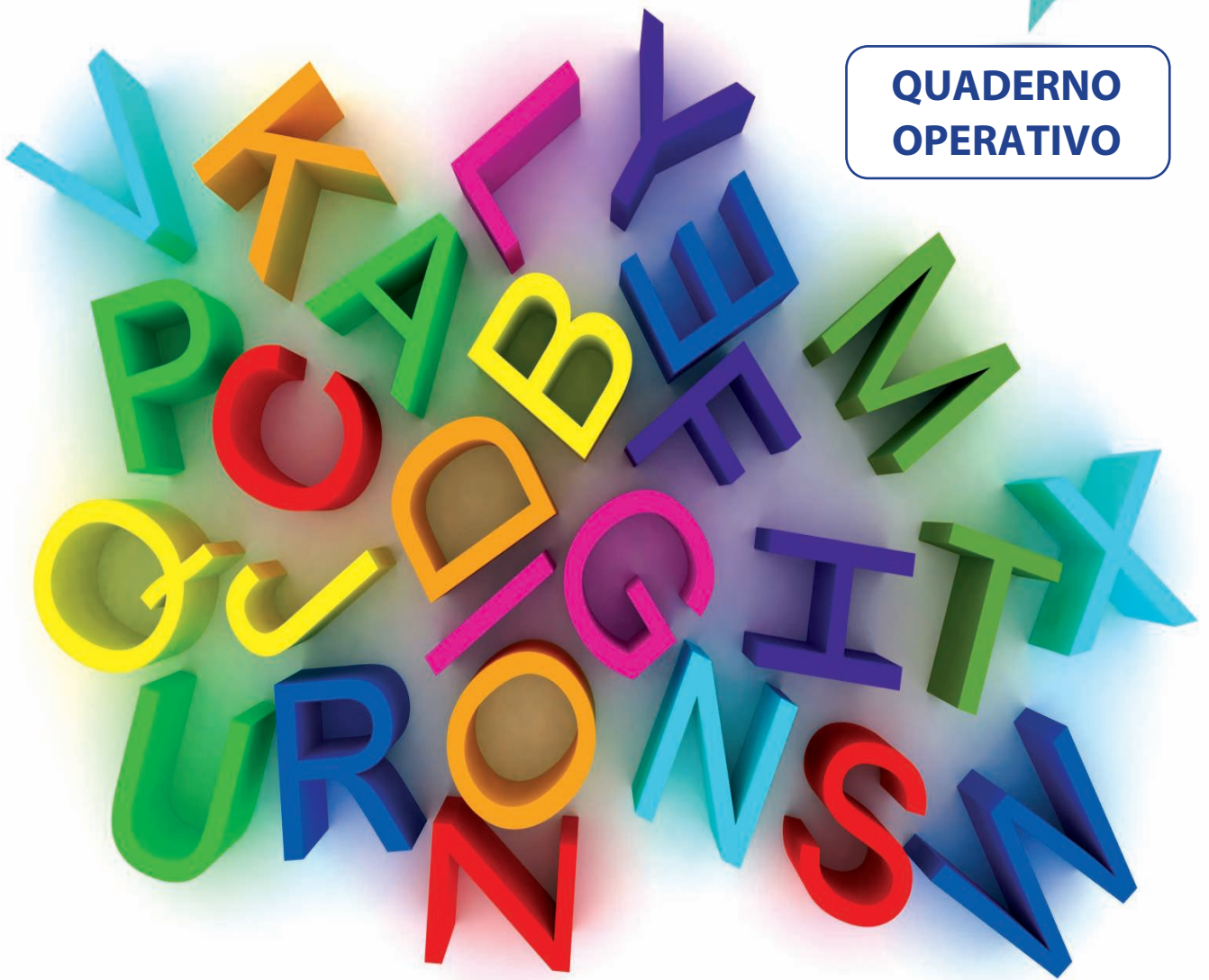


Gaia Capecchi • Stefania Cabitza

il COLORE *delle* PAROLE



QUADERNO
OPERATIVO



EDIZIONE MISTA
+ LIBRO DIGITALE

edisco



il COLORE
delle PAROLE

Gaia Capecchi • Stefania Cabitza



il COLORE *delle* PAROLE

**Grammatica italiana
per la scuola secondaria
di primo grado**

QUADERNO OPERATIVO

edisco

Il colore delle parole • Volume C (Quaderno operativo)

Realizzazione editoriale:

- Illustrazioni: Mauro Borgarello
- Progetto grafico: Manuela Piacenti
- Revisione testi: Lunella Luzi
- Impaginazione: C.G.M. - Napoli
- Computer to Plate: Imago - Marene

In linea con le disposizioni di legge e le indicazioni ministeriali, si attesta che l'opera è realizzata in “forma MISTA”, cartacea e digitale. L'Editore mette a disposizione gratuitamente sul proprio sito diverse risorse didattiche online: materiali extra per attività di approfondimento, di esercitazione e di calcolo in parte ad accesso libero e in parte riservati al docente.

L'opera è altresì disponibile in edizione DIGITALE per gli studenti diversamente abili e i loro docenti. L'Editore mette a disposizione degli studenti non vedenti, ipovedenti, disabili motori o con disturbi specifici di apprendimento i file pdf in cui sono memorizzate le pagine di questo libro. Il formato del file permette l'ingrandimento dei caratteri del testo e la lettura mediante software screen reader.

Tutti i diritti riservati

Copyright © 2015 Edisco Editrice, Torino

10128 Torino – Via Pastrengo, 28

Tel. 011.547880 – Fax 011.5175396

e-mail: info@edisco.it • sito web: www.edisco.it

I diritti di elaborazione in qualsiasi forma o opera, di memorizzazione anche digitale su supporti di qualsiasi tipo (inclusi magnetici e ottici), di riproduzione e di adattamento totale o parziale con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche), i diritti di noleggio, di prestito e di traduzione sono riservati per tutti i Paesi. L'acquisto della presente copia dell'opera non implica il trasferimento dei suddetti diritti né li esaurisce.

L'Editore è a disposizione degli aventi diritto con i quali non gli è stato possibile comunicare, nonché per eventuali involontarie omissioni e inesattezze nella citazione delle fonti dei brani, illustrazioni e fotografie riprodotti nel presente volume.

Stampato per conto della Casa editrice presso
La Grafica, Boves, Cuneo, Italia

Printed in Italy

Ristampe

5 4 3 2 1 0 2019 2018 2017 2016 2015



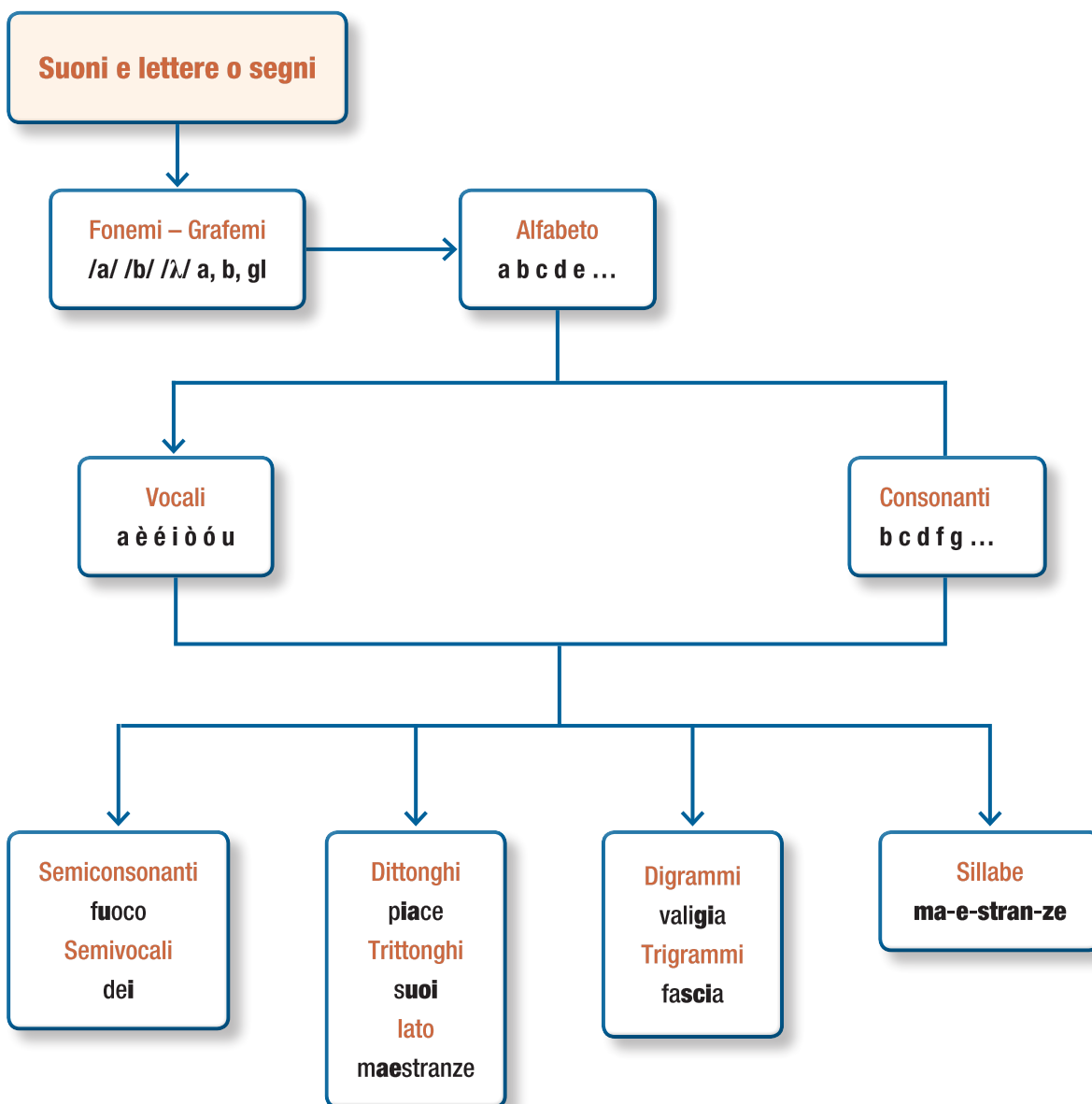
INDICE

 Suoni, lettere, segni grafici	7		
– Particolari segni grafici	8		
– Ripassa la teoria	9		
– Esercizi. Primo livello	10		
– Esercizi. Secondo livello	12		
– Verifica autocorrettiva	14		
 Formazione e struttura delle parole	17		
– Esercizi. Primo livello	18		
– Esercizi. Secondo livello	20		
– Verifica autocorrettiva	23		
 L'articolo	26		
– Ripassa la teoria	26		
– L'articolo e la sua analisi	27		
– Esercizi. Primo livello	29		
– Esercizi. Secondo livello	31		
– Verifica autocorrettiva	34		
 Il nome	36		
– Ripassa la teoria	37		
– Il nome e la sua analisi	38		
– Esercizi. Primo livello	40		
– Esercizi. Secondo livello	43		
– Verifica autocorrettiva	45		
 L'aggettivo	48		
– Ripassa la teoria	49		
– L'aggettivo e la sua analisi	50		
– Esercizi. Primo livello	52		
		– Esercizi. Secondo livello	56
		– Verifica autocorrettiva	60
 Il pronome			63
		– Ripassa la teoria	64
		– Il pronome e la sua analisi	65
		– Esercizi. Primo livello	67
		– Esercizi. Secondo livello	71
		– Verifica autocorrettiva	76
 Il verbo			80
		– Ripassa la teoria	81
		– Il verbo e la sua analisi	82
		– Esercizi. Primo livello	85
		– Esercizi. Secondo livello	89
		– Verifica autocorrettiva	93
 L'avverbio			97
		– Ripassa la teoria	98
		– L'avverbio e la sua analisi	98
		– Esercizi. Primo livello	100
		– Esercizi. Secondo livello	101
		– Verifica autocorrettiva	104
 La preposizione			106
		– Ripassa la teoria	106
		– La preposizione e la sua analisi	107
		– Esercizi. Primo livello	109
		– Esercizi. Secondo livello	110
		– Verifica autocorrettiva	112

 La congiunzione	114	– Esercizi. Primo livello	170
– Ripassa la teoria	115	– Esercizi. Secondo livello	173
– La congiunzione e la sua analisi	115	– Verifica autocorrettiva	177
– Esercizi. Primo livello	117		
– Esercizi. Secondo livello	118		
– Verifica autocorrettiva	119		
 L'interiezione	121	 Le proposizioni subordinate soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative	180
– Ripassa la teoria	121	– Ripassa la teoria	182
– L'interiezione e la sua analisi	122	– Le proposizioni soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette... nell'analisi del periodo	182
– Esercizi. Primo livello	123	– Esercizi. Primo livello	184
– Verifica autocorrettiva	124	– Esercizi. Secondo livello	186
		– Verifica autocorrettiva	188
 La frase semplice	125	 Le proposizioni subordinate causali, finali, temporali, relative	191
– Ripassa la teoria	126	– Ripassa la teoria	193
– La frase... in analisi logica	126	– Le proposizioni subordinate causali, finali, temporali e relative... nell'analisi del periodo	194
– Esercizi. Primo livello	128	– Esercizi. Primo livello	196
– Esercizi. Secondo livello	130	– Esercizi. Secondo livello	198
– Verifica autocorrettiva	133	– Verifica autocorrettiva	201
 I complementi diretti	135	 Le proposizioni subordinate consecutive, concessive, condizionali e il periodo ipotetico	204
– Ripassa la teoria	135	– Ripassa la teoria	206
– I complementi diretti... in analisi logica	136	– Le proposizioni consecutive, concessive, condizionali e il periodo ipotetico... nell'analisi del periodo	206
– Esercizi. Primo livello	137	– Esercizi. Primo livello	208
– Esercizi. Secondo livello	139	– Esercizi. Secondo livello	210
– Verifica autocorrettiva	141	– Verifica autocorrettiva	212
 I complementi indiretti	143	Soluzioni delle verifiche autocorrettive	214
– Esercizi. Primo livello	143		
– Esercizi. Secondo livello	153		
– Verifica autocorrettiva	160		
 La frase complessa o periodo	167		
– Ripassa la teoria	168		
– La frase complessa o periodo... nell'analisi del periodo	169		



Suoni, lettere, segni grafici



Particolari segni grafici

Accento

- tonico: càtèdra (non cattèdra)
- grafico: perché
- fonico: pèsca (atto del pescare)
pèsca (frutto)

Acuto

Grave

Elisione

l'anello, com'è, d'aiuto, ...

Parola tronca: città
 Parola piana: cittadina
 Parola sdrucciola: tavolo
 Parola bisdrucciola: dàtemelo
 Parole trisdrucciole: comunicamelo

Troncamento

mar, signor
 po' sta' di' fa' ...
 piè

Punteggiatura

·	punto fermo	<< >> “ ”	virgolette
,	virgola	–	lineetta
;	punto e virgola	-	trattino
:	due punti	()	parentesi tonde
?	punto interrogativo	[]	parentesi quadre
!	punto esclamativo	*	asterisco
...	puntini di sospensione	/	sbarretta (slash)

Maiuscola

- uso obbligatorio
- all'inizio di un periodo
 - con i nomi propri
 - all'inizio del discorso diretto



Ripassa la teoria

1. Il dittongo è:

- A** un gruppo di tre vocali consecutive che si pronuncia con una sola emissione di voce.
- B** un gruppo costituito da una semiconsonante o da una semivocale e da una delle vocali *a, e, o* che si pronuncia con una sola emissione di voce.
- C** una consonante seguita da una vocale.
- D** un gruppo di due vocali consecutive che si pronuncia con una sola emissione di voce.

2. *Gl, gn, sc, ch, gh, ci, gi*, sono:

- A** trigrammi.
- B** digrammi.
- C** suoni particolari.
- D** lettere poste sempre all'inizio di una parola.

3. L'elisione è:

- A** la soppressione di una vocale accentata finale di una parola.
- B** la soppressione di una vocale atona finale di una parola davanti a una parola che inizia per consonante.
- C** la soppressione di una vocale atona finale di una parola davanti a una parola che inizia per vocale o *h*.
- D** la soppressione di una vocale accentata finale di una parola davanti a una parola che inizia per *h*.

4. Il troncamento è:

- A** la caduta di una vocale di una parola davanti a un'altra.
- B** la caduta di una consonante di una parola davanti a un'altra.
- C** la caduta di una vocale o di una sillaba finale di una parola davanti a un'altra che comincia per vocale.
- D** la caduta della vocale atona o della sillaba atona finale di una parola davanti a un'altra che comincia per vocale o consonante.

5. La lettera maiuscola non si usa:

- A** dopo un punto e virgola.
- B** dopo un punto fermo.
- C** con i nomi propri.
- D** dopo un punto esclamativo.

Esercizi – Primo livello

Ordina un elenco in ordine alfabetico

1. Riscrivi in ordine alfabetico le seguenti serie di parole.

1. lume – apparenza – finale – zaino – bene

.....

2. minuto – biscotti – libro – maneggio – riso

.....

3. altezza – cima – treno – autobus – odore

.....

4. scale – vento – sole – tenda – bottiglia

.....

5. mele – jolly – lino – koala – tavolo

.....

6. windsurf – yogurt – zebra – vento – xilofono

.....

Conosci e applica le regole dell'ortografia relative all'h

2. Sottolinea il completamento corretto tra le due alternative proposte in corsivo.

Non ho/*oh* tempo da perdere.

1. *Hanno*/*anno* visto Angelo al mercato dei fiori. • 2. *Ha*/*a* Pisa c'è la torre pendente. • 3. La camera dell'albergo *ah*/*ha* una finestra con vista sul lago. • 4. *O*/*Ho* cercato invano le chiavi della macchina per l'intera giornata. • 5. L' *hanno*/*anno* passato siamo stati in vacanza in Irlanda. • 6. Togli il vaso dal davanzale *o*/*ho* il vento lo farà cadere. • 7. *Ha*/*Ah*, che caldo fa qui dentro, accendiamo l'aria condizionata. • 8. *Hai*/*Ai* sentito il nuovo c.d di Jovanotti? • 9. *Ai*/*ahi* tuoi genitori è stato riferito della gita che si terrà *ha*/*a* Torino? • 10. Questo treno *a*/*ha* una nuovissima locomotiva

Conosci e applica le regole dell'ortografia

3. Nelle seguenti coppie di parole, cancella l'alternativa errata.

coscenza/coscienza

asce /asce

pensare/penzare

emigliano/emiliano

riconoscere/riconoscere

conoscenza/conoscenza

pigna/pinia

igniorare/ignorare

tacchino/tacquino

importanza/inportanza

gnomo/gniomo

aggiornare/aggiornare

acqua/acua

inbuto/imbuto

agnello /agnello

penziero/pensiero

piacque/piaccue

sosciale/sociale

aglievo/allievo

pultroppo /puttroppo

filio/figlio

innocuo/innoquo

quore/cuore

superfice/superficie

lance/lancie

Dividi correttamente in sillabe

4. Completa la divisione in sillabe delle seguenti parole.

cottura: cot-.....-.....	ignoto i-.....-to	evidenziatore:-vi-.....-zia-to-re
alba:-ba	elisione: e-.....-sio-.....	maestro:-e-.....-.....
sigla: si-.....	nostrano-stra-.....	documento: do-cu-.....-.....
specificare: spe-.....-fi-.....-re	indirizzo:-di-.....-zo	camice-.....-.....
lavastoviglie: la-va-.....-vi-.....	uniforme: u-ni-.....-.....	sughero: su-v-ro
uscita: u-.....-ta	suggerione:-ge-.....-ne	ancora:-co-.....
uscire:-.....-re	vanto:-.....	illusione il-.....-sio-.....

Usa correttamente gli accenti grafici

5. Inserisci gli accenti grafici dove necessario.

1. Il mare fu agitato per del tutto di. • 2. Ha comprato per Fabio un paio di pantaloni e per me una camicia, per se, nulla. • 3. «Dica trentatre, per favore» intimo il medico. • 4. Fabiana non senti il campanello perche stava dormendo profondamente. • 5. La cena e in tavola. • 6. Ci siamo incontrati la per caso, ti assicuro. • 7. Non mi piace ne la carne ne il pesce: sono vegetariano. • 8. Il cucciolino ripuli la ciotola dalla gran fame. • 9. È gia uscito Antonio? • 10. Tamara e piu generosa di Sonia.

Usa correttamente l'elisione e il troncamento

6. Nelle seguenti frasi pratica le elisioni e i troncamenti possibili sulle parole evidenziate in corsivo.

1. Ho fatto un *poco* di faccende domestiche ma la casa è ancora sporca. • 2. Ho un *grande* bisogno di parlare con qualcuno, ma chi? • 3. *La* altra domenica siamo andati a un concerto *allo* aperto, nel parco. • 4. *Vai* avanti, ti raggiungerò più tardi. • 5. *Questo* anno in squadra abbiamo il *fiore* fiore del campionato. • 6. Il *ragioniere* Anselmi è pignolo e meticoloso. • 7. Che *grande* bella sorpresa mi avete fatto! • 8. Sono una dormigliona e non mi sveglio mai *alla* alba. • 9. Posso venire *anche* io con voi?

Usa correttamente la punteggiatura e le maiuscole

7. Inserisci nelle seguenti frasi i segni d'interpunzione opportuni, dove trovi il simbolo []. Metti poi le maiuscole dove occorrono.

1. Leonardo [] l'hai scritto tu questo bigliettino [] • 2. Infine [] vorrei disfarmi anche della mia collezione di fumetti [] • 3. Eugenio esclamò commosso [] [] Mi sei mancata tanto [] [] [] • 4. Stavo tornando verso casa [] quando ha iniziato a grandinare [] • 5. Hai mai letto *L'isola del tesoro* di Stevenson [] • 6. Appena finisci l'esame [] chiamami e fammi sapere [] • 7. Il quadro [] che ho comprato a Firenze [] è di ottima qualità [] • 8. Nell'appartamento di Lisa ci sono tre gatti [] un cane [] un coniglio e un pesciolino []

Esercizi - Secondo livello

Conosci e applica le regole dell'ortografia

1. Riscrivi il seguente brano correggendone gli errori di ortografia.

Ogi è il primo genaio, e per tuto l'hanno terrò un diario. Lo so che lo fanno già parechi. Ma cuesto non vuol dire gniente. Io oh uno scopo mio nel cominciarlo. Per un hanno intero vollio vedermi crescere e cambiare.

Sarà mellio, però, che tenga segreta la cosa, altri menti tuti si metteranno a chiedermi: «Da i, faccene leggere una pagina». Ah cominciare da mia madre, ci scommetto. Tutte le madri sono curiose di conoscere i fati e i segreti delle loro figle.

Un giorno Giuglia mi a detto di haver trovato roto il lucchetto che chiudeva il suo diario personale.

- Indovina chi è stato? - mi a chiesto.
- Io non le oh risposto, ma sapevo ha chi stava pensando. È per cuesto che io o scielto di scrivere su un normale cuaderno di squola, che non attira l'attenzione e che nascondo sotto un fasco di carte in un cassetta della mia scrivania.

(A. Petrosino, *Un anno con Jessica. Diario di una bambina*, Sonda, Torino 1993)

Dividi correttamente in sillabe e classifica le parole in base al numero di sillabe

2. Dividi in sillabe le seguenti parole con una barra (/). Indica poi qui di seguito se sono monosillabe [M], bisillabe [B], trisillabe [T], polisillabe [P].

Tabacco	[M] [B] [T] [P]	tecnologia	[M] [B] [T] [P]	digitale	[M] [B] [T] [P]
minato	[M] [B] [T] [P]	attimo	[M] [B] [T] [P]	oliva	[M] [B] [T] [P]
sigh	[M] [B] [T] [P]	nebbioso	[M] [B] [T] [P]	lasciamoglielo	[M] [B] [T] [P]
ancestrale	[M] [B] [T] [P]	tuoi	[M] [B] [T] [P]	cupidigia	[M] [B] [T] [P]
sagittario	[M] [B] [T] [P]	disinvolto	[M] [B] [T] [P]	gong	[M] [B] [T] [P]
luna	[M] [B] [T] [P]	acrilico	[M] [B] [T] [P]	quinquennale	[M] [B] [T] [P]

Correggi l'elisione e il troncamento utilizzati in maniera errata

3. Individua e correggi gli errori nell'uso dell'elisione e del troncamento.

1. L'interrogazione è pò incerta: studia di più!
2. Ho conosciuto l'amiche di tua sorella. Che smorfiose!
3. Ognun di voi consegna il compito entro le undici e venti.
4. Di chi è la auto parcheggiata d'avanti a casa nostra?
5. Qual'è la tua materia preferita?
6. Il tuo in'effetti è un buon'consiglio, lo seguirò.
7. Ancora un'altra bugia e con me hai chiuso.
8. Infila lago e cucì.
9. Alcuni tuoi scherzi sono simpatici, tal'altri affatto.
10. Nella verifica ho saltato a piè pari due esercizi.

Conosci e usa correttamente la punteggiatura

4. Sottolinea gli errori di punteggiatura e scrivi il motivo dell'errore.

■ Sandra è una violoncellista, eccellente. → *virgola inserita fra nome e aggettivo.*

1. Allora caro, amico che fine avevi fatto?
.....
2. Il gatto faceva, le fusa sul divano
.....
3. Alice come sai vorrebbe in regalo il motorino.
.....
4. Ho preparato la valigia e ho studiato l'itinerario?
.....
5. Il mio medico, dottor Anselmi è un ottimo cardiologo
.....
6. Si dice, che detesti il mare e la spiaggia.
.....
7. Vanessa ha adottato, un gattino abbandonato.
.....
8. La superba, Vanessa è diventata insopportabile
.....

Verifica autocorrettiva

1. Riscrivi in ordine alfabetico le seguenti serie di parole e di nomi e cognomi.

1. luogo – manganello – friabile – acquazzone – astio – pomeriggio – poiché – zero – stringa – treno

.....

.....

2. Talini Gloria – Piaggio Lisa – Tomasetti Giorgia – Scandurra Alessandra – Tommasini Lapo – Tesi Patrizia – Segni Lucia – Righi Massimo – Biondi Artura – Ingegnato Silvano

.....

.....

(1 punto per ogni parola o serie di parole correttamente sistemate in ordine alfabetico) PUNTI / 20

2. Individua e trascrivi le parole con dittonghi, trittonghi e iati presenti nelle seguenti frasi.

1. Ma tu sei un pigrone, lo sai? • 2. Ho paura di non saper svolgere il problema. • 3. I miei guai sono tanti e anche grossi. • 4. Vuoi del latte? • 5. Tu sì che hai fiuto per gli affari. • 6. Le aiuole del parco ormai sono fiorite. • 7. Ho sentito un gran boato: era scoppiata la pentola a pressione. • 8. Il mio cagnolino è innocuo: scodinzola con tutti. • 9. Domenica porterò il mio bimbo allo zoo. • 10. Per arrivare al centro del paese dovrai percorrere un viale alberato.

(1 punto per ogni inserimento corretto) PUNTI / 21

3. Completa le seguenti parole con i digrammi opportuni (gl, gn, sc, ch, gh, ci, gi).

.....cine opa rin.....iare ina ao
ucosio stre.....e vergo.....a a.....ello allo
mica acca cami.....a la.....i giu.....o

(1 punto per ogni inserimento corretto) PUNTI / 15

4. Dividi in sillabe con una barra (/) le seguenti parole.

fantasma – tecnicismo – salute – piaga – farmacia – aiuola – glucosio – fogliame – fogna – bicchiere – piatto – utile – cancello – istruzione – boato – pista – acquitrino – abbondanza

(1 punto per ogni parola correttamente divisa in sillabe) PUNTI / 18

5. Trascrivi le parole nella tabella a seconda che siano monosillabi, bisillabi, trisillabi, plurisillabi.

re – resoconto – tra – biro – biologia – bifolco – mareggiata – montanaro – soqqadro – succursale – assioma – strafalcione – intraprendente – problema – tenuto

monosillabi	bisillabi	trisillabi	plurisillabi

(1 punto per ogni inserimento corretto) PUNTI / 15

6. Dividi in sillabe con una barra (/) le seguenti parole.

stupidità – istrione – salute – pieghevole – farmacia – aiuola – glicerina – arrotino – fogna –
bicchiere – accondiscendente – utile – umiltà – istruzione – boato – pista – acquaio – acume
– innocuo – triangolo

(1 punto per ogni parola correttamente divisa in sillabe) PUNTI / 20

7. Metti l'accento tonico sopra le seguenti parole e indica poi se si tratta di parole tronche **T**, piane **P**, sdrucciole **S**, bisdrucciole **B**.

parlagli **T P S B**

salubre

T P S B

giacché **T P S B**

minimale **T P S B**

suonò

T P S B

zio **T P S B**

tela **T P S B**

caffè

T P S B

fusto **T P S B**

elettrico **T P S B**

leggerebbero

T P S B

fauna **T P S B**

cliente **T P S B**

inchiodiamolo

T P S B

ottimo **T P S B**

(1 punto per ogni risposta corretta) PUNTI / 15

8. Nelle seguenti frasi individua e correggi l'uso degli accenti grafici. Riscrivi la parola corretta al posto dei puntini.

1. In quell'occasione stà bene attento a quel che dici.

2. Leggi quà: la nostra squadra disputerà i play off.

3. Lorenzo non dà l'impressione di star bene.

4. Può piovere da un momento all'altro, guarda là che nuvoloni neri.

5. Ha tante risorse, ce la farà da sé.

6. Star con tè è bellissimo.

7. Perché sei così pensieroso?

8. Sé ti comporti in questo modo come è possibile aiutarti?

(2 punti per ogni errore individuato e corretto) PUNTI / 26

9. Nelle seguenti frasi non sempre l'elisione viene praticata correttamente. Individua e correggi gli errori, riscrivendo le parole al posto dei puntini.

1. Allo aeroporto non c'era nessuno ad aspettarmi.

2. Dante punisce l'anime dei dannati con crudeli pene.

3. Per noi ormai sei un'persona di famiglia.

4. Ho voglia di gelato, ce ne è ancora?

5. Ti muovi come un'elefante in un'ambiente pieno di cristalli.

6. La ansia prima dell'interrogazioni mi divora.

7. È severamente vietato parlare allo autista.

8. Hai trentanni ma non ti comporti d'uomo.

(2 punti per ogni errore individuato e corretto) PUNTI / 24

10 Nelle seguenti frasi quando è necessario o possibile pratica il troncamento, riscrivendo tra le parentesi la parola troncata.

1. Bene fatto! Il tuo compito è perfetto. (.....).
- 2. È proprio carino quello ragazzo (.....).
- 3. Stai tranquillo, nessuno ti farà del male. (.....).
- 4. Ho bisogno di staccare per un poco, sono veramente fuso. (.....).
- 5. L'investigatore non tralasciò alcuno elemento indiziario. (.....).
- 6. Quale è fra questi il tuo zaino? (.....).
- 7. Le note ai piedi della pagina vi saranno utili per capire le parole più difficili. (.....).
- 8. Che male di testa. Mi sembra di scoppiare (.....).
- 9. A bene vedere lui ha ragione, non tu (.....).
- 10. Il dottore Gemignani non è ancora giunto in studio. (.....).

(1 punto per ogni troncamento correttamente effettuato) PUNTI / 10

11 Nelle seguenti frasi correggi gli errori nell'uso della punteggiatura.

1. Il mio cuore mi dice, che tu farai parte della mia vita.
2. Berlino come ben sapete, è stata completamente ricostruita dopo il 1945.
3. Al ladro, al ladro... Mi hanno rubato il portafoglio.
4. Uscendo. Da casa ho incontrato Giosuè.
5. Mia nonna mi ha guardato e ha esclamato: come sei cresciuto!
6. Mangia, tutta l'insalata.
7. Buongiorno, tutto a posto.
8. Signor Mati ci dica come, si svolsero i fatti.

(2 punti per ogni errore individuato e corretto) PUNTI / 24

12 Inserisci la punteggiatura nelle seguenti frasi.

1. Non so se ehm faccio bene a dirti questa cosa. • 2. Dovremmo incontrare Marta Luisa Mariuccia. • 3. Infine l'agente mi ha detto Vada pure i suoi documenti sono in ordine. • 4. Accipicchia Non è giustificabile il tuo egoismo. • 5. Roberto com'era da aspettarselo ha di nuovo dimenticato di prenotare il ristorante. • 6. Grazie Paolo ti sarò per sempre riconoscente. • 7. La ragazza con cui sono uscito ieri è bella e simpatica. • 8. Quale partita andate a vedere allo stadio

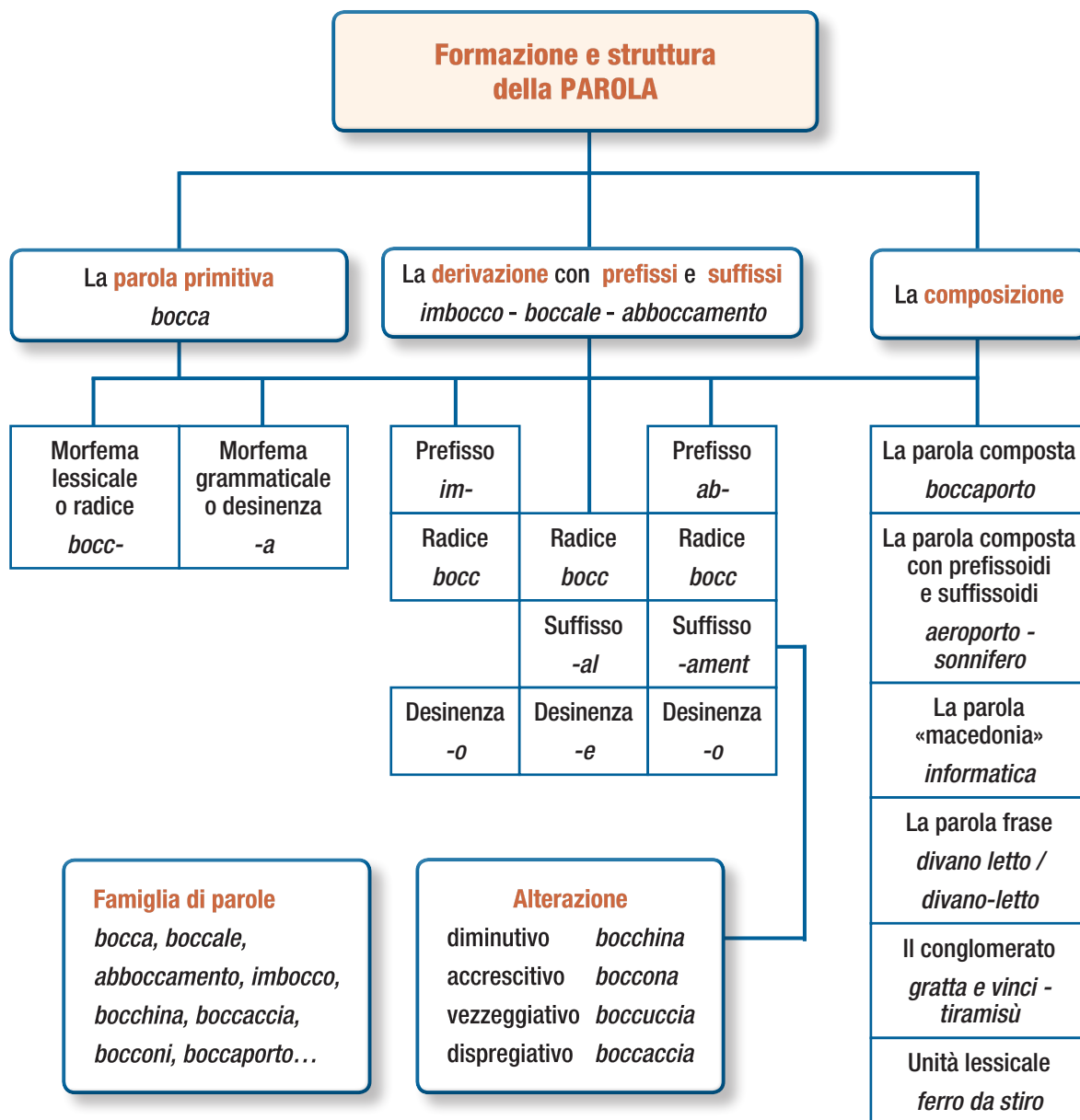
(1 punto per ogni elemento della punteggiatura correttamente inserito) PUNTI / 17

13 Inserisci nelle seguenti frasi la maiuscola dove necessario.

1. parigi è la capitale della francia, lisbona del portogallo. • 2. pompei ed ercolano sono state distrutte nel 79 d.c. • 3. anna e franco sono di como. • 4. vorrei fissare un appuntamento con l'avvocato nardini, per favore. • 5. lorenzo il magnifico è morto nel 1492. • 6. per casa fate la parafrasi di novembre di giovanni pascoli. • 7. il conte è atteso al gran galà presso l'hotel hilton. • 8. il cinema italiano è molto apprezzato anche all'estero. • 9. la norvegia non fa parte dell'unione europea. • 10. il romanticismo è un movimento letterario e artistico dell'ottocento.

(1 punto per ogni maiuscola correttamente inserita) PUNTI / 33

Formazione e struttura delle parole



Esercizi - Primo livello

Riconosci radice e desinenza

- 1** Nelle seguenti parole **separa** con una sbarra la radice dalla desinenza. Individua e sottolinea l'unica parola invariabile all'interno della serie.

poggiolo – cappello – merito – pance – assi – cena – giudicante – applausi – vedete – fili – alcune – giostra – gusto – attimi – magia – celestiale – sola – megalopoli – ridevano – cuscini – lenzuoli – nonna – chiave – tesoro – ragnatela – dipingi – cattive

Riconosci e distingui le parole primitive e derivate

- 2** Collega con una freccia le parole primitive della prima colonna con le relative derivate della seconda colonna.

- | | |
|-----------|---------------|
| 1. cielo | a. libreria |
| 2. stella | b. celestiale |
| 3. libro | c. rincasare |
| 4. gusto | d. frutteto |
| 5. colmo | e. collana |
| 6. casa | f. stellare |
| 7. collo | g. ricolmo |
| 8. frutta | h. gustoso |

Usa correttamente i prefissi

- 3.** Scrivi le parole contrarie/opposte delle seguenti, premettendo a esse il prefisso opportuno (*anti-, de-, in-, dis-, in-*).

vincibile → *invincibile*

agevole	carro	realizzabile
sommossa	legittimare	colpa
consueto	abile	codificare
regolare	legare	calcificare

Riconosci e distingui parole primitive e derivate da suffissazione

- 4.** Nelle seguenti coppie di parole sottolinea una volta la primitiva, due volte la derivata.

romano / Roma

lago / lacustre	fine / finale	marmo / marmoreo
roseto / rosa	fanciullo / fanciullaggine	oste / osteria
normale / normativa	tesoro / tesoreria	amore / amorevole
forno / fornaio	luminoso / lume	personale / persona
rettangolo / rettangolare	opzionale / opzione	

Esercizi - Secondo livello

Usa correttamente le parole derivate

- 1. Aggiungi alle radici una delle due terminazioni indicate fra parentesi in modo da ottenere una parola derivata. Scrivi poi la categoria grammaticale (nome, aggettivo, verbo) della parola così ottenuta.**

■ cant- (-alismo, -abile) → *cantabile* (aggettivo)

1. altru- (-esco, -ismo)
2. salum- (-iere, -aglio)
3. cont- (-eggiare, -iere)
4. te- (-ura, -iera)
5. giorn- (-aio, -ata)
6. ced- (-evole, -izzare)
7. real- (-oso, -istico)
8. primaver- (-ile, -aio)
9. man- (-ario, -esco)
10. bianch- (-eggiare, -izio)
11. tast- (-iera -ista)

Riconosci e distingui i prefissi

- 2. Nelle parole seguenti sottolinea il prefisso e indicane il significato barrando la risposta opportuna.**

- | | | | |
|-------------------|-------------------------|------------------------------|---------------------------|
| 1. retromarcia | a. eccesso | b. posteriorità nello spazio | c. posteriorità nel tempo |
| 2. incompetente | a. negazione | b. superiorità | c. movimento verso |
| 3. contrattaccare | a. precedenza nel tempo | b. relazione | c. opposizione |
| 4. anomalo | a. privazione | b. relazione | c. inferiorità |
| 5. stracarico | a. negazione | b. valore intensivo | c. affinità |
| 6. antifumo | a. opposizione | b. posteriorità nello spazio | c. allontanamento |
| 7. accogliere | a. allontanamento | b. avvicinamento | c. somiglianza |
| 8. precedente | a. contrasto | b. valore intensivo | c. precedenza nel tempo |

Usa correttamente i prefissi

- 3. Utilizza ciascuno dei seguenti prefissi per formare almeno due parole, di cui scriverai a fianco il significato (se necessario aiutandoti con il vocabolario). Lavora sul tuo quaderno.**

anti- a. *antidolorifico: contro il dolore*

b. *antifurto: dispositivo che segnala o impedisce i tentativi di furto*

a-/an-, ante-/anti-, circum-, dis-, infra-, in-, inter-, oltre-/ultra-, pre-, re-/ri-, retro-, s-, sopra/sovra-, atr-, trans-

Usa correttamente i suffissi

- 4. Le parole seguenti contengono tutte un dittongo mobile. Scrivi una parola derivata da ciascuna di esse, facendo attenzione ai mutamenti di radice.**

fiero → *feroce*

uomo	scuola
ruota	piede
luogo	lieve
uovo	lieto
tuono	suono

- 5. Dopo aver indicato il participio passato dei seguenti verbi, scrivi una parola da esso derivata.**

cuocere → *cotto, cottura*

1. accendere	5. evadere
2. opprimere	6. escludere
3. leggere	7. porre
4. scindere	8. annettere

- 6. Dopo aver indicato da quale parola derivano i seguenti vocaboli, scrivi una breve frase per ciascuno di essi.**

materno (da madre)

→ *La nostra professoressa di italiano ha un modo di fare molto materno.*

1. lacustre (da)	
2. mensile (da)	
3. aureo (da)	
4. fluviale (da)	

5. floreale (da)

6. filiale (da)

Riconosci e distingui parole primitive, derivate, alterate

7. Inserisci le parole del seguente elenco nella tabella sottostante.

omaccione – infortunio – incomodo – cena – uccellino – cortile – anticamera – muretto – piede – bicchierino – assioma – corto – verbale – sensibile – linguacciuto – bacino – abbraccio – testata – muretto – rossastro – bilingue – anormale – donnicciola – semicerchio – pedestre – verbo – tettuccio – inaccettabile – muro

parole primitive	parole derivate		parole alterate	
	con prefissi	con suffissi	diminutivo/vezzeggiativo/ accrescitivo/dispregiativo	

Riconosci e distingui tutti i tipi di parole composte

8. Nelle seguenti frasi individua e sottolinea le parole composte propriamente dette, le parole macedonia, le parole frase, i conglomerati e le unità lessicali.

1. Nella mia scuola c'è un laboratorio di informatica nuovo e molto attrezzato. • 2. Questa è una spazzola arricciacapelli. • 3. Signora, le serve una confezione regalo? • 4. Il nonno ha ancora una vecchia macchina da scrivere che non sostituisce con il computer. • 5. Fabrizio de André è stato un cantautore straordinario. • 6. Quel ragazzo ha un non so che di intrigante. • 7. Vorrei contattare l'ufficio stampa del ministro. • 8. Il tuo vai e vieni mi infastidisce. • 9. Puoi passarmi il tagliacarte? • 10. Mi piace molto la tua tuta da sci. È nuova?

parole composte	parole macedonia	parole frase	conglomerati	unità lessicali

Verifica autocorrettiva

1. Riscrivi le seguenti parole separando la radice dalla desinenza.

arancio	fuoco
settario	eccezionale
ridevo	calmante
amici	prezioso
scala	artisti
giuntura	storico
giraffa	vendiamo
minimale	feroce
attivi	mattone
fiaba	colonne

(1 punto per ogni parola riscritta correttamente) PUNTI / 20

2. Nelle seguenti frasi sottolinea tutte le parole derivate e scrivi fra parentesi la parola primitiva da cui derivano.

1. È un abito bello ma troppo costoso per me. (.....) • 2. Mi infastidisce il tuo modo di fare: la smetti? (.....) • 3. Gianni ha un carattere non semplice, così chiuso e ombroso. (.....) • 4. L'anticamera della mia casa è angusta e buia. (.....) • 5. È stato un compito disastroso per tutti: speriamo che il professore lo annulli. (.....) • 6. Sei poco dignitoso, lo sai? (.....) • 7. La specialità della casa è la pizza cotta a legna. (.....) • 8. Roberto ha una bisnonna che si chiama Adele. (.....)

(1 punto per ogni parola derivata individuata, 1 punto per ogni parola primitiva corretta) PUNTI / 16

3. Individua nel seguente elenco le parole derivate con prefisso e suffisso, le alterate e le composte, poi inseriscile nella tabella sottostante.

sottoscala – cagnolone – atipico – astioso – contropartita – grattacielo – ridire – sottosopra – giustizia – agnellino – acquatico – stanzaccia – scontento – tristezza – canzonetta – benino – subacqueo – asticella – quadretto – azzerare – romano – materno – azzurrognolo – spallata – emisfero – benservito – rifare – freschezza – serale – mamma – intramuscolo

parole con prefisso	parole con suffisso	parole alterate	parole composte

(1 punto per ogni parola correttamente individuata) PUNTI / 31

4. Scrivi il negativo o l'opposto di ciascuna delle seguenti parole, premettendo un prefisso opportuno alla parola primitiva.

fare	tipico
sommossa	cortesia
corretto	grato
armato	attento
colpevole	adatto

(1 punto per ogni parola derivata corretta) PUNTI /10

5. Collega le radici della colonna sinistra agli opportuni suffissi della colonna destra, in modo da ottenere delle parole derivate.

1. salum-	a. -ezza
2. sart-	b. -izzare
3. milan-	c. -ia
4. bocc-	d. -ista
5. sclar-	e. -eria
6. simpat-	f. -esca
7. lungh-	g. -aglio
8. aut-	h. -oria
9. mut-	i. -ese
10. concret-	l. -ismo

(1 punto per ogni parola derivata corretta) PUNTI /10

6. Individua e sottolinea le parole alterate presenti nelle seguenti frasi, poi inseriscile nella tabella.

1. Vorrei accorciare la mia gonnellina: che dici? • 2. Il mio non è un naso, ma un nasone! • 3. Di discorsetti la mamma ne fa troppi e io non l'ascolto più. • 4. Lasciami in pace, è stata una giornataccia che non puoi neppure immaginare. • 5. Astolfi si dà un sacco di arie invece è solo uno scrittorucolo da strapazzo. • 6. Cos'è quest'odoraccio? Ci laviamo o no, ragazzi? • 7. Questa maglia è piccolina per me: non avrebbe la taglia più grande, per favore? • 8. Sono un po' giù perché l'interrogazione di storia è andata maluccio. • 9. Luca ha comprato un macchinone rosso per conquistare Licia. • 10. Hai davvero un bel caratterino ma tutti alla fine ti perdonano perché sei comunque una persona speciale.

diminutivi	vezzeggiativi	accrescitivi	dispregiativi

(1 punto per ogni parola alterata correttamente individuata) PUNTI /10

7. Scrivi due esempi per ciascuno dei seguenti tipi di parole composte.

parole composte propriamente dette:

1. 2.

parole frase:

1. 2.

parole macedonia:

1. 2.

conglomerati:

1. 2.

unità lessicali:

1. 2.

(2 punti per ogni parola composta corretta) PUNTI /20**8. Indica la parola base delle seguenti famiglie di parole, poi sottolinea l'intrusa e scrivi con quest'ultima una frase.**

1. cartaceo, cartuccia, cartapesta, cartella, cartellone, cartastraccia, cartina, cartone, incartare, scartare, scartato, cartolina

Parola base:

Frase:

2. dentatura, dentista, sdentato, cadente, addentellare, dentifricio, cavadenti, dentiera

Parola base:

Frase:

3. manica, manomettere, manata, manuale, manicomio, manesco, manualità, manina

Parola base:

Frase:

(1 punto per ogni parola base individuata, 3 punti per ogni intrusa individuata e usata correttamente) PUNTI /12

Dopo aver svolto gli esercizi, controlla le soluzioni a pagina 214



L'articolo

L'articolo in base
alla **FUNZIONE**

determinativo

*il – lo (l') – la (l')
i – gli – le*

indeterminativo

un – uno – una (un')

partitivo

*del – dello (dell') – della (dell')
dei – degli – delle*