did I/you/he/she/it/we/they go

- ! Il verbo *to be* non richiede l'uso dell'ausiliare
 - forma negativa: soggetto + + *not*⁽²⁾
 - forma interrogativa: *was/were* +

- Il *past simple* indica un'azione che si è compiuta ed è terminata in un momento completamente
 - They had dinner with their friends yesterday. Hanno cenato con i loro amici ieri.
 - Mike's car broke down last weekend. La macchina di Mike si è rotta la scorsa settimana.

- ! La risposta breve si forma con *did* o *didn't*.
 - Did you watch the match last night? Hai guardato la partita ieri sera? – Yes, I did./No, I didn't.

(1) Forma contratta: *didn't*.

(2) Forma contratta: *wasn't/weren't*.

1. Riscrivi queste frasi al *past simple* alla forma affermativa, negativa e interrogativa aggiungendo l'espressione tra parentesi e rispondendo con risposte brevi alle domande formulate.

a. My grandparents live in Scotland (until 1975).

(+) (-)

(?) ? Yes / No

b. Manchester United are the best team in England (in the 1990).

(+) (-)

(?) ? Yes / No

c. The plane lands at Heathrow (yesterday evening).

(+) (-)

(?) ? Yes / No

d. We walk to school (when we were children).

(+) (-)

(?) ? Yes / No

e. The film starts at 8.30 pm.

(+) (-)

(?) ? Yes / No

f. You carry the bags into the house (after school).

(+) (-)

(?) ? Yes / No

2. Riscrivi le seguenti frasi alla forma affermativa.

a. She didn't buy a new dress at the boutique last Saturday.

.....

b. The train didn't arrive at ten past six.

.....

c. Did Harry win a lot of money in the lottery?

.....

d. The Caseys didn't spend their holidays in Greece last year.

.....

e. We didn't work until late yesterday.

.....

f. Did you write an e-mail yesterday morning?

.....

g. We didn't wake up very early this morning.

.....

h. Did they drive to Venice last weekend?

.....



- Il *past progressive* si forma: *was/were* + del verbo.
→ to play → I/he/she/it was playing; you/we/they were playing
- Forma: soggetto + *was/were* + *not* + -ing form. del verbo⁽¹⁾.
→ to play → I/he/she/it was not playing; you/we/they were not playing
- Forma interrogativa: + soggetto + -ing form. del verbo.
→ to play → was I/he/she/it playing; were you/we/they playing
- Si usa il *past progressive* per esprimere un'azione in in un certo momento passato.
→ She was having breakfast yesterday morning at 7.30. Stava facendo colazione ieri mattina alle 7.30.
 - ! La frase con il *past progressive* è spesso accompagnata da un'altra frase al
 - *past*, introdotta da (mentre) (due azioni)
→ Mary was chatting while Sue was sending an e-mail. Mary stava chattando mentre Sue stava mandando una e-mail.
 - *past simple*, introdotta da *when* (.....) (un'azione interrompe l'altra)
→ He was driving to work when he had the accident. Stava andando al lavoro in auto quando ha avuto l'incidente.

(1) Forma contratta: *wasn't/weren't*.

3. **Jack è sospettato dalla polizia di aver partecipato ad una rapina ieri in città. Rispondi alle domande della polizia usando i verbi tra parentesi al past progressive.**

P.: Well Jack, what were you doing at 8.00 am yesterday?

J.: (I/have/shower)

P.: What were you doing at 8.30 am?

J.: (I/drink coffee/with my girlfriend)

P.: What was your girlfriend doing while you were shopping?

J.: (she/visit her grandmother)

P.: What were you doing at 12.30 pm.?

J.: (my girlfriend and I/have lunch)

P.: What were you doing at 2.00 pm?

J.: (we/watch/Dawson's Creek/on TV)

P.: What were you doing at 3.00 pm?

J.: (we/tidy/the house)

P.: What were you doing at 5.00 pm?

J.: (I/wait/my girlfriend/the hairdresser's)

P.: What were you doing at 6.30 pm?

J.: (I/drive/my girlfriend/to the airport)

P.: Can your girlfriend confirm your alibi?

J.: Yes, of course.

P.: Were is she?

J.: She's in Brazil.

4. Scrivi delle frasi negative al **past progressive** con le seguenti indicazioni, come nell'esempio.

→ Gloria was playing tennis at 10.00 (study). → She wasn't studying.

a. William was watching TV. (read)

.....

b. We were coming home. (go to school)

.....

c. The Smiths were working in the garden. (clean the house)

.....

d. The teacher was writing on the blackboard. (read the newspaper)

.....

e. The boys were painting the fence. (play football)

.....

f. Thelma and Louise were driving to Mexico. (cook dinner)

.....

g. The Queen was having breakfast in bed. (make coffee)

.....

h. You were walking the dog. (chat on the phone)

.....

5. Formula domande al **past progressive** con le seguenti indicazioni, come nell'esempio.

→ what – you – do – when – I – saw – you → What were you doing when I saw you?

a. what – you – watch – when I arrived

.....

b. who – Christine – talk – to – when you saw her

.....

c. how fast – Charles – drive – when the police stopped him

.....

d. what – you – read – when the lights went out

.....

e. the man – wear – a hat – when you met him

.....

f. they – play – badly – when you left

.....

g. the class – make – a lot of noise – when the principal came in

.....

h. it – rain – when you woke up

.....

6. Scegli la forma corretta tra quelle proposte in corsivo.

- a. The plumber *worked/was working* in the bathroom upstairs when the accident *happened/was happening*.
- b. She *opened/was opening* the book and *began/was beginning* to read.
- c. We *watched/were watching* a film on TV when the electricity *went off/was going off*.
- d. When she *heard/was hearing* the news, she *started/was starting* to jump up and down with excitement.
- e. Burglars *broke/were breaking* into our house while we *slept/were sleeping*.
- f. When I *saw/was seeing* Julia at the station, I *ran/was running* to meet her.
- g. When we *arrived/were arriving* at the airport, the check-in desk *closed/was closing*.
- h. I couldn't catch Tim up because he *walked/was walking* too fast.

7. Completa le seguenti frasi con la forma corretta del **past simple** o del **past progressive** dei verbi tra parentesi.

- a. While I (have) a shower, the phone (ring).
- b. Everybody (watch) the film, when we (arrive).
- c. Who (you/talk) to, when I (see) you in town?
- d. Mary (meet) her husband when she (live) in New Zealand.
- e. They (go out) together for two years before they (get married).
- f. Why (you/get up)? Because the dog (bark).
- g. It was 11.00 pm and the restaurant (close) when Mr Bond (arrive).
- h. While the children (play) in the garden, she (watch) her favourite soap opera in peace.
- i. I (think) of him when he (appear) in front of me on the street.



■ ***Used to*** assume le seguenti forme

- forma affermativa: soggetto + + infinito
 - ➔ Tony used to walk to school when he was a boy. Tony di solito andava a scuola a piedi quando era bambino.
- forma negativa: soggetto + ***didn't use*** +
 - ➔ Tony didn't use to cycle to school when he was a boy. Tony di solito non andava a scuola in bicicletta quando era bambino.
- forma interrogativa: ***did*** + + ***use*** + infinito
 - ➔ Did Tony use to walk to school when he was a boy? Tony di solito andava a scuola a piedi quando era bambino?

■ Corrisponde alla forma italiana dell' o all'espressione “ero solito/abituato a” e si usa per indicare

- un'azione abituale nel passato
 - ➔ We used to go camping when we were students. Andavamo in campeggio quando eravamo studenti.
- un contrasto tra il presente e il passato
 - ➔ My dad goes to work by car. When he started his job he used to go by bus. Papà va al lavoro in macchina. Quando iniziò a lavorare era solito andarci in autobus.

! Mentre ***used*** + ***infinito*** indica abitudine nel abbandonata nel presente, ***be used*** + ***-ing form*** indica un'abitudine

- ➔ Josephine used to live in the country. Josephine viveva in campagna. (nel passato, non ci vive più adesso)
- ➔ I am used to getting up early. Sono abituato ad alzarmi presto. (nel presente)

8. Completa le seconde frasi con espressioni che contrastino le prime usando ***used to***.

➔ Mary drives to the city centre. ➔ When she was a child, she used to walk to the city centre.

a. Giulio drinks wine with his meals

When he was a child,

b. I never eat sweets these days.

When I was small,

c. My friends rarely write letters to me.

A few years ago

d. A lot of students do their homework on a computer nowadays.

Their parents

e. My grandmother doesn't go out much now.

When she was younger,

f. Alfred's mum works in a hospital.

Some years ago she

9. Completa le seguenti frasi con espressioni adatte usando *didn't use to*.

a. She likes carrots now.

When she was a child,

b. The summers are very hot now.

More than twenty years ago

c. Young people go to night clubs at the weekend.

Their parents

d. We play computer games in the evening.

In the 1950 young people

e. Michael saves half his salary now.

When he started working,

f. The new teacher always speaks English in class.

The old teacher

10. David e Shane erano compagni di classe alla scuola elementare ma da allora non si sono più incontrati. Completa dialogo con le parole indicate in corsivo e con la forma opportuna di *used to*.

S.: Did you use to sit in the front row?

D.: Yes, I/sit/next to Martha Greene. Where/you/sit?

S.: I/sit/near the window.

D.: You/wear/short trousers in winter?

S.: No, that wasn't me. Jack Lynch/wear/short trousers in winter. He/live/on a farm.

.....

D.: You/live/in Maple Street?

S.: No I didn't. I/live/in Sycamore Street.

D.: You/come to school by bus?

S.: No. I/walk/school/with my sister Erika.

D.: Erika/have/long dark hair.

S.: Yes, that's right, but she's got short hair now. You/be/keen on Erika?

.....

D.: Yes, but she/prefer/Charlie King.

S.: Where/you/live?

D.: I/live/in Ash Street near the library. My dad/be/the librarian.

1. Riscrivi queste frasi nella forma negativa.

- a. I smoke a lot.
- b. My father gets up early.
- c. We're going to Portugal on our holidays.
- d. They play golf well.
- e. She is making a cake for my birthday.
- f. It's raining

2. Formula domande adatte per le seguenti risposte.

- a. They live in a flat.
- b. I play tennis and do the gardening.
- c. He is watching TV.
- d. No, I don't. I think she's boring.
- e. They're going to the usual place in France.
- f. Yes, he does. He's a good football player.
- g. Yes, I am enjoying myself a lot. The food is good and I love the music.
.....
- h. Yes, it does. You should always carry an umbrella here.
.....

3. Scegli la forma verbale corretta fra quelle date in corsivo nelle seguenti frasi.

- a. I speak/am speaking four languages. • b. Paddy comes/is coming from Ireland. • c. I read/am reading a book about the Second World War. • d. We go/are going to the cinema this evening. • e. Do you want/Are you wanting to go for a walk? • f. Lumberjacks cut down/are cutting down trees. • g. Sean reads/is reading a lot. • h. They come/are coming to our party at the weekend. • i. Sarah goes/is going to Cornwall every summer. • j. How long does it take/is it taking you to go to school. – About 20 minutes in the rush hour.

4. Completa queste frasi con la forma corretta al present simple o present progressive dei verbi tra parentesi.

- a. We (enjoy) going to the cinema but we (not go) very often.
- b. What time (the train/leave)?
- c. Where (you/work) this year?
- d. Arthur (come) from Toronto, in Canada.
- e. How many languages (you/speak)?
- f. Gabriel (not drink) tea, but he (like) coffee.
- g. My brother (watch) TV at home right now.
- h. I (not think) the teacher (like) me very much.

1. Scrivi la forma al passato dei seguenti verbi regolari e irregolari.

- | | | |
|------------------|-----------------|----------------|
| a. happen | h. listen | o. take |
| b. save | i. have | p. talk |
| c. find | j. buy | q. laugh |
| d. swim | k. throw | r. write |
| e. give | l. watch | s. put |
| f. wait | m. cook | t. start |
| g. whisper | n. hear | u. read |

2. Scegli la forma corretta del verbo tra quelle proposte in corsivo.

- a. Joanna *met/was meeting* her sister while she *did/was doing* the shopping.
 b. While we *had/were having* a drink, a waiter *dropped/was dropping* a tray of glasses on the floor.
 c. I *saw/was seeing* a very good programme on TV last night.
 d. Yesterday the police *stopped/were stopping* Kevin in his car because he *drove/was driving* too fast.
 e. The plane *flew/was flying* very low when I *saw/was seeing* it.

3. Formula delle frasi corrette riordinando le parole.

- a. phoned – doing – John – when – what – you – were?
-

- b. the – used – to – cinema – a – once – I – week – go – to.
-

- c. the – watering – Lucy – was – flowers.
-

- d. went – concert – he – to – a – yesterday.
-

- e. Paris – you – were – ago – in – days – three?
-

- f. night – television – I – watch – last – didn't.
-

- g. make – in – I – did – mistakes – test – many – the?
-

- h. playing – I – were – when – Alan – and – arrived – Jim.
-

- i. before – I – midnight – home – back – got.
-

- j. TV – interesting – wasn't – anything – on – there.
-

4. Sottolinea l'errore contenuto in ogni frase e correggilo.

- a. The children was playing outside when the bell rang.
- b. Anna was used to play with dolls when she was a child.
- c. Something strange was happened last night.
- d. I said 'Hello' but she didn't answered.
- e. While I came to work this morning, I met an old friend.

TEST Modulo 1 - Unità 3**FUTURO****1. Volgi le seguenti frasi alla forma negativa e interrogativa e formula risposte brevi affermative e negative.**

- a. She is going to speak to the principal.

..... (-) (?)

Yes, No,

- b. We are leaving for the excursion at 8.30 am.

..... (-) (?)

Yes, No,

- c. The President will be here soon.

..... (-) (?)

Yes, No,

- d. Elisa is going to have a baby.

..... (-) (?)

Yes, No,

- e. The school will reopen on 12 September.

..... (-) (?)

Yes, No,

- f. We are going away for the weekend.

..... (-) (?)

Yes, No,

- g. My friends are going to travel around Europe by train next July.

..... (-) (?)

Yes, No,

- h. That boy is going to fall off his bike.

..... (-) (?)

Yes, No,

2. Scegli la forma corretta per le previsioni proposte in corsivo.

- Manchester United are leading by three goals. They are *going to win/win* the match.
- Kevin starts his new school tomorrow. I'm sure he'll *like/*'s *going to like* it.
- Marian can't keep a secret. She'll *tell/**s telling* everyone.
- The referee is looking at his watch. He's *going to blow/will blow* his whistle.
- I feel terrible. I think *I'm going to be/will be* ill.
- It's a very difficult climb. If you're not careful, you'll *fall/**are going to fall*.
- They're having a big party next week. It'll *be/*'s very crowded.
- The children are exhausted. They're *going to fall/fall* asleep.
- The children get tired very easily. They'll *probably fall/*'re *probably going to fall* asleep.
- I've just heard the weather forecast. It's *going to rain/rains* tomorrow.

TEST Modulo 1 - Unità 4**PREPOSIZIONI****1. Inserisci *in*, *on*, *at* oppure barra lo spazio se non è necessaria la preposizione.**

- | | | |
|---------------------|------------------------|-----------------------|
| a. December 7 | f. night | k. the 1990s |
| b. midnight | g. Sundays | l. this evening |
| c. my birthday | h. next Monday | m. the afternoon |
| d. Easter | i. spring | n. the next day |
| e. one morning | j. twenty minutes | o. Christmas Day |

2. Completa le frasi con la preposizione corretta.

- Take your book your school bag.
- Put the pen the desk.
- We rarely go out winter.
- We have an appointment with the doctor Monday.
- Meet me the cinema 8.00.
- Liam's plane arrived Glasgow two hours ago.
- Dad has just gone the bank.
- If you don't want to come, stay home.
- There's a bank my house.
- Baltimore is the East Coast the USA
- It's faster bus than foot.
- When we arrived the theatre, there was a long queue.
- Does your dog sleep or the house?
- There's a beautiful moon the mountains.
- When I'm walking alone night, I often turn to see if anybody is me.

- p. Look the flowers that garden!
- q. Spring comes summer.
- r. My parents were hippies the sixties.
- s. I enjoy walking the woods autumn.
- t. I'll meet you the bus-stop.
- u. The horse jumped the stream and ran the beach.

3. Collega le frasi della colonna A con quelle della colonna B usando una preposizione appropriata.

A

- a. I like going
- b. The dog escaped and ran
- c. The cyclists came
- d. There wasn't much to eat
- e. The river flows

B

- 1. the hill at great speed.
- 2. the war.
- 3. the seaside.
- 4. the bridge.
- 5. the road.

- a.
- b.
- c.
- d.
- e.

4. Completa le frasi con le seguenti proposizioni nella corretta posizione (in alcune frasi devono essere inserite due preposizioni).

about • after • at • by • in • of • on • to • towards

- a. Samuel starts work nine o'clock.
- b. I phoned Mr Milis Friday morning.
- c. Think our proposal.
- d. Gregory has exams July.
- e. They're travelling train.
- f. Who is that boy coming us?
- g. There's a hotel the end the street.
- h. I usually go bed ten o'clock the news.