

Line Stagliano

ARC EN CIEL

*Il ripasso di francese
per le tue vacanze*

2



edisco



Line Stagliano

ARC EN CIEL

***Il ripasso di francese
per le tue vacanze***

Volume **2**



edisco

Arc en ciel - 2

Realizzazione editoriale:

- Progetto grafico: Essegi
- Impaginazione: Essegi
- Revisione testi: Lunella Luzi
- Computer to Plate: Imago - Marene
- Registrazione audio: Ivano Atzori

In linea con le disposizioni di legge e le indicazioni ministeriali, si attesta che l'opera è realizzata in “forma MISTA”, cartacea e digitale. L'Editore mette a disposizione sul proprio sito diverse risorse didattiche online: materiali extra per attività di approfondimento e/o, di esercitazione in parte ad accesso libero e in parte riservati al docente.

L'opera è altresì disponibile in edizione DIGITALE per gli studenti diversamente abili e i loro docenti. L'Editore mette a disposizione degli studenti non vedenti, ipovedenti, disabili motori o con disturbi specifici di apprendimento i file pdf in cui sono memorizzate le pagine di questo libro. Il formato del file permette l'ingrandimento dei caratteri del testo e la lettura mediante software screen reader.

Copyright © 2014 Edisco Editrice, Torino
10128 Torino – Via Pastrengo, 28
Tel. 011.547880 – Fax 011.5175396
e-mail: info@edisco.it • sito web: www.edisco.it

I diritti di elaborazione in qualsiasi forma o opera, di memorizzazione anche digitale su supporti di qualsiasi tipo (inclusi magnetici e ottici), di riproduzione e di adattamento totale o parziale con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche), i diritti di noleggio, di prestito e di traduzione sono riservati per tutti i Paesi. L'acquisto della presente copia dell'opera non implica il trasferimento dei suddetti diritti né li esaurisce.

L'Editore è a disposizione degli aventi diritto con i quali non gli è stato possibile comunicare, nonché per eventuali involontarie omissioni e inesattezze nella citazione delle fonti dei brani, illustrazioni e fotografie riprodotti nel presente volume.

Stampato per conto della Casa editrice presso
La Grafica, Boves (Cn), Italia

Printed in Italy

Ristampe

5 4 3 2 1 0 2020 2018 2017 2016 2015 2014

INDEX

Semaine	Communication pour communiquer	Étape lexique	Point grammaire	Espace verbes	Actualité	Curiosités	
1	<ul style="list-style-type: none"> Devant le ciné 	<ul style="list-style-type: none"> Parler au téléphone 	<ul style="list-style-type: none"> Le téléphone portable Les textos 	<ul style="list-style-type: none"> Les nombres cardinaux Les nombres ordinaux 	<ul style="list-style-type: none"> L'impératif 	<ul style="list-style-type: none"> Sommes-nous accros du téléphone portable ? 	<ul style="list-style-type: none"> Le portable sert à tout, sauf à téléphoner !
2	<ul style="list-style-type: none"> On s'est trompés de quai ! 	<ul style="list-style-type: none"> Demander et dire l'heure Demander des informations 	<ul style="list-style-type: none"> La gare et l'aéroport Les transports 	<ul style="list-style-type: none"> Les adverbes, les prépositions de temps <i>C'est-Il est / elle est</i> 	<ul style="list-style-type: none"> L'impératif des verbes pronominaux L'impératif négatif 	<ul style="list-style-type: none"> Es-tu plutôt roman, BD, conte ou poésie ? 	<ul style="list-style-type: none"> Pourquoi les jeunes préfèrent-ils la lecture numérique ?
3	<ul style="list-style-type: none"> Au terrain de foot 	<ul style="list-style-type: none"> Demander et donner des indications dans la rue 	<ul style="list-style-type: none"> Les lieux de la ville 	<ul style="list-style-type: none"> Les adverbes, les prépositions et les locutions de lieu 	<ul style="list-style-type: none"> Le passé composé avec <i>être</i> et <i>avoir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Qui est l'idole des jeunes ? 	<ul style="list-style-type: none"> Pourquoi le football est-il si populaire ?
4	<ul style="list-style-type: none"> J'adore le fast-food ! 	<ul style="list-style-type: none"> Passer une commande au resto 	<ul style="list-style-type: none"> La bouffe Les récipients, les emballages Les objets de la table 	<ul style="list-style-type: none"> Les adverbes de quantité 	<ul style="list-style-type: none"> Le participe passé 	<ul style="list-style-type: none"> Bientôt la fin du chocolat ? 	<ul style="list-style-type: none"> Connais-tu le steak fabriqué en laboratoire ?
5	<ul style="list-style-type: none"> Au marché ! 	<ul style="list-style-type: none"> Demander et dire un prix Demander et dire la taille, la pointure 	<ul style="list-style-type: none"> Les magasins Les professions 	<ul style="list-style-type: none"> Les comparatifs de qualité Les comparatifs de quantité Les comparatifs d'action 	<ul style="list-style-type: none"> La forme négative du passé composé La forme interrogative du passé composé 	<ul style="list-style-type: none"> Le jean n'a pas pris une ride ! 	<ul style="list-style-type: none"> Qu'est-ce ça veut dire « Made in France » ?
6	<ul style="list-style-type: none"> Un exposé au choix ! 	<ul style="list-style-type: none"> Poser des questions sur un objet, le décrire Décrire un tableau, une photo 	<ul style="list-style-type: none"> Les formes Les matériaux Les couleurs 	<ul style="list-style-type: none"> Les comparatifs irréguliers Le superlatif relatif 	<ul style="list-style-type: none"> Le futur proche 	<ul style="list-style-type: none"> Pourquoi ne peut-on pas tout recopier depuis Internet ? 	<ul style="list-style-type: none"> Expo : sais-tu qui est Matisse ?
7	<ul style="list-style-type: none"> Randonnée au Parc national du Mercantour 	<ul style="list-style-type: none"> Dire et demander quel temps il fait / il a fait / il fera 	<ul style="list-style-type: none"> La météo La montagne 	<ul style="list-style-type: none"> Les pronoms COD Les pronoms EN et Y 	<ul style="list-style-type: none"> Les verbes de la météo 	<ul style="list-style-type: none"> Faut-il avoir peur des orages ? 	<ul style="list-style-type: none"> C'est quoi un arc-en-ciel ?
8	<ul style="list-style-type: none"> Invitation au voyage ! 	<ul style="list-style-type: none"> Décrire sa maison, son appartement Donner son opinion sur une habitation 	<ul style="list-style-type: none"> Les habitations Les pièces Les meubles et les objets de la maison 	<ul style="list-style-type: none"> Les adverbes interrogatifs L'adjectif interrogatif « quel » 	<ul style="list-style-type: none"> Le présent progressif Le passé récent 	<ul style="list-style-type: none"> C'est quoi la francophonie ? 	<ul style="list-style-type: none"> Ça sert à quoi skype ?



Devant le ciné

Julien : Salut ! Et Alex ?

Virginie : Il n'est pas encore là.

Mathilde : Le film commence dans vingt minutes.

Virginie : Comme d'habitude, il n'est jamais à l'heure.

Julien : Bon, je l'appelle sur son portable.

Virginie : Je lui ai déjà téléphoné mais il ne répond pas !

Mathilde : Appelle chez lui !

Virginie : Tu as le numéro de son fixe ?

Mathilde : Je le connais par cœur. C'est le ...
05 79 28 03 65.

Virginie : Bon ! J'essaie.

Julien : Heureusement que les portables, ça existe !

Mère d'Alex : Allô !

Virginie : Bonjour ! Est-ce que je peux parler avec Alex ?

Mère d'Alex : Qui est à l'appareil ?

Virginie : C'est Virginie. Nous sommes devant le ciné et Alex n'est pas là.

Mère d'Alex : Il vient de sortir. Il va bientôt arriver.

Virginie : Merci.

Mère d'Alex : De rien.

Julien : Oh ! Un texto d'Alex ! Il est à la sortie du métro.

Mathilde : C'est tout près d'ici. Ah ! Le voilà !

Alex : Salut ! Excusez-moi !

Mathilde : Ça ne fait rien...

Virginie : C'est la deuxième fois que tu arrives en retard cette semaine !

Julien : Bon, dépêchons-nous ! Le film va commencer !

Mathilde : Allons-y !

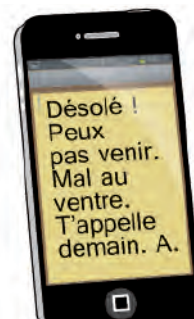
Dopo aver ascoltato il dialogo, tra gli SMS che seguono scegli quello che Alex ha scritto a Julien.



a



b



c

Parler au téléphone

Appeler quelqu'un / téléphoner à quelqu'un / faire un coup de fil

Allô ! C'est...?
 Qui est à l'appareil ?
 Je suis bien chez... ?
 Je voudrais parler avec...
 Est-ce que je peux parler avec...
 Est-ce que ...est là ?
 C'est bien le 04 56 74 97 17 ?
 Est-ce que je suis bien chez...?

Répondre

Oui, c'est moi.
 C'est...
 Oui, avec qui vous voulez parler ?
 C'est de la part de qui ?
 Attends ! / Attendez ! / Ne quitte(z) pas !
 Oui, je te le / la passe.
 Non, vous avez fait un faux numéro.
 Non, c'est une erreur.
 Vous vous êtes trompé(e) de numéro !

1 Riordina le battute del dialogo che segue.

- a Merci.
- b Oui, elle est dans sa chambre.
- c Ah ! Salut, Julie. Ça va ?
- d Tu peux me la passer ?
- e Non, c'est Sandrine. Qui est à l'appareil ?
- f Allô, Marine ?
- g Oui, assez bien. Ta sœur est là ?
- h D'accord, ne quitte pas ! Je vais l'appeler.
- i Salut Sandrine ! C'est Julie.



2 Completa i dialoghi telefonici, poi associa le conversazioni con le immagini.

- 1 _____, Léa ? C'est Mathieu, Amélie _____ ?
 Oui, elle est là. Je te _____
- 2 Qui est à _____ ?
 _____ Paul. Ton père est là ?
 Oui, ne _____ pas, je vous _____
- 3 Allô ! _____ Mme Lebois ?
 Non, c'est une _____
 Oh, excusez-moi !



Le téléphone portable

1 Associa le parole e le espressioni dell'elenco alle immagini.



1 _____



2 _____



3 _____



4 _____



5 _____



6 _____



7 _____



8 _____

le portable • le répondeur • le téléphone sans fil • les oreillettes •
la cabine • le combiné • l'annuaire • la carte téléphonique

2 Completa le frasi inserendo i vocaboli dell'esercizio precedente.

- a Pour envoyer un texto à ses amis, on utilise un _____.
- b Si on veut appeler d'un téléphone public, il faut utiliser une _____.
- c En voiture, pour téléphoner et avoir les mains libres, on met les _____.
- d Si on ne connaît pas le numéro de téléphone de quelqu'un, on consulte l'_____.
- e Quand on téléphone à quelqu'un qui est absent, on peut lui laisser un message sur son _____.
- f C'est une partie du téléphone, fixe, c'est le _____.

3 Trova e sottolinea l'intruso nei seguenti elenchi.

- a le portable • le téléphone • le jeu vidéo
- b le répondeur • le téléphone sans fil • l'appareil photo
- c le message • le mail • le texto
- d le combiné • l'appareil • l'ordinateur
- e le lecteur CD • les oreillettes • le portable
- f le livre • l'annuaire • la cabine



Les textos

Ecco un elenco di abbreviazioni usate per scrivere velocemente gli sms.

a + : à plus tard
a2m1 : à demain
biz : bisés
bjr : bonjour
bsr : bonsoir

6né : ciné (cinéma)
dak : d'accord
J t'M : je t'aime
kan ? : quand ?
kdo : cadeau

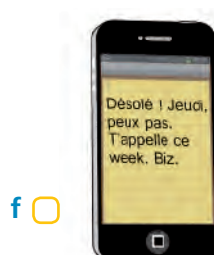
kfé : café
mr6 : merci
pk : pourquoi
slt : salut !
sqz : excuse-moi !

1 Colleca con una freccia ogni abbreviazione al suo significato.

- | | |
|----------|-----------------|
| 1 Msg | a bonjour |
| 2 tvb ? | b Salut ! |
| 3 bsr | c bisés |
| 4 stp | d heure |
| 5 2m1 | e demain |
| 6 bjr | f semaine |
| 7 Biz | g Tu vas bien ? |
| 8 Sem | h s'il te plait |
| 9 h | i message |
| 10 SlT ! | j bonsoir |

2 Scegli l'sms adeguato alle diverse situazioni.

- 1 Tu t'excuses d'être en retard.
- 2 Tu réponds négativement à une invitation.
- 3 Tu t'informes sur l'heure d'un rendez-vous.
- 4 Tu acceptes une invitation.
- 5 Tu demandes pourquoi tu n'as plus de nouvelles de ton ami.
- 6 Tu invites une amie pour aller à au ciné.



Les nombres cardinaux (vedi p. 68)

1 **Scrivi in lettere i seguenti numeri.**

- a 87 _____
- b 2004 _____
- c 359 _____
- d 200 _____
- e 3010 _____
- f 5500 _____
- g 4000 _____
- h 99 _____



2 **Scrivi in cifre i seguenti numeri.**

- a Mille deux cent quarante-deux : _____
- b Deux millions trois cent cinquante mille : _____
- c Neuf mille quatre cent soixante-dix : _____
- d Deux mille trois cent quatre-vingt-douze : _____
- e Quatre millions sept cent mille cinq cents : _____
- f Vingt-sept mille sept cents : _____
- g Soixante-huit millions six cent mille : _____
- h Quatre-vingt-huit mille : _____

3 **Esegui le operazioni aritmetiche e poi scrivi il risultato in lettere.**

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| a $62 - 48 =$ _____ | e $19 + 89 =$ _____ |
| b $27 + 14 =$ _____ | f $134 - 56 =$ _____ |
| c $16 \times 2 =$ _____ | g $65 + 24 =$ _____ |
| d $90 : 9 =$ _____ | h $81 : 9 =$ _____ |

Les nombres ordinaux (vedi p. 68)

4 **Completa le frasi scrivendo in lettere gli aggettivi ordinali tra parentesi.**

- 1 Victor est arrivé en (2^{ème}) _____ position.
- 2 Pour son (10^{ème}) _____ anniversaire, on a organisé une très grande boum.
- 3 Rue des Lilas est la (3^{ème}) _____ à droite.
- 4 Je suis son (5^{ème}) _____ petit-fils.
- 5 Le (1^{er}) _____ jour de mai est férié.
- 6 La (7^{ème}) _____ fille sur la photo, c'est ma sœur !

L'impératif (vedi p. 72)

1 Coniuga i verbi all'imperativo.

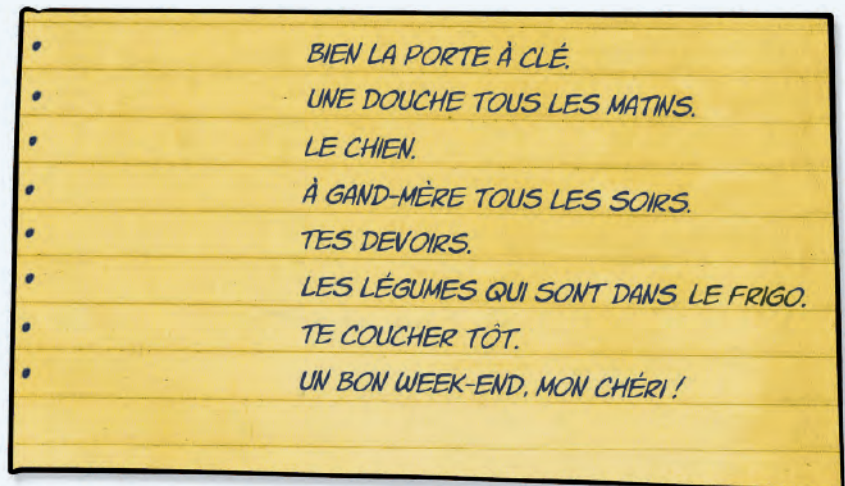
- | | | | |
|---|----------|---|-------|
| 1 Prendre : 2 ^e pers. sing. : | prends ! | 6 Commencer : 2 ^e pers. sing. : | _____ |
| 2 Appeler : 2 ^e pers. sing. : | _____ | 7 Envoyer : 2 ^e pers. plur. : | _____ |
| 3 Entrer : 2 ^a pers. plur. : | _____ | 8 Lire : 1 ^e pers. plur. : | _____ |
| 4 Regardez : 2 ^e pers. sing. : | _____ | 9 Téléphoner : 2 ^e pers. plur. : | _____ |
| 5 Faire : 2 ^e pers. plur. : | _____ | 10 Ecrire : 2 ^e pers. sing. : | _____ |

2 Completa la tabella inserendo le forme verbali mancanti.

Infinitif	Impératif 2 ^o pers. singulier	Impératif 1 ^o pers. pluriel	Impératif 2 ^o pers. pluriel
			Regardez
Parler			
	Finis		
		Venons	
			Ecrivez
	Pars		
Faire			
		Prenons	

3 Completa la lista delle raccomandazioni dei genitori di Pierre, rimasto solo a casa durante il week-end, con i verbi dell'elenco coniugandoli alla seconda persona del singolare dell'imperativo.

.....
sortir · passer · fermer · aller · prendre · téléphoner · faire · manger





Sommes-nous accros du téléphone portable ?

1 Dopo aver ascoltato la lettura del brano, scegli la risposta appropriata.

- 1 Le téléphone portable s'appelle aussi :
 - mobile.
 - texto.
 - ordinateur.
- 2 Presque tout le monde a un portable :
 - 8 Français sur 10.
 - 7 Français sur 10.
 - 9 Français sur 10.
- 3 « Accro » signifie :
 - dépendant.
 - acrobate.
 - indépendant.



2 Indica se le affermazioni sono vere o false.

- 1 On peut jouer de la musique avec un portable.
- 2 Le mobile sert aussi à envoyer des textos.
- 3 Les pigeons sont des oiseaux.
- 4 Les pigeons voyageurs transportaient des mails.
- 5 Le mobile est devenu un « produit de consommation grand public ».

Vrai	Faux
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3 Ascolta di nuovo il brano e rispondi alle domande.

- 1 Qu'est-ce qu'on peut faire avec un portable ?

- 2 Comment est-ce qu'on faisait pour communiquer quand le mobile n'existait pas ?

- 3 Au début de la création du mobile, par qui est-ce qu'il était surtout utilisé ?

- 4 C'est quoi la « nomophobie » ?

- 5 De quoi les personnes « nomophobes » ne supportent-elles pas d'être séparées ?

Le portable sert à tout, sauf à téléphoner !

C'est le professeur Martin Cooper, un directeur général de Motorola, qui invente le premier téléphone portable en avril 1973. Cet appareil devient immédiatement très utile et pratique. On l'utilise surtout pour téléphoner en voiture ou en camion. On l'appelle « transportable ». Son aspect ? Une grosse boîte reliée par un fil à un combiné. Puis, il devient « portable ». On peut finalement le mettre dans son sac, dans sa veste ou dans sa poche. On l'utilise partout : dans la rue, dans le bus, dans le train. Il est encore assez gros et a une antenne importante. Il coûte assez cher et il a une autonomie assez limitée.

Au cours des années, son succès touche presque toutes les générations et sa technologie se développe très rapidement. Il devient plus léger, souvent plus petit et il est assez économique. Il n'a plus d'antenne et il a une plus grande autonomie.

Même si sa fonction principale reste celle de téléphoner, aujourd'hui, le portable sert à tout, sauf à ça ! En effet, presque tous les utilisateurs se servent surtout de cet appareil pour envoyer des textos, des photos, et des vidéos. On l'utilise aussi comme montre, comme réveil, pour créer des listes (listes des courses, des choses à faire, des rendez-vous). Quelquefois, les utilisateurs s'en servent pour passer le temps. Ils utilisent leur téléphone pour naviguer sur des sites de réseaux sociaux, pour jouer à des jeux, pour écouter de la musique ou la radio, pour regarder la télé, pour consulter des textes, des mails, des commentaires sur des produits, pour localiser une rue, pour acheter une place de spectacle sans faire la queue, pour réserver un billet de train ou d'avion et pour faire aussi des paiements.

Grâce à toutes ses fonctions, le téléphone portable est devenu un produit très populaire, indispensable dans la vie de la plupart des gens (petits et grands).



Dopo aver letto l'articolo, rispondi alle domande.

- 1 Et toi, est-ce que tu as un téléphone portable ?

- 2 Si oui, qu'est-ce que tu fais avec ton mobile ?

- 3 Quelles sont les fonctions que tu n'utilises pas ou peu sur ton portable ?

- 4 Combien de temps passes-tu sur ton portable par jour ?

- 5 Si tu n'as pas de portable, explique pourquoi.
