

Gaia Capecchi • Stefania Cabitza

ITALIANO

lingua seconda

*Grammatica semplificata
per studenti non madrelingua*



edisco

Gaia Capecchi – Stefania Cabitza

Italiano

lingua seconda

Gaia Capecchi – Stefania Cabitza

Italiano

lingua seconda

*Grammatica semplificata
per studenti non madrelingua*

edisco

Italiano lingua seconda

Realizzazione editoriale:

- Illustrazioni: Sergio Gerasi
- Progetto grafico: Manuela Piacenti
- Revisione testi: Paola Ghigo
- Impaginazione: C.G.M. - Napoli
- Computer to Plate: Grafica Piemontese

Ai sensi dell'art. 5 della Legge 169/2008, l'Editore si impegna a mantenere invariato il contenuto della presente opera per almeno un quinquennio dall'anno di pubblicazione.

L'Editore dichiara che l'opera è conforme alle Norme e Avvertenze tecniche per la compilazione dei libri di testo emanate dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

I processi di progettazione, produzione e commercializzazione della Casa Editrice sono effettuati secondo la norma UNI EN ISO 9001:2000.

L'Editore mette a disposizione degli studenti non vedenti, ipovedenti, disabili motori o con disturbi specifici di apprendimento i file pdf in cui sono memorizzate le pagine di questo libro. Il formato del file permette l'ingrandimento dei caratteri del testo e la lettura mediante software screen reader.

Tutti i diritti riservati

Copyright © 2010 Edisco Editrice, Torino

10128 Torino – Via Pastrengo, 28

Tel. 011.54.78.80 – Fax 011.51.75.396

e-mail: info@edisco.it

sito web: www.edisco.it

I diritti di elaborazione in qualsiasi forma o opera, di memorizzazione anche digitale su supporti di qualsiasi tipo (inclusi magnetici e ottici), di riproduzione e di adattamento totale o parziale con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche), i diritti di noleggio, di prestito e di traduzione sono riservati per tutti i paesi. L'acquisto della presente copia dell'opera non implica il trasferimento dei suddetti diritti né li esaurisce.

Le fotocopie per uso personale (cioè privato e individuale) possono essere effettuate, nei limiti del 15% di ciascun volume, dietro pagamento alla S.I.A.E. del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Tali fotocopie possono essere effettuate negli esercizi commerciali convenzionati S.I.A.E. o con altre modalità indicate da S.I.A.E.

Per le riproduzioni ad uso non personale (ad esempio: professionale, economico o commerciale) l'Editore potrà concedere a pagamento l'autorizzazione a riprodurre un numero di pagine non superiore al 15% delle pagine del presente volume. Le richieste per tale tipo di riproduzione vanno inoltrate all'Editore.

L'Editore è a disposizione degli aventi diritto con i quali non gli è stato possibile comunicare, nonché per eventuali involontarie omissioni e inesattezze nella citazione delle fonti dei brani, illustrazioni e fotografie riprodotti nel presente volume.

Stampato per conto della Casa editrice presso
Grafica Piemontese, Volpiano (To), Italia

Printed in Italy

Ristampe

5 4 3 2 1 0

2015 2014 2013 2012 2011 2010

INDICE

PARTE PRIMA

Modulo 1

La fonologia e il lessico

Unità 1 • L'alfabeto e l'ortografia 10

- 1. L'alfabeto** 10
Esercizi 11
- 2. I suoni e le lettere** 12
Le vocali 12
Le consonanti 12
I gruppi di lettere 13
Esercizi 14
- 3. L'ortografia** 15
Che cos'è l'ortografia 15
• **Quando scrivi...** 16
Esercizi 17

Unità 2 • La fonologia 19

- 1. La sillaba** 19
Che cos'è la sillaba 19
Esercizi 20
- 2. L'accento** 21
Quando si mette l'accento 21
Esercizi 21
- 3. L'elisione** 22
Che cos'è l'elisione 22
• **Quando scrivi...** 23
Esercizi 23
- 4. La punteggiatura** 24
Che cos'è la punteggiatura 24
Esercizi 25
- 5. La lettera maiuscola** 26
Esercizi 27

Unità 3 • Il significato delle parole 28

- 1. I sinonimi e i contrari** 28
I sinonimi 28
I contrari 28
- 8. Esercizi** 29

Modulo 2

La morfologia

Unità 1 • Il nome 32

- 1. Che cos'è il nome** 32
Esercizi 33
- 2. Il significato del nome** 34
Nomi comuni e nomi propri 34
Nomi concreti e nomi astratti 35
Nomi individuali e nomi collettivi 35
Esercizi 36
- 3. La forma del nome: il genere e il numero** 38
La forma del nome 38
Il genere: maschile e femminile 38
Il cambiamento di genere 39
Esercizi 40
Il numero dei nomi 41
Singolare e plurale 41
La formazione del plurale 41
Esercizi 42
I nomi invariabili, difettivi, sovrabbondanti, composti 44
I nomi invariabili, difettivi, sovrabbondanti 44
I nomi composti 45
Esercizi 46

Unità 2 • L'articolo	47		
1. Che cos'è l'articolo	47		
2. L'articolo determinativo	48		
<i>Le forme e gli usi dell'articolo determinativo</i>	48		
Esercizi	48		
3. L'articolo indeterminativo	50		
<i>Le forme dell'articolo indeterminativo</i>	50		
Esercizi	51		
4. L'articolo partitivo	52		
<i>Che cosa indica l'articolo partitivo</i>	52		
<i>Le forme e gli usi dell'articolo partitivo</i>	52		
Esercizi	53		
Unità 3 • L'aggettivo	54		
1. Che cos'è l'aggettivo	54		
<i>L'aggettivo: qualificativo e determinativo</i>	54		
2. L'aggettivo qualificativo: desinenze e concordanza	55		
<i>Che cosa indica l'aggettivo qualificativo</i>	55		
<i>La desinenza dell'aggettivo qualificativo</i>	55		
<i>Le concordanze dell'aggettivo qualificativo</i>	56		
Esercizi	57		
3. L'aggettivo qualificativo: il grado	59		
<i>Il grado comparativo e superlativo</i>	59		
<i>Comparativi e superlativi particolari</i>	60		
Esercizi	60		
4. Gli aggettivi determinativi	62		
Gli aggettivi possessivi	62		
Gli aggettivi dimostrativi	63		
Gli aggettivi indefiniti	64		
Gli aggettivi numerali: cardinali e ordinali	65		
Gli aggettivi interrogativi ed esclamativi	66		
<i>Gli interrogativi</i>	66		
<i>Gli esclamativi</i>	66		
Esercizi	67		
Unità 4 • Il pronome	71		
1. Che cos'è il pronome	71		
2. I pronomi personali	72		
<i>I pronomi personali composti</i>	72		
Esercizi	73		
3. I pronomi determinativi	74		
I pronomi possessivi	74		
		I pronomi dimostrativi	75
		I pronomi indefiniti	76
		I pronomi numerali, interrogativi ed esclamativi	77
		<i>I pronomi numerali</i>	77
		<i>I pronomi interrogativi</i>	78
		<i>I pronomi esclamativi</i>	78
		Esercizi	78
		4. I pronomi relativi	81
		<i>I pronomi relativi misti (o doppi)</i>	82
		Esercizi	82
		Unità 5 • Il verbo	84
		1. Che cos'è il verbo	84
		Il verbo e le sue funzioni	84
		Esercizi	85
		2. Il verbo e la sua struttura: radice e desinenza	86
		Persona e numero, modo, tempo	86
		<i>La persona e il numero</i>	86
		<i>Il modo</i>	87
		<i>Il tempo</i>	87
		Esercizi	88
		3. La coniugazione	91
		<i>Che cos'è la coniugazione</i>	91
		I verbi ausiliari <i>essere</i> e <i>avere</i>	91
		La coniugazione propria del verbo • Essere	92
		La coniugazione propria del verbo • Avere	93
		Esercizi	94
		Le tre coniugazioni	94
		La prima coniugazione • Amare	95
		La seconda coniugazione • Temere	96
		La terza coniugazione • Sentire	97
		<i>Verbi regolari e irregolari</i>	98
		Esercizi	105
		4. I modi finiti e i tempi	107
		Il modo indicativo	107
		Esercizi	107
		Il modo congiuntivo	109
		Esercizi	109
		Il modo condizionale	111
		Esercizi	111
		Il modo imperativo	113
		Esercizi	113
		5. I modi indefiniti	115
		Il modo infinito	115

Il modo participio	115	Unità 6 • Le parti invariabili del discorso	135		
Il modo gerundio	116				
Esercizi	117				
6. Il genere del verbo: transitivo e intransitivo	120			1. L'avverbio	135
<i>Transitivo</i>	120			Gli avverbi di modo	136
<i>Intransitivo</i>	120			Gli avverbi di tempo	136
Esercizi	121			Gli avverbi di luogo	137
7. La forma del verbo: attiva, passiva, riflessiva, impersonale	123			Gli avverbi di quantità	138
La forma attiva e la forma passiva	123			Gli avverbi di valutazione	138
<i>Come si forma il passivo</i>	124			Gli avverbi interrogativi ed esclamativi	139
La coniugazione passiva • Essere amato	125			Esercizi	139
Esercizi	126			2. La preposizione	143
La forma riflessiva	127			<i>Le preposizioni proprie e improprie</i>	143
<i>Come si costruisce il riflessivo</i>	127			Le preposizioni proprie: semplici e articolate	144
<i>Forme improprie di riflessivo</i>	127			<i>Le preposizioni semplici</i>	144
La coniugazione riflessiva • Lavarsi	128			<i>Le preposizioni articolate</i>	144
Esercizi	129			<i>I significati delle preposizioni</i>	145
La forma impersonale	130	Le preposizione improprie	145		
Esercizi	130	Esercizi	146		
8. La funzione del verbo	131	3. La congiunzione	148		
<i>Verbi ausiliari</i>	131	Le congiunzioni coordinanti	149		
<i>Verbi servili</i>	132	Le congiunzioni subordinanti	150		
<i>Verbi fraseologici</i>	132	Esercizi	151		
Esercizi	133	4. L'interiezione o esclamazione	154		
		<i>Le onomatopee</i>	155		
		Esercizi	155		

PARTE SECONDA

Modulo 1 La frase semplice

Unità 1 • La frase semplice: soggetto e predicato	158	<i>Il soggetto sottinteso</i>	162
1. La frase semplice e la frase complessa	158	<i>Il soggetto assente</i>	162
<i>Che cos'è una frase</i>	158	Esercizi	163
<i>La frase minima e la sua espansione</i>	159	3. Il predicato verbale e nominale	164
Esercizi	159	<i>Il predicato verbale</i>	164
2. Il soggetto	161	<i>Il predicato nominale</i>	165
<i>Che cos'è il soggetto</i>	161	Esercizi	165
<i>Chi svolge la funzione di soggetto?</i>	162	4. Il complemento predicativo del soggetto	167
		Esercizi	167
		5. Attributo e apposizione	168
		L'attributo	168
		L'apposizione	169
		Esercizi	169

Unità 2 • I complementi 171

- I complementi: funzioni e caratteristiche** 171
 - Complementi diretti e indiretti* 172
 - Complementi avverbiali* 172
 - Quali informazioni danno* 172
 - Esercizi** 172
- Il complemento oggetto** 174
 - Il complemento predicativo dell'oggetto* 175
- I complementi di specificazione e di termine** 175
 - Il complemento di specificazione* 175
 - Il complemento di termine* 176
- I complementi di agente e di causa efficiente** 177
 - Esercizi** 177
- I complementi di tempo** 181
- I complementi di luogo** 182
 - Esercizi** 183
- I complementi di causa e di fine** 186
 - Il complemento di causa* 186
 - Il complemento di fine* 187
 - Esercizi** 187
- I complementi di mezzo e di modo** 189
 - Il complemento di mezzo o strumento* 189
 - Il complemento di modo o maniera* 190
 - Esercizi** 191
- I complementi di compagnia e di unione** 192
 - Il complemento di compagnia* 192
 - Il complemento di unione* 193
 - Esercizi** 193

Modulo 2

La frase complessa o periodo

Unità 1 • La frase complessa o periodo: principale, coordinata, subordinata 196

- La frase complessa o periodo** 196

Che cos'è un periodo 196

- La proposizione principale** 197
 - Che cos'è la proposizione principale* 197
- La proposizione coordinata** 198
 - Che cos'è la proposizione coordinata* 198
- La proposizione subordinata** 199
 - Che cos'è la proposizione subordinata* 199
 - Le proposizioni subordinate esplicite e implicite* 199
 - Esercizi** 200

Unità 2 • La proposizione soggettiva, oggettiva, interrogativa indiretta, relativa 203

- La proposizione soggettiva e la proposizione oggettiva** 203
 - La proposizione soggettiva* 203
 - La proposizione oggettiva* 204
- La proposizione interrogativa indiretta** 205
 - Che cos'è la subordinata interrogativa indiretta* 205
- La proposizione relativa** 206
 - Che cos'è la subordinata relativa* 206
 - Esercizi** 207

Unità 3 • La proposizione causale, finale, temporale, condizionale e il periodo ipotetico 211

- La proposizione causale** 211
 - Che cos'è la subordinata causale* 211
- La proposizione finale** 212
 - Che cos'è la subordinata finale* 212
- La proposizione temporale** 213
 - Che cos'è la subordinata temporale* 213
- La proposizione condizionale e il periodo ipotetico** 214
 - La subordinata condizionale* 214
 - Il periodo ipotetico* 214
 - Esercizi** 215

PARTE PRIMA

Modulo 1



LA FONOLOGIA E IL LESSICO

Unità 1. L'ALFABETO E L'ORTOGRAFIA

Unità 2. LA FONOLOGIA

Unità 3. IL SIGNIFICATO DELLE PAROLE

L'ALFABETO E L'ORTOGRAFIA

1. L'alfabeto
2. I suoni e le lettere
3. L'ortografia

1. L'alfabeto

L'ALFABETO ITALIANO MODERNO è formato da 26 lettere disposte in un preciso ordine chiamato ordine alfabetico.



Lettere (maiuscolo / minuscolo)	Pronuncia	Suono
A / a	a	ALBERO 
B / b	bi	BARCA 
C / c	ci	CASA 
D / d	di	DELFINO 
E / e	e	ELEFANTE 
F / f	effe	FARFALLA 
G / g	gi	GATTO 
H / h	acca	HAMBURGER 

Lettere (maiuscolo / minuscolo)	Pronuncia	Suono
I / i	i	IPPOPOTAMO 
J / j	i lunga/gei	JEEP 
K / k	kappa	KIWI 
L / l	elle	LUNA 
M / m	emme	MUCCA 
N / n	enne	NUVOLA 
O / o	o	OMBRELLO 
P / p	pi	PALLONE 

Lettere (maiuscolo / minuscolo)	Pronuncia	Suono
Q / q	cu	QUADERNO 
R / r	erre	RICCIO 
S / s	esse	SOLE 
T / t	ti	TOPO 
U / u	u	UVA 

Lettere (maiuscolo / minuscolo)	Pronuncia	Suono
V / v	vi	VASO 
W / w	vi doppia	WURSTEL 
X / x	ics	XILOFONO 
Y / y	ippsilon	YOGURT 
Z / z	zeta	ZEBRA 

ESERCIZI

L'ALFABETO

1 Completa l'elenco alfabetico inserendo le lettere mancanti al posto giusto.

1. A B ... D ... F ... H ... J K L M P S ... U W ... Y ...
2. ... b c g ... i ... k ... m r x ... z

2 Riscrivi le seguenti lettere in ordine alfabetico.

► i, z, a → a, í, z

1. u, g, a, r
2. o, q, p, d
3. t, f, b, e
4. l, u, o, s

3 Riscrivi in ordine alfabetico le seguenti parole.

► televisione, cibo, lampada → cibo, lampada, televisione

1. cane, bottiglia, pane, fegato.....
2. Zurigo, New York, Honolulu, Ancona.....
3. tavolo, zoo, milione, camicia
4. piano, viola, acqua, fiore.....

2. I suoni e le lettere

Le vocali

Nell'alfabeto italiano ci sono **cinque vocali**: **a**, **e**, **i**, **o**, **u**. **A**, **i**, **u** si pronunciano in un unico modo, mentre **e**, **o** possono avere un **suono aperto** e un **suono chiuso**.



Le consonanti

Le consonanti della lingua italiana sono **b, c, d, f, g, h, l, m, n, p, q, r, s, t, v, z**; a esse si sono aggiunte **j, k, w, x, y** di origine straniera.

- **C, g** hanno:

un suono dolce	un suono duro
davanti alle vocali e, i : ► <i>cedro, genio, cibo, gita</i>	davanti alle vocali a, o, u : ► <i>casa, collo, cucchiaio, gallo, gonna, gusto</i>
	davanti a un'altra consonante: ► <i>cresta, grigio, chiamare, ghiaccio, ghepardo</i>
	alla fine di una parola: ► <i>toc toc, boing</i>

- L'**h** è muta: ► *hobby, hamburger / ho, hai, ha, hanno / ehi, ahì, ah, ahimè / chimica, ghiacciaio.*

- La **qu** si pronuncia come **cu + vocale**. In caso di dubbio sull'uso di **c/qu** si consiglia di ricorrere al dizionario (*cuore / quadrato*): ► *questo, quasi.*

- La **s** ha:

un suono sordo o aspro in	un suono sonoro o dolce in
<i>sole, silenzio</i>	<i>casa, viso</i>
<i>scambio, sfondo, spazio, squalo, studio</i>	<i>sbaglio, sdegno, sgarbo, slancio, smorfia, snello, sregolatezza, sveglia</i>
<i>corso</i>	<i>frase, crisi</i>
<i>rossa, bussare</i>	

- La **z** ha:

un suono sordo o aspro in	un suono sonoro o dolce in
<i>letizia, grazie, zii, zio</i>	<i>zero, zuppa</i>
<i>calza, milza</i>	<i>ozono</i>
<i>latitanza, assenza</i>	<i>autorizzazione</i>
<i>altezza, bellezza</i>	<i>azzurro</i>

- La **j** si pronuncia:

i in	g dolce in
junior, Jacopo	jazz, jeep

- La **k** si pronuncia come il **ch duro**: ► koala, killer.

- La **w** si pronuncia:

u in	v in
word, windsurf	wafer, würstel

- La **x** si pronuncia come il «cs»: ► taxi, xilofono.

- La **y** si pronuncia:

i in	ai in
yoga, yacht	style, stand by

● I gruppi di lettere

► Invece di **chiacchierare**, leggete con attenzione la consegna degli esercizi ed eseguiteli.



Nella lingua italiana esistono gruppi di lettere che si pronunciano con un solo suono.

gruppi formati da due lettere	gruppi formati da tre lettere
gl + i: ► egli, fogli (eccetto negligenza, glicine, glicerina , dove la g è dura)	gli + vocale: ► sveglia, moglie, coniglio
ch + e, i: ► chela, chimica	chi + vocale: ► chiave, chiesa, chiuso
gh + e, i: ► ghepardo, ghiaia	ghi + vocale: ► ghiaccio
sc + e, i: ► scenario, sci (eccetto scienza e coscienza e composti: scientifico, scienziato, coscienzioso ecc.; uscìere; scie).	sci + vocale: ► sciare, scienza, sciopero, sciupare
ci + a, o, u: ► ciao, ciottolo, ciuffo	
gi + a, o, u: ► giardino, gioco, giugno	
gn : ► campagna, agnello, compagni, sogno, ognuno	

Questi gruppi di lettere formano una sola sillaba e non si dividono mai: ► **gno-mo, chi-lo, scel-ta, gian-da**.

ESERCIZI

LE VOCALI

1 Nelle seguenti frasi sottolinea le vocali.

➤ Marta è affacciata alla finestra.

1. Il cane è nella cuccia. • 2. Ho lasciato il libro sul tavolo. • 3. Chiudi la finestra. • 4. Come ti chiami?
• 5. Questo libro è noioso. • 6. Oggi tira vento. • 7. Luigi ha perso il treno. • 8. Il lampione è rotto.

2 Inserisci le vocali per completare le parole. Per aiutarti leggi i suggerimenti tra le parentesi.

➤ t_p_ (animale) → topo

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 1. f_lm (si guarda in televisione) | 2. f_co (può scaldare o bruciare) |
| 3. b_mb_l_ (giocattolo per bambine) | 4. g_tt_ (animale domestico) |
| 5. f_n_str_ (ci si può affacciare) | 6. m_mm_ (dà la vita) |
| 7. c_nz_n_ (la si può cantare o ascoltare) | 8. c_p_rt_ (utile se fa freddo) |
| 9. q_dr_ (si può attaccare alla parete) | 10. _v_ (frutto) |

LE CONSONANTI

3 Nelle seguenti frasi sottolinea le consonanti.

➤ Virginia gioca a tennis.

1. Adoro ballare. • 2. Oggi fa troppo caldo. • 3. Maria si è comprata un abito. • 4. Niccolò è nato il sette novembre. • 5. Elena è felicissima. • 6. Stanotte non ho dormito. • 7. Mi presteresti questo libro? • 8. Davide ha un gran cuore.

4 Inserisci le consonanti per completare le parole. Per aiutarti leggi i suggerimenti tra le parentesi.

➤ _a_a (vi si abita) → casa

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| 1. a_ete (albero) | 2. so_e (illumina e scalda la terra) |
| 3. ca_i_ia (si indossa) | 4. _te__e (brillano nel cielo) |
| 5. b_a_cio (parte del corpo) | 6. _ela_o (alimento estivo) |
| 7. _o_e (serve per parlare) | 8. _at_i_i (servono per pattinare) |
| 9. oc_hi (servono per guardare) | 10. _edia (serve per sedersi) |

I GRUPPI DI LETTERE

5 Individua e sottolinea nelle seguenti parole i gruppi di due lettere (*gl, gh, ch, gn, sc, ci, gi*) e di tre lettere (*gli, chi, ghi, sci*) che si pronunciano con un solo suono.

tovaglia – chiamare – pesce – pavone – montagna – colloquio – giardino – bicchiere – ciao – gnomo – chiave – ghiaccio – ora – sciarpa – lago – chiacchierare – vaso – terra – stazione – cigno – giglio – isola

6 Inserisci nelle seguenti parole i gruppi di due lettere (*gl, gh, ch, gn, sc, ci, gi*) e di tre lettere (*gli, chi, ghi, sci*) che si pronunciano con un solo suono. Per aiutarti leggi i suggerimenti tra le parentesi.

➤ pro__utto (si mangia nel panino) → prosciutto

- | | |
|--|---|
| 1. ma__a (si indossa in inverno) | 2. con__o (animale) |
| 3. so_o (lo si può fare mentre si dorme) | 4. __eneggiato (si guarda in televisione) |
| 5. __are (si pratica in montagna) | 6. __epardo (animale non domestico) |
| 7. formag__o (cibo apprezzato dai topi) | 8. __accio (l'acqua alle basse temperature) |

3. L'ortografia

Che cos'è l'ortografia

► Si scrive **niente** o **gniente**? Mah.

L'ORTOGRAFIA è la corretta scrittura delle parole.



Le regole di base dell'ortografia sono:

H	
È obbligatoria in:	
- ho, hai, ha, hanno (verbo avere)	- oh, ah, ahì, ohi, ahimè (esclamazioni)
- che, chi, ghe, ghi, sche, schi (gruppi di lettere)	- Rho, hotel (nomi propri, parole di origine straniera)

PAROLE IN SCE/SCIE	
Regola	Eccezioni
sce: ► scendere, scelta, scemo	scienza e coscienza e composti (scientifico, scienziato, coscienzioso ecc.); uscìere ; scie (plurale di scia)

PAROLE IN CE/CIE - GE/GIE	
Regola	Eccezioni
ce e ge: ► cera, tacere, gelato, piange ecc.	- cielo, cieco, specie, superficie, società, sufficiente, coefficiente , ecc. - igiene, effigie ecc.

Li	Gli
<ul style="list-style-type: none"> - a inizio di parola: ► liana, lieto (eccezioni: l'articolo gli e i pronomi glielo, gliela, gliene, glieli) - quando la l è doppia: ► allietare, sollievo - quando la i è accentata: ► follià, malìa - nelle eccezioni concilio, esilio, milione, umiliare ecc. - nei nomi propri: ► Virgilio, Cecilia (eccezioni: Guglielmo, Gigliola) 	In tutti gli altri casi si usa gli: ► figlio, luglio, taglio

Davanti a **p** e **b** si usa sempre la **m** e mai la **n**: ► **campeggio, bambino** (eccezioni: alcuni composti di **bene** come **benpensante**).

PAROLE IN GN	
Regola	Particolarità
campagna, castagne, stagno, ognuno	- quando la ì è accentata: ► compagnìa - nella l pers. sing. dell'indicativo presente e nella l e ll plur. del congiuntivo dei verbi in -gnare, -gnere : ► disegniamo, che voi spegniate

IL SUONO CU/QU

Qu/cqu	Cu
<ul style="list-style-type: none"> – quadro, aquila, quando, quotidiano, liquido ecc. – acqua, acquistare, piacque (eccezioni: soqqadro, taccuino) 	<ul style="list-style-type: none"> – cùì, cuoco, cuore, scuola, innocuo, promiscuo, vacuo ecc.

NOMI CHE TERMINANO DI -SIONE/-ZIONE

S	Z
<p><i>estensione</i> → deriva da <i>esteso</i> <i>tensione</i> → da <i>teso</i> ecc.</p>	<p><i>attenzione</i> → deriva da <i>attento</i> <i>formazione</i> → da <i>formato</i> ecc. (eccezioni: <i>astensione</i> (deriva da <i>astenuto</i>), <i>estorsione</i> (deriva da <i>estorto</i>), <i>contorsione</i> (deriva da <i>contorto</i>).</p>

LE DOPPIE

Raddoppiano	Non raddoppiano mai
<ul style="list-style-type: none"> – tutte le consonanti, tranne l'<i>h</i>, possono raddoppiare in sillaba interna: ► <i>matto</i>, <i>faggio</i>, <i>collo</i> – le consonanti in alcune parole composte come <i>soprattutto</i> (<i>sopra</i> + <i>tutto</i>), <i>sovrapporre</i> (<i>sovrà</i> + <i>porre</i>), <i>dabbene</i> (<i>da</i> + <i>bene</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>b</i> davanti a <i>-ile</i>: ► <i>abile</i>, <i>comprensibile</i> ecc. – <i>g</i> + <i>ione</i>: ► <i>ragione</i> – <i>z</i> + <i>ione</i>, <i>-ia</i>, <i>-ie</i>, <i>-io</i>: ► <i>stazione</i>, <i>malizia</i>, <i>grazie</i>, <i>spazio</i> (eccezioni: <i>pazzia</i>, <i>razziale</i>, <i>carrozziere</i>)



quando scrivi...

Stai attento a...

Non confondere fra loro parole che hanno lo stesso suono ma che si scrivono in modo diverso: o, ho, oh // ai, hai, ahi

o (congiunzione)	ho (verbo avere)	oh (esclamazione)
Andrò in centro in bicicletta o a piedi.	Ho fretta di arrivare a casa.	Oh , che meraviglia.
ai (preposizione)	hai (verbo avere)	ah (esclamazione)
Parlerò ai miei genitori.	Hai già sonno?	Ah , che magnifica giornata!
anno	hanno	
L' anno prossimo mi diplomerò.	Lia e Paolo hanno un cane di nome Brio.	

ESERCIZI

L'ORTOGRAFIA

1 Completa le seguenti frasi inserendo in modo opportuno *o, ho, oh / a, ha, ah / ai, hai, ah / anno, hanno*.

➤ Ah, che spavento!

1. freddo. • 2. perso il diario? • 3. Metto la maglietta a maniche corte lunghe? • 4. Carlos si è trasferito l'..... scorso dall'Honduras. • 5. Chiedi scusa tua madre. • 6., che dolore! • 7. quest'ora tutti i negozi sono già chiusi. • 8. Le figlie di Valentina tre anni. • 9., che delusione la nostra vacanza a Cuba! • 10. Fiammetta un fratello di nome Mattia.

2 Individua gli errori nell'uso dell'*h* e riscrivi la frase corretta al posto dei puntini.

➤ O ragione io! → *Ho ragione io!*

1. Dove ai messo le chiavi?
2. Ai ai, forse il mio polso è rotto.
3. Ah volte mi manca la mia città.
4. Ti a telefonato Melissa.
5. Confessa tutto ah Cristiana.
6. L'hanno prossimo potrò prendere la patente.

3 Nelle seguenti coppie di parole, sottolinea quella scritta correttamente.

➤ scena / sciena

scieicco / sceicco conoscere / conoscere disciesa / discesa strisce / striscie
scenza / scienza scie / sce scenziato / scenziato rusciello / ruscello

4 Nelle seguenti frasi, inserisci *sce* o *scie* dove è necessario.

➤ Sono stata interrogata a *scienze*.

1. L'a.....nsore è rotto. • 2. Luisetta è molto ricono.....nte a Claudia. • 3. Agisci sempre secondo la tua co.....nza. • 4. Glinziati hanno scoperto una nuova cura. • 5. Ti sei comportato come un inco.....nte. • 6. Lorenzo ha compiuto lalta giusta.

5 Nelle seguenti coppie di parole, cancella quella scritta in modo sbagliato.

➤ ~~gieniale~~ / geniale

cemento / ciemento gennaio / gennaio celeste / cieleste gelato / gielato
cielo / celo gente / giente specie / spece igene / igiene

6 Scrivi il plurale di ciascuna delle seguenti parole.

➤ spiaggia → *spiagge*

pancia pioggia arancia scia
ciliegia camicia bugia farmacia

7 Nelle seguenti frasi, inserisci *li / gli / lli* al posto dei puntini.

► Tiziana compie gli anni in luglio.

1. La Sici...a è una regione italiana. • 2. Seguirò il tuo consi...o. • 3. Davide si è rotto la cavi...a.
• 4. Ti presento la mia fami...a. • 5. Sono stati vinti due mi...oni di euro. • 6. Che so...evo! Ho superato l'esame.

8 Nelle seguenti coppie di parole, sottolinea quella scritta correttamente.

► gamba / ganba

canpo / campo incianpare / inciampare impegno / inpegno banbino / bambino
trombone / tronbone tomba / tonba benpensante / bempensante ambiente / anbiente

9 Individua gli errori relativi all'uso di *gn / gni / ni / nni* e riscrivi la parola corretta tra le parentesi.

► Non mi piace disegnare. → *Non mi piace disegnare.*

1. Adoro fare il bagno in mare. (.....) • 2. Non hai gniente da dire? (.....) • 3. Una calugnia è una bugia. (.....) • 3. Sognamo di trasferirci a Roma. (.....) • 4. La campagna è più tranquilla della città. (.....) • 5. Ogniuono di voi sarà ascoltato. (.....) • 6. Questa castanie sono deliziose. (.....)

10 Completa le seguenti frasi inserendo *cu, qu, ccu, cqu, qq* al posto dei puntini.

► L'aquila è un rapace.

1. Il museo è stato eva.....ato a causa di un incendio. • 2.esta finestra è rotta. • 3. La casa era a so.....adro. • 4. Leonardo ha unore d'oro. • 5. Ho a.....istato un computer. • 6. Bevo sempre a.....a gassata. • 7. Le mosche sono inno.....e. • 8. Sono stato a.....sato ingiustamente.

11 Completa le seguenti parole, inserendo *s o z*.

► *pensare*.

Sen....a – al....are – sen....o – sta....ione – addormentar....i – forma....ione – limita....ione – inten....ione – cal....ino – spa....io – vestir....i – ten....ione – in....egnante – bor....a

12 Individua gli errori compiuti nell'uso delle doppie e riscrivi le frasi corrette al posto dei puntini.

► *La tua scrittura è poco comprensibile.* → *La tua scrittura è poco comprensibile.*

1. Ho tantta sette.
2. Lisa è molto inteliggente.
3. Mario manngia soprattutto dolci.
4. I biscoti sono squissiti.
5. Non tirrorare i sasi.
6. La primavvera è una bella staggione.