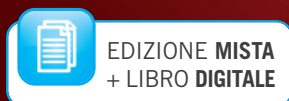




Patrizia Gorgerino • Raffaella Beolé • Annabel Pope

Grammarwise

English Grammar and Practice



edisco

Istruzioni per scaricare la versione digitale del libro

1. Vai sul sito www.scuolabook.it.
2. Se non l'hai già fatto, registrati su *Scuolabook* utilizzando un indirizzo email valido. Se hai già un account, accedi con le tue credenziali.
3. Vai alla pagina «Acquisti». Scuolabook ti chiede un codice «Coupon». È la chiave di attivazione che trovi stampata in verticale sul bollino argentato nella prima pagina del libro.
4. Una volta inserito il codice coupon, scarica e installa l'applicazione «*Scuolabook reader*» adatta per il tuo sistema operativo: PC, Mac, Linux, iPad o Android.
5. Al primo avvio inserisci l'indirizzo email e la password con cui ti sei registrato a Scuolabook. All'interno della tua libreria digitale troverai tutti i tuoi libri, compresi quelli associati al tuo coupon.

Patrizia Gorgerino • Raffaella Beol  • Annabel Pope

Grammarwise

English Grammar and Practice

edisco

Grammarwise

Realizzazione editoriale:

- Progetto e consulenza: Raffaele Polichetti
- Progetto grafico: Manuela Piacenti
- Illustrazioni: Mauro Borgarello e Sergio Gerasi
- Revisione testi: Lunella Luzi
- Impaginazione: C.G.M – Napoli

In linea con le disposizioni di legge e le indicazioni ministeriali, si attesta che l'opera è realizzata in “forma MISTA”, cartacea e digitale. L'Editore mette a disposizione gratuitamente sul proprio sito diverse risorse didattiche online: materiali extra per attività di approfondimento e di esercitazione in parte ad accesso libero e in parte riservati al docente.

L'opera è altresì disponibile in edizione DIGITALE per gli studenti diversamente abili e i loro docenti. L'Editore mette a disposizione degli studenti non vedenti, ipovedenti, disabili motori o con disturbi specifici di apprendimento i file pdf in cui sono memorizzate le pagine di questo libro. Il formato del file permette l'ingrandimento dei caratteri del testo e la lettura mediante software screen reader.

Tutti i diritti riservati

Copyright © 2017 Edisco Editrice, Torino

10128 Torino – Via Pastrengo, 28

Tel. 011.547880 – Fax 011.5175396

e-mail: info@edisco.it • sito web: www.edisco.it

I diritti di elaborazione in qualsiasi forma o opera, di memorizzazione anche digitale su supporti di qualsiasi tipo (inclusi magnetici e ottici), di riproduzione e di adattamento totale o parziale con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche), i diritti di noleggio, di prestito e di traduzione sono riservati per tutti i Paesi. L'acquisto della presente copia dell'opera non implica il trasferimento dei suddetti diritti né li esaurisce.

L'Editore è a disposizione degli aventi diritto con i quali non gli è stato possibile comunicare, nonché per eventuali involontarie omissioni e inesattezze nella citazione delle fonti dei brani, illustrazioni e fotografie riprodotti nel presente volume.

Stampato per conto della Casa editrice presso
La Grafica, Boves, Cuneo, Italia

Printed in Italy

Ristampe

5 4 3 2 1 0 2022 2021 2020 2019 2018 2017

Presentazione

A chi è rivolto il testo

GRAMMARWISE presenta tutte le strutture indicate nel Quadro Comune Europeo di Riferimento comprese nei livelli da A1 a C1 ed è rivolta agli studenti di Scuola Secondaria di Secondo Grado di qualsiasi tipo di indirizzo. Essa può essere utilizzata per uno studio sia in classe che autonomo.

Struttura del testo

La teoria

GRAMMARWISE si compone di **20 macro-aree grammaticali**, divise in **108 argomenti strutturali** con sezione normativa sulla pagina di sinistra e sezione pratica sulla pagina di destra per un più agevole percorso di lettura e comprensione.

L'esposizione delle regole è spesso suddivisa in una prima parte che riguarda la *forma*, seguita da una seconda dedicata all'*uso*, cioè alle varie situazioni nelle quali la struttura può essere utilizzata. Le spiegazioni snelle ed esaustive sono sempre in italiano ma sono corredate da numerosi esempi in inglese con traduzione a fianco; attraverso un'analisi comparativa con l'italiano, esse portano lo studente a soffermarsi sulle analogie e sulle differenze tra le due lingue.

La pagina presenta un layout chiaro che aiuta a comprendere immediatamente la gerarchia delle informazioni, anche tramite l'uso costante di **rubriche a tema** e **simboli**:

19 Possesso con *of*

- Si può esprimere il possesso anche con la preposizione *of* con la seguente costruzione^❶:

"cosa posseduta" + *of* + "possessore"

➤ *the telephone number of the company* il numero di telefono della società

- Si usa questa costruzione:

- quando il "possessore" è una cosa, un'istituzione, un ufficio, ecc.
 - *What is the code of this area?* Qual è il prefisso di quest'area?
- quando il "possessore", anche se è persona, è accompagnato da un complemento di specificazione o da una frase relativa
 - *I've met the wife of the headmaster of your school.*
Ho incontrato la moglie del preside della tua scuola.
 - *That is the house of the people who come from Mexico City.*
È quella la casa delle persone che vengono da Città del Messico. ➔ 18 Genitivo Sassone
- con i nomi geografici, in alternativa al genitivo sassone
 - *London is the capital city of the U.K.* Londra è la capitale del Regno Unito. ➔ 18 Genitivo Sassone



La "cosa posseduta" non può essere preceduta da numerali, partitivi, quantificatori o dimostrativi. In loro presenza si ricorre, quindi, alla seguente costruzione, in genere chiamata **del doppio genitivo**:

numerales/partitivo/quantificatore/dimostrativo + cosa posseduta + *of* + possessore's

- *two colleagues of my sister* due colleghi di mia sorella
- some mates of John's* alcuni compagni di John
- a lot of friends of Susan's* molti amici di Susan
- this bag of Sheila's* questa borsa di Sheila



^❶ La costruzione è analoga a quella che si usa con i possessivi e in numerali/quantificatori, ecc.

➔ 18 ➔ 19 Aggettivi e pronomi possessivi

IL POSSESSO

esercizi

1 Scegli l'opzione corretta.

- The gate to my garden
a. My garden's gate – b. My garden gate – c. My gate garden
- A seminar of four days
a. A four-dayseminar – b. A four days' seminar – c. Neither is correct
- Here are two of the four sons of Angela
a. Here are Angela's two sons – b. Here are two of Angela's sons – c. Both are correct
- The side of the box
a. Neither is correct – b. The box's side – c. The box' side
- In the time of three months
a. Neither is correct – b. In three month's time – c. In three months' time
- The stables of our horse
a. Neither is correct – b. Our horse's stables – c. Our horses' stables
- A sandwich with ham
a. A ham's sandwich – b. A ham sandwich – c. A ham of sandwich
- A letter of Fortnum & Mason
a. Neither is correct – b. Fortnum & Mason's letter – c. Fortnum's & Mason's letter

2 Completa con il genitivo sassone o *of*.

- The boy has a toy. ➔ It's the
- Peter has a book. ➔ It's
- The magazine has my picture on its cover. ➔ My picture is on
- Our friends live in this house. ➔ It's
- This house has a number. ➔ What is
- The walk lasts two hours. ➔ It's
- John has a sister, Jane. ➔ Jane is
- The film has a name, "Scream". ➔ "Scream" is
- This strange table has five legs. ➔ These are the five
- This airplane has long wings. ➔ These are the long

3 Riscrivi con *of* se necessario.

- The classroom's door is red.
- That lady's bag is open.
- My friends' house is very far from here.
- The house's roof needs mending.
- I can't find yesterday's paper.
- She knows your brother's girlfriend's mother.
- Their car's lights are off.
- My aunt and uncle's dog is a fox-terrier.
- My uncle's three dogs.
- The city's traffic is impossible.
- Those glasses are daddy's.
- The book's cover is blue.



- **ODDITIES** – tratta i *casi particolari*, quelli cioè che si discostano dalla regola generale;
- **IN ADDITION** – presenta *approfondimenti* nella forma o nell'uso della struttura;
- **COMMUNICATION** – esamina gli *aspetti comunicativi* della lingua;
- **LANGUAGE** – espone variazioni e ampliamenti *lessicali* pertinenti alla struttura;
- **GRAMMAR IN TRANSLATION** – richiama punti particolari di speciale rilevanza o difficoltà nella *traduzione* da una lingua all'altra;
- **B2** – segnala le parti che si riferiscono al *livello B2* del Quadro Comune Europeo di Riferimento;



B2

- **EN=IT** – evidenzia le *analogie* con la lingua italiana;
- **EN≠IT** – indica i *contrast* nell'uso di due strutture tra le due lingue;
- **EN≠EN** – individua i *contrast* nell'uso di due strutture all'interno della stessa lingua inglese;
- **=** specifica possibili *alternative* comunicative o grammaticali;
- **!** – punta l'*attenzione* su un aspetto importante della spiegazione o mette in evidenza un'eccezione;
- **?** – puntualizza le modalità per formulare una *domanda* connessa con la struttura trattata e/o l'aggettivo, avverbio o pronome interrogativo adeguato;

EN=IT

EN≠IT

EN≠EN

=

!

?

La parte normativa viene completata da un'ampia gamma di **Appendici**, indicate con le lettere dalla A alla Z. Queste pagine richiamano argomenti trattati nei singoli capitoli (ad esempio: le coniugazioni dei verbi *be, have*, di un verbo regolare o irregolare, l'uso degli ausiliari, i *phrasal verbs*, ecc.) o presentano argomenti nuovi (ad esempio: verbi, nomi, aggettivi o espressioni seguiti da preposizione, le unità di misura, gli affissi, ecc.). Un **indice analitico** particolarmente accurato completa l'opera e facilita la ricerca degli argomenti.

B

Lettere maiuscole e punteggiatura

Le lettere maiuscole (CAPITAL LETTERS) si usano per:

- | | | |
|---|---|--|
| - iniziare una frase | ➤ | <i>We have got three cats.</i> |
| - nomi e cognomi di persona | ➤ | <i>John, Kate, Brown, Sanders</i> |
| - nomi di continenti, nazioni, città | ➤ | <i>America, France, Madrid</i> |
| - nomi di montagne, laghi, mari, oceani, fiumi | ➤ | <i>Snowdon, Lake Superior, North Sea, Atlantic Ocean, Thames</i> |
| - aggettivi di nazionalità | ➤ | <i>She is French</i> |
| - nomi di lingue | ➤ | <i>English</i> |
| - materie scolastiche | ➤ | <i>Maths, Geography</i> |
| - giorni e mesi | ➤ | <i>Monday, January</i> |
| - titoli | ➤ | <i>Mr, Dr</i> |
| - parole contenute nei titoli, tranne che le preposizioni, le congiunzioni e gli articoli | ➤ | <i>"Pot Plants in the Home"</i> |

- | | | | |
|-------------------|---|----|--------------------|
| • = full stop | , = comma | : | = colon |
| ⋮ = semi colon | ' = apostrophe | ! | = exclamation mark |
| ? = question mark | " " = quotation marks / inverted commas | () | = brackets |
| - = hyphen | - = dash | | |

ONLINE RESOURCES
• Abbreviazioni per SMS

Gli esercizi

GRAMMARWISE presenta un numero molto elevato di **esercizi – oltre 800** – che consentono un immediato momento di verifica dei contenuti esposti. Gli esercizi sono di varia tipologia: abbinamento, completamento, lessico, produzione orale e scritta, ascolto, trasformazione, inclusi esercizi tipici delle certificazioni PET e FCE, e sono disposti secondo un criterio di gradualità rispetto all'argomento trattato. Utilizzano materiale talvolta autentico e talvolta adattato al livello di competenza dello studente con forte presenza di attività comunicative.

Alla fine di ogni macro-area grammaticale, una batteria di esercizi – denominata **Round-Up** – **riepiloga** i vari aspetti strutturali presenti in essa. Tali esercizi comprendono anche la traduzione di frasi dall'italiano all'inglese, intesa come momento di controllo ulteriore della padronanza delle strutture e delle funzioni proposte.

round-up
Futuri

1 Osserva l'agenda di Steven e completa le frasi seguenti con il futuro di *to be* alla forma affermativa / interrogativa / negativa.

a. On Monday Steven in Poland. • b. On Tuesday he in Poland any longer. •
c. He doesn't know where he on Wednesday. • d. At 8.00 a.m. on Thursday Steven on a plane to Switzerland. • e. On Friday evening he in Switzerland. • f. Where on Sunday?

MONDAY
at Warsaw (conf. venue)

TUESDAY
back home

WEDNESDAY
contact Peter to know what to do

THURSDAY
8.00 a.m. plane to Zürich

FRIDAY
Zürich (sign contract)

SATURDAY
relax!!

SUNDAY
home

2 Completa con il Future Simple dei verbi dati.

be • exist • go • have • learn • play • see • use

School in the future
Many people agree that schools in the future (1) electronic with a capital 'E'. In time to come, schools as we know them (2) no longer In their place there will probably be community-style centres operating 7 days a week, 24 hours a day. Computers will be essential for an effective school.
Students (3) and hear their teachers on computers, with a form of "remote learning". Working from their home computers, students (4) when it is most convenient for them, but some attendance at an actual school will be required to help students to develop social skills.
In the school of the future, teachers and students (5) laptop computers, they (6) a special telephone system to communicate and to look for information. All lessons (7) multidisciplinary and the teaching will be individual, with specific learning plans.
Computers and technologies (8) an essential role, but what is and will be important is their interaction with various aspects of life.

Contenuti Digitali Integrativi

- *Core Knowledge*: mappe che presentano in forma schematica e/o tabellare i nuclei fondamentali delle strutture grammaticali;
- *Listening activities*: attività di ascolto per il potenziamento dell'abilità di ascolto e una diversa modalità di esercitazione;
- *Test for the Cambridge English Language Assessments*: quattro prove complete organizzate secondo il syllabo e lo schema originale e degli esami di certificazione linguistica *Preliminary for Schools* (PET) e *First for Schools* (FCE).

Per l'insegnante e l'uso in classe

Teacher's Guide, disponibile sia in formato cartaceo, sia digitale. Contiene:

- suggerimenti per la programmazione per competenze;
- due test d'ingresso a due livelli di competenza: A1-A2 e B1;
- venti prove di verifica sommative, una per ogni macro-area; l'insegnante può somministrare queste prove per intero oppure può attingere ad esse per ricavare l'argomento da verificare;
- esercizi strutturati per una didattica inclusiva;
- soluzioni di tutti gli esercizi e dei test;
- DVD docente: l'eBook per l'insegnante in modalità offline su DVD

Indice

Nomi

1	Genere dei nomi	10
2	Nomi comuni astratti	12
3	Nomi propri	12
4	Plurali dei nomi	14
	• Plurali irregolari	14
5	Singolare <i>vs</i> plurale	18
6	Nomi numerabili e non numerabili	20
7	Nomi composti	22

Round-up 1 24

Articoli

8	Articolo indeterminativo <i>a/an</i>	28
	• Uso dell'articolo indeterminativo	28
9	Uso di <i>the</i> con i nomi comuni	30
10	Uso di <i>the</i> con i nomi propri	34
11	Uso di <i>the</i> in presenza di aggettivi	36
12	Uso di <i>the</i> con le espressioni geografiche	36

Round-up 2 38

Pronomi personali

13	Pronomi personali soggetto	42
14	Pronomi personali complemento	46

Round-up 3 48

Il possesso

15	Aggettivi possessivi	52
16	Pronomi possessivi	54
17	Usi particolari degli aggettivi e pronomi possessivi	56
18	Forma possessiva con <i>'s</i> o genitivo sassone	58
19	Possesso con <i>of</i>	62

Round-up 4 64

Altri aggettivi e pronomi

20	Aggettivi e pronomi dimostrativi: <i>this-these, that-those</i>	68
21	Partitivi: <i>some, any, no, none</i>	70
22	Aggettivi e pronomi distributivi	72
23	Pronomi e avverbi indefiniti (composti con <i>some, any, no, every</i>)	76
24	Aggettivi, pronomi e avverbi di quantità	80
25	Pronomi indefiniti <i>one, ones</i>	84
26	Pronomi riflessivi e reciproci	86
27	Espressioni con significato riflessivo	88

Round-up 5 90

Aggettivi qualificativi

28	Aggettivi qualificativi	94
29	Comparativo di maggioranza	98
30	Comparativo di uguaglianza	102
31	Comparativo di minoranza	104
32	Superlativi	106

Round-up 6 110

Numeri

33	Numeri cardinali	114
34	Numeri ordinali	118
35	Numeri distributivi	120
36	Numeri frazionari	120
37	L'ora	122
38	Date	126
39	Numeri telefonici	126

Round-up 7 128

Avverbi

- 40 Avverbi di modo 132
41 Avverbi di frequenza 134

Round-up 8 136

Preposizioni

- 42 Preposizioni di tempo 140
43 Preposizioni di stato in luogo 144
44 Preposizioni di moto 154
45 Preposizioni varie 160
46 Le preposizioni *to/for* e il doppio accusativo 164

Round-up 9 166

Presenti

- 47 *Be, present simple* 170
48 *There is, There are* 174
49 *Have got/Have, present simple* 176
50 *Present simple* 182
51 *Present progressive* 186
52 *Present simple vs present progressive* 188

Round-up 10 192

Passati

- 53 *Present perfect simple* 196
54 *Present perfect progressive* 200
55 *Duration form* 202
56 *Be (past simple)* 206
57 *There was/were* 208
58 *Past simple* 210
• Verbi regolari 210
• Verbi irregolari 212
59 *Present perfect vs past simple* 216
60 Il passato abituale: *used to* 218
61 Il passato abituale: *would* 220
62 *Past progressive* 222
63 *Past perfect simple e progressive* 226
• *Past perfect simple* 226
• *Past perfect progressive* 228
64 *Duration form* riferita al passato 230

Round-up 11 232

Futuri

- 65 *Future simple: shall/will* 238
66 *Future simple: be going to* 240
67 Altri modi per esprimere il futuro 242
68 *Shall/Will vs be going to vs present simple vs present progressive* 244
69 *Future progressive* 246
70 *Future perfect simple* 248
71 *Future perfect progressive* 250
72 *Duration form* riferita al futuro 252

Round-up 12 254

Altri modi

- 73 *Imperative* 258
74 *Conjunctive o Subjunctive* 262
75 *Conditional* 264
• *Conditional simple* 264
• *Conditional perfect* 266
• *Conditional progressive* 266
• *Conditional perfect progressive* 268
76 *Infinitive* 270
• *Infinitive simple* 270
• *Infinitive perfect* 270
• *Infinitive progressive* 270
• *Infinitive perfect progressive* 270
77 *-ing form* 276
• *-ing form simple* 276
• *-ing form perfect* 282
78 *Infinitive vs -ing form* 284
• Verbi con *infinitive* o *-ing form* 284
• Esprimere scopo o funzione 286
79 *Past participle* 288

Round-up 13 290

Modali

- 80 Verbi modali, semimodali e sostitutivi non modali 294
81 *Potere* 296
• *Could* 298
• *Be able to, manage to, succeed in* 300
• *May* 302

• <i>Might</i>	302
• <i>Be allowed to, be permitted to e be likely to</i>	304
82 <i>Dovere</i>	306
• <i>Must</i>	306
• <i>Shall</i>	308
• <i>Should</i>	310
• <i>Ought to</i>	310
• <i>Need</i>	312
• <i>Have to, be to, be compelled to, be forced to, be obliged to</i>	314
83 <i>Volere</i>	316
• <i>Will</i>	316
• <i>Would</i>	316
• <i>Would like</i>	318
• <i>Would rather</i>	318
84 <i>Altri modali</i>	320
• <i>Dare</i>	320
• <i>ad better</i>	320
85 <i>Modal verbs + forme perfect/perfect progressive</i>	322
Round-up 14	324

Domande e risposte

86 <i>Domande senza wh-word</i>	328
87 <i>Domande con wh-word</i>	330
• <i>Le wh-words</i>	330
• <i>Wh-words soggetto o complemento</i>	334
88 <i>Domande senza wh-word vs domande con wh-word</i>	336
89 <i>Short answers</i>	338
90 <i>Risposte che esprimono accordo o disaccordo</i>	342
91 <i>Question tags o tag questions</i>	344
Round-up 15	346

Costruzioni varie

92 <i>Phrasal e prepositional verbs</i>	352
• <i>Phrasal verbs</i>	352
• <i>Prepositional verbs</i>	354
• <i>Phrasal-prepositional verbs</i>	354
93 <i>Forma passiva</i>	356

94 <i>Verbi di percezione</i>	362
95 <i>Far fare/farsi fare</i>	366
• <i>Far fare (funzione attiva)</i>	366
• <i>Farsi fare (funzione passiva)</i>	366
Round-up 16	368

Discorso indiretto

96 <i>Discorso indiretto</i>	374
• <i>Costruzione del discorso indiretto</i>	374
• <i>Costruzione del discorso indiretto</i>	376
• <i>Altri verbi introduttivi e altre costruzioni</i>	378
97 <i>Domande indirette</i>	382
Round-up 17	384

Esprimere ipotesi

98 <i>If-clause Type 0 e 1 e frasi temporali</i>	388
• <i>If-clause Type 0</i>	388
• <i>If-clause Type 1</i>	390
• <i>Frasi subordinate temporali</i>	390
99 <i>If-clause Type 2</i>	392
100 <i>If-clause Type 3</i>	394
101 <i>If-clause, Mixed type</i>	394
102 <i>Altri modi per esprimere ipotesi</i>	396
Round-up 18	398

Pronomi e frasi relative

103 <i>Pronomi e frasi relative defining</i>	402
104 <i>Pronomi e frasi relative non-defining</i>	406
105 <i>Altri pronomi relativi</i>	410
106 <i>Approfondimenti sull'uso dei pronomi relativi</i>	412
Round-up 19	414

Connettivi

107 <i>Connettivi coordinanti</i>	418
108 <i>Connettivi subordinanti</i>	422
Round-up 20	426

APPENDICI	431
A Alfabeto e simboli fonetici	432
B Lettere maiuscole e punteggiatura	433
C Divisione in sillabe	434
D Misure	434
E Prefissi	435
F Suffissi	436
G Aggettivi e sostantivi di nazionalità	438
H Il verbo "fare"	440
I <i>Get</i>	442
J Portare, prendere, ancora	445
K Falsi amici	446
L <i>British English vs American English</i>	448
M I verbi: modi, tempi e forme	452

N Verbo <i>to be</i>	455
O Verbo <i>to have</i>	456
P Coniugazione dei verbi	458
Q Principali verbi irregolari	460
R Verbi ausiliari	463
S Forme contratte	465
T Espressioni con preposizioni	467
U Nomi + preposizioni	469
V Aggettivi + preposizioni	470
W Verbi + preposizioni	471
X <i>Phrasal e prepositional verbs</i>	473
Y Strutturazione della frase	474
Z Posizione di alcuni componenti della frase	479

INDICE ANALITICO	481
-------------------------	-----

EN≠IT A differenza dell'italiano i nomi comuni non hanno un genere, ma si distinguono in base al loro significato. Sono considerati:

- **maschili** se riferiti a uomini (*man* uomo, *father* padre) o animali di sesso maschile (*stallion* stallone)^①
- **femminili** se riferiti a donne (*woman* donna, *aunt* zia) o animali di sesso femminile (*hen* gallina)^②
- **neutri** se riferiti a oggetti^③ (*table* tavolo, *shoe* scarpa), idee/concetti astratti (*idea* idea, *weather* tempo), neonati (*baby* neonato/a), animali di cui non si conosce il sesso/insetti (*bird* uccello, *fly* mosca)



I nomi che si riferiscono a persona possono avere una:

- forma unica per il maschile e il femminile

<i>teacher</i>	insegnante (maschio)	<i>teacher</i>	insegnante (femmina)
<i>student</i>	studente	<i>student</i>	studentessa



Per distinguere il maschile e il femminile dei nomi con forma unica, si può premettere:

- | | | | | | |
|----------------------|---|--------------------|---------|----------------------|-------------|
| - <i>man/woman</i> | → | <i>man driver</i> | autista | <i>woman driver</i> | autista |
| - <i>male/female</i> | → | <i>male doctor</i> | dottore | <i>female doctor</i> | dottorressa |
| - <i>boy/girl</i> | → | <i>boyfriend</i> | ragazzo | <i>girlfriend</i> | ragazza |
| - <i>he/she</i> | → | <i>he cat</i> | gatto | <i>she cat</i> | gatta |

➤ *There were not many **women writers** in the 18th century.*
 Non c'erano molte donne scrittrici nel 18° secolo.

- forma diversa

<i>man</i>	uomo	<i>woman</i>	donna
<i>boy</i>	ragazzo	<i>girl</i>	ragazza
<i>father</i>	padre	<i>mother</i>	madre
<i>nephew</i>	nipote (maschio)	<i>niece</i>	nipote (femmina)
<i>uncle</i>	zio	<i>aunt</i>	zia
<i>husband</i>	marito	<i>wife</i>	moglie

- radice comune ma il suffisso diverso:

-er/-or	maschile	-ess	femminile
<i>manager</i>	direttore	<i>manageress</i>	direttrice
<i>actor</i>	attore	<i>actress</i>	attrice
-man	maschile	-woman	femminile
<i>policeman</i>	poliziotto	<i>policewoman</i>	poliziotta
<i>businessman</i>	uomo d'affari	<i>businesswoman</i>	donna d'affari
<i>chairman</i>	presidente	<i>chairwoman</i>	presidentessa



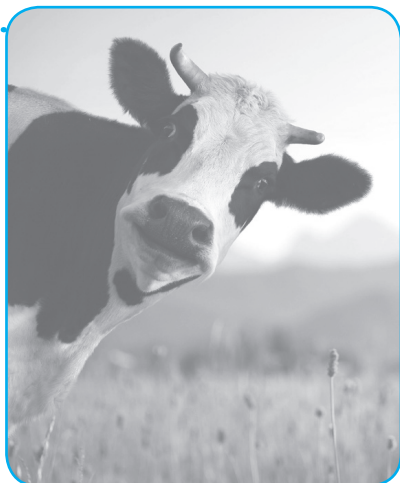
Per diversi di questi nomi composti oramai si usa **person** anziché *man* o *woman* quando non si vuole distinguere se si tratta di uomo o donna (es. *business person*, *chairperson*).

^① I propri animali domestici si considerano sempre maschili o femminili. *My dog Igor is a Spaniel. He is 10 years old.* Il mio cane Igor è uno spaniel. Ha 10 anni.

^② Navi, barche e, in genere, i propri mezzi di trasporto, possono essere considerati femminili. *The Titanic sank on **her** first voyage to America.* Il Titanic affondò nel suo primo viaggio per l'America. *My car has broken down. I have to take **her** to the mechanic.* La mia macchina si è rotta. Devo portarla dal meccanico.

1 Trova il maschile dei nomi dati nella griglia sottostante.

aunt • cow • daughter • mare •
mother • niece • princess • queen •
sister • waitress • wife • woman



Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	A	S	D	F	G
F	J	K	L	Z	X	C	K	B	N	M	Z	A	Q	X
A	W	H	D	E	V	U	I	B	G	T	N	B	Y	M
T	U	O	I	L	M	A	N	L	G	J	T	R	D	S
H	E	R	A	B	Q	S	G	C	K	F	R	O	L	F
E	C	S	O	N	J	F	P	O	L	R	T	T	O	Q
R	J	E	G	E	L	G	L	K	A	E	N	H	S	K
J	F	P	I	P	E	R	U	T	H	N	G	E	L	K
J	S	D	H	H	U	S	B	A	N	D	Q	R	W	Y
P	R	U	B	E	D	S	A	I	O	D	M	N	B	X
Z	R	C	V	W	A	I	T	E	R	E	D	C	E	F
F	R	I	E	F	R	V	B	R	B	T	N	H	T	M
Y	J	S	N	I	O	L	O	P	M	N	B	V	C	X
Z	A	W	E	C	T	B	U	L	L	F	K	J	A	
S	Q	W	E	R	E	E	S	K	D	F	J	H	G	U

2 Scrivi il femminile dei seguenti nomi maschili.

- | | | | |
|-------------|-----------|---------------|---------|
| a. uncle | c. sir | e. bridegroom | g. king |
| b. salesman | d. prince | f. god | h. monk |

3 Completa con il femminile o maschile dei nomi dati. In alcuni casi vanno usate entrambe le forme.

headmaster/headmistress • duke/duchess • hero/heroine • heir/heirress • boyfriend/girlfriend •
widow/widower • bachelor/spinster • nephew/niece • landlord/landlady

- The of Lancashire was choosing a dress for the evening at the Royal Palace, when the of Devon phoned her.
- The young boy was the to his family's fortune.
- My David and my Joan are coming for dinner.
- Mrs Burlington, our, has just met the new students in the hall.
- Mr Jones, the old living next to us, often looks after our garden when we're away.
- I used to spend my summers in England when I was a student and I still remember an old, a funny who told me about her dead husband and her past lovers.
- The of the story finally succeeded in saving his
- Don't call her a ".....", it's so rude!

4 Inserisci nelle frasi che seguono *man/woman, male/female, boy/girl, he/she*.

- Anna is his friend.
- Mrs Gordon is the best doctor I know.
- It's not unusual to see a driver on a bus.
- This is David, my friend.
- I'd rather talk with a doctor about my problem. Miss Spencer would embarrass me.
- Our -cat needs an operation. We can't have kittens around.
- My sister has just had a baby
- They've got a son and a daughter. She is a police - and he's a teacher.

2

Nomi comuni astratti

I nomi comuni astratti, che indicano concetti e idee, si formano spesso aggiungendo specifici suffissi a nomi concreti, aggettivi, avverbi o verbi (talvolta con qualche variazione ortografica). I più comuni suffissi sono:

-ness	<i>friendly</i>	cordiale	→	<i>friendliness</i>	cordialità
	<i>lonely</i>	solitario	→	<i>loneliness</i>	solitudine
-dom	<i>free</i>	libero	→	<i>freedom</i>	libertà
	<i>bore</i>	annoiare	→	<i>boredom</i>	noia
-ship	<i>friend</i>	amico	→	<i>friendship</i>	amicizia
	<i>lord</i>	signore	→	<i>lordship</i>	signoria
-tion	<i>act</i>	agire	→	<i>action</i>	azione
	<i>pollute</i>	inquinare	→	<i>pollution</i>	inquinamento
-y	<i>accurate</i>	preciso	→	<i>accuracy</i>	precisione
	<i>flexible</i>	flessibile	→	<i>flexibility</i>	flessibilità
-ment	<i>argue</i>	discutere	→	<i>argument</i>	discussione
	<i>ship</i>	nave	→	<i>shipment</i>	imbarco/spedizione
-hood	<i>child</i>	bambino	→	<i>childhood</i>	infanzia
	<i>brother</i>	fratello	→	<i>brotherhood</i>	fratellanza
-th	<i>wide</i>	largo	→	<i>width</i>	larghezza
	<i>long</i>	lungo	→	<i>length</i>	lunghezza

3

Nomi propri

I nomi propri possono essere riferiti a

- persone: nomi di battesimo (*John*) o cognomi (*Ferrer*)
- animali (*Lassie*)
- luoghi (*Ben Nevis*)
- tempo (*Saturday*)
- cinema, teatri, alberghi (*the ABC Cinema*)
- lingue e popoli (*Chinese*)

Se sono

- di persona o di animale **non** ammettono l'uso dell'articolo❶
- di luogo, tempo, lingue, ecc. possono ammettere o no l'uso dell'articolo

➔ 9 Articolo determinativo



grammar translation

Le forme italiane *signore* o *signora/signorina*, in inglese possono essere espresse con:

- *man* (signore/uomo) e *woman* (signora/signorina/donna)
➤ *Look at that woman!* Guarda quella signora/donna!
- *Sir* e *Madam* quando ci si rivolge direttamente alla persona (per 'signorina' si può usare *Madam* o *Miss*)
➤ *Good morning, Sir!* Buon giorno, Signore!
- *Mr* /'mistə/ e *Mrs* /'misiz/ *Miss* /mis/ *Ms* /miz/ al posto di *Mrs* o *Miss* davanti ai cognomi
➤ *This is Mr Johnson and this is Ms Taylor.* Questo è il Sig. Johnson e questa è la Sig.ra Taylor.

❶ Solo i cognomi alla forma plurale ammettono l'uso dell'articolo quando si fa riferimento all'intera famiglia.
Mr Brown il Sig. Brown, *Mrs Brown* la Sig.ra Brown, ***the Browns*** i Brown/la famiglia Brown

- 1** — **Forma il nome astratto corrispondente ai termini indicati. Se necessario consulta un dizionario. Scegli tra i suffissi suggeriti.**

-dom • -hood • -ment • -ness • -ship • -th • -tion • -y

➤ lonely → loneliness

- | | |
|-------------|-------------|
| a. happy | f. diplomat |
| b. organize | g. partner |
| c. soft | h. employ |
| d. wise | i. brother |
| e. treat | j. deep |

- 2 B2** — **Inserisci il nome corrispondente aggiungendo il suffisso adatto al termine indicato in parentesi. se necessario consulta un dizionario.**

- I really don't know what is. I just have an idea. (happy)
- You won't believe the traffic here at 6 pm. It's complete (mad)
- I can't see any in the water. She might have died. (move)
- Do you know if the of the files is complete? (organize)
- No, we didn't do any exercises at the end of the aerobic class. (relax)
- I'll consider the of travelling abroad next year. (possible)
- She has received a from her boyfriend. (propose)
- When he heard the news, he had a violent to them. (react)
- Yesterday my neighbours had a terrible I believe they will get a divorce soon. (argue)
- Take a kit in case you need it. (survive)
- I can't see any between in the two pictures. I guess they are completely different. (similar)
- Our has banned smoking in all public places. (govern)

- 3** — **Inserisci, al singolare o al plurale, i seguenti termini. Alcuni possono essere usati più volte.**

gentleman • lady • madam • Mr • Mrs • Sir • woman

- Good afternoon, and,
I'm here to introduce you to a new invention in the field of computer science.
- Who's that over there? – She's my aunt.
- Excuse me, Can I open the window?
- Sorry,, but the book you ordered is not available.
- This is Brown and that is the secretary,
..... Dudley.
- Dear, thank you for your email dated
- Susan, this is my Mum. – Nice to meet you
- Look at those over there. They are the headmaster and my Maths teacher,
Mr. Robson.
- There are two and a, probably the husband of one of them,
in the waiting room.
- May I introduce you to Ross and his daughter Helen Ross.
- Where is Jones? I need to talk to him.
- (At the hairdresser's) Excuse me, can you give me your handbag and your coat and
sit here?



4

Plurale dei nomi

Solo i nomi **numerabili** hanno la forma plurale. I nomi **non numerabili** (come ad esempio *flour* farina, *wine* vino, *rice* riso) hanno solo la forma singolare.

→ 6 Nomi numerabili e non numerabili

Il plurale dei nomi si forma normalmente aggiungendo *s* al singolare.

house casa → *houses* /'hauziz/
pen penna → *pens*
cook cuoco → *cooks*



Plurali irregolari

La formazione del plurale di alcuni nomi dipende dalle loro ultime lettere:

FINALE DEL NOME	FORMAZIONE DEL PLURALE	ESEMPI
- o MA! parola tronca o straniera	singolare + es singolare + s	<i>hero</i> eroe → <i>heroes</i> ; <i>potato</i> patata → <i>potatoes</i> ; <i>disco</i> discoteca → <i>discos</i> ; <i>radio</i> radio → <i>radios</i>
- ch, s, sh, x, z	singolare + es	<i>church</i> chiesa → <i>churches</i> ; <i>bus</i> autobus → <i>buses</i> ; <i>dish</i> piatto → <i>dishes</i> ; <i>box</i> scatola → <i>boxes</i> <i>buzz</i> ronzio → <i>buzzes</i>
- consonante + y MA! - vocale + y	singolare y diventa i + es singolare + s	<i>cherry</i> ciliegia → <i>cherries</i> ; <i>baby</i> neonato → <i>babies</i> ; <i>boy</i> ragazzo → <i>boys</i> ; <i>day</i> giorno → <i>days</i>
- f/-fe ^① MA! parole con -ff/ffe	singolare senza -f/fe + ves singolare + s	<i>leaf</i> foglia → <i>leaves</i> ; <i>life</i> vita → <i>lives</i> <i>cliff</i> scogliera → <i>cliffs</i> , <i>giraffe</i> giraffa → <i>giraffes</i>

I nomi che derivano dal greco o dal latino mantengono la forma plurale originale^②:

is → es	<i>analysis</i>	analisi	→	<i>analyses</i>
	<i>axis</i>	asse	→	<i>axes</i>
	<i>basis</i>	base	→	<i>bases</i>
	<i>crisis</i>	crisi	→	<i>crises</i>
es → es	<i>species</i>	specie	→	<i>species</i>
	<i>series</i>	serie	→	<i>series</i>
on → a	<i>criterion</i>	criterio	→	<i>criteria</i>
	<i>phenomenon</i>	fenomeno	→	<i>phenomena</i>
um → a	<i>datum</i>	dato	→	<i>data</i>
	<i>medium</i>	mezzo	→	<i>media</i>
a → ae	<i>formula</i>	formula	→	<i>formulae</i>
	<i>lamina</i>	lamina	→	<i>laminae</i>
us → i	<i>fungus</i>	fungo	→	<i>fungi</i>
	<i>stimulus</i>	stimolo	→	<i>stimuli</i>



① Eccezioni: *chief* capo → *chiefs*, *roof* tetto → *roofs*.

② Per alcuni, soprattutto in contesti informali, si può utilizzare la forma con -s (*medium* → *mediums*).



1 Volgi al plurale i seguenti nomi.

- a. hamburger
- b. hero
- c. life
- d. tragedy
- e. tomato



- f. scarf
- g. baby
- h. match
- i. photo
- j. tax

2 Riscrivi le seguenti frasi al singolare.

➤ These are oak leaves. → This is an oak leaf.

- a. Those churches are old.
- b. Waitresses are always busy.
- c. The roofs of the houses are black.
- d. These tomatoes are ripe.
- e. I don't like these videos.
- f. Wash the dishes.
- g. Look after the babies.
- h. There are wooden benches on the cliffs.
- i. There are foxes in those woods.
- j. Listen to the echoes of your voices.

3 Completa con il plurale dei nomi, scegliendo tra quelli dati.

calf • elf • half • knife • leaf • loaf • scarf • shelf • thief • wolf

- a. Now that it is Autumn, all the are falling.
- b. Harvey took the doughnuts and cut them into
- c. Santa Claus waited for the to finish making the last toys.
- d. I could smell the aroma from the three fresh of bread.
- e. All the books fit nicely on my four newly built
- f. The stole the picture at night.
- g. Put the in the drawer, leave the forks on the table, please.
- h. We could hear the howling in the forest.
- i. My uncle's cow just gave birth to two new baby.....
- j. My grandmother really enjoys knitting for friends.

4 VOCABULARY TRIGGER Collega ognuno dei nomi a-j. con la definizione appropriata 1-10.

a. appendices	1. Areas of water and growth in the desert.
b. analyses	2. Very detailed examinations and conclusions.
c. indices	3. Doctors' identifications of illness or injury.
d. oases	4. An orderly study of the parts of something.
e. diagnosis	5. Guides or catalogues of items for reference.
f. analysis	6. Doctor's opinion of illness or injury.
g. diagnoses	7. Supplementary writing at the end of a book.
h. index	8. A guide or catalogue of items for reference.
i. oasis	9. Supplementary materials at the end of a book.
j. appendix	10. Retreat or pleasing place, refuge.

4 Plurale dei nomi

Alcuni nomi hanno un plurale:

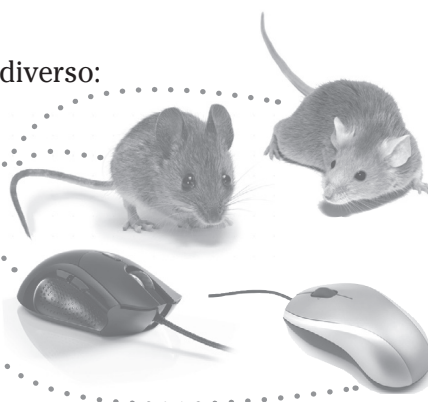
- di formazione propria:

<i>child</i>	bambino	→	<i>children</i>
<i>man</i>	uomo	→	<i>men</i>
<i>woman</i>	donna	→	<i>women</i>
<i>foot</i>	piede	→	<i>feet</i>
<i>tooth</i>	dente	→	<i>teeth</i>
<i>ox</i>	bue	→	<i>oxen</i>

<i>goose</i>	oca	→	<i>geese</i>
<i>louse</i>	pidocchio	→	<i>lice</i>
<i>person</i>	persona	→	<i>people</i> ③

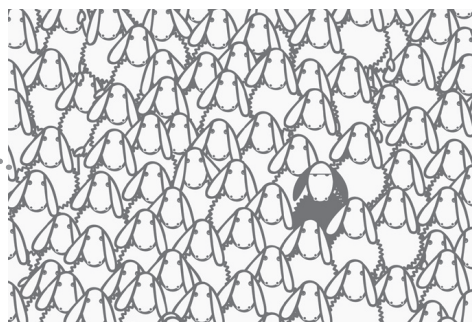
- di formazione propria e uno regolare, con un significato diverso:

<i>penny</i>	un centesimo della lira sterlina	→	<i>pence</i>
	la moneta	→	<i>pennies</i>
<i>mouse</i>	topo	→	<i>mice</i>
	periferica del computer	→	<i>mouses</i>
<i>cloth</i>	vestito	→	<i>clothes</i>
	straccio	→	<i>cloths</i>
<i>brother</i>	confratello (religioso)	→	<i>brethren</i>
	fratello	→	<i>brothers</i>



I seguenti nomi sono invariabili ed hanno quindi la stessa forma per il singolare e per il plurale:

<i>deer</i>	cervo/cervi
<i>sheep</i>	pecora/pecore
<i>fish</i>	pesce/pesci
<i>salmon</i>	salmone/salmoni
<i>trout</i>	trota/trote
<i>plane</i>	plattesa/plattesse
<i>means</i>	mezzo/mezzi
<i>aircraft</i>	velivolo/velivoli



➤ *Look, there is a deer near the tree! No, there are two deer.*

Guarda, c'è un cervo vicino all'albero. No, ci sono due cervi.

Aircraft have become a very common means of transport. They are the fastest means of transport, too.

I velivoli sono diventati un mezzo di trasporto molto comune. Sono anche i mezzi di trasporto più veloci.

in addition

Anche abbreviazioni, numeri e lettere possono avere una forma plurale. Il plurale

- delle abbreviazioni e dei numeri si forma: **singolare + s**

<i>MPs</i>	i membri del Parlamento
<i>DVDs</i>	i DVD
<i>the '60s</i>	gli anni '60

- delle lettere si forma: **singolare + 's**

<i>two m's</i>	due emme
----------------	----------

③ In contesti formali si può usare anche *persons*.

④ *Fish* può avere il plurale con *-es* (*fishes*) quando indica specie multiple di pesci.

➤ *I saw five fishes while scuba diving.* Ho visto cinque (specie di) pesci mentre facevamo immersioni.

5 — Scegli il plurale corretto.

- | | |
|--|---|
| <p>1. Child
a. Childs
b. Children
c. Childes</p> <p>2. Person
a. People
b. Persons
c. a. and b. are both correct</p> <p>3. Penny
a. Pence
b. a. and b. are both correct
c. Pennies</p> <p>4. Louse
a. Louses
b. Lices
c. Lice</p> <p>5. Means
a. Meanse
b. Means
c. a. and b. are both correct</p> <p>6. Sheep
a. Sheep
b. Sheepes
c. Sheeps</p> | <p>7. Goose
a. Geoses
b. Geeses
c. Geese</p> <p>8. Mouse
a. Mice
b. Mouses
c. a. and b. are both correct</p> <p>9. Ox
a. Oxes
b. Oxen
c. Oxs</p> <p>10. Tooth
a. Tooths
b. Toothes
c. Teeth</p> <p>11. Deer
a. Deer
b. Deers
c. Deeres</p> <p>12. Postman
a. Postman
b. Postmen
c. Postmans</p> |
|--|---|


6 — Inserisci il nome adeguato all'interno delle frasi.

cloths • clothes • mouses • mice • pence • pennies • brothers • brethren

- a. Give me some; there's water all over the floor!
- b. Two of her are married but one is single.
- c. The technician is working to replace the in the computer room.
- d. These shoes cost thirty pounds and ninety
- e. They sell elegant in that boutique.
- f. It's a story about two, one living in the country, the other living in a city.
- g. The are praying now, do not disturb them.
- h. There are some on the table, you can take those.

■ Quando sono usati alla forma singolare, alcuni nomi come *family* famiglia, *class* classe, *team* squadra, *government* governo, *public* pubblico richiedono il verbo:

- al singolare per indicare l'insieme del gruppo
 - *The class is having a Maths lesson.* La classe ha una lezione di matematica. (la classe nel suo insieme)
 - The team has won the competition* La squadra ha vinto la gara. (la squadra nel suo insieme)
- al plurale per indicare i singoli componenti
 - *The class are interested in foreign languages.* La classe è interessata alle lingue straniere. (tutti gli allievi)
 - The team are exhausted.* La squadra è sfinita. (i singoli giocatori)

■ Alcuni nomi, come *hair* capelli, *business* affari, *spaghetti* spaghetti, *information* informazioni, *news* notizie/telegiornale, *advice* consigli, *homework* compiti, *luggage/baggage* bagagli/valigie, hanno un significato plurale ma la forma singolare. Quando sono usati come soggetti della frase, richiedono quindi il verbo alla forma singolare.

- *Your information is useful.* Le tue informazioni sono utili.
- Her hair is long and fair.* I suoi capelli sono lunghi e biondi.



Per rendere alcuni di questi nomi singolari, si deve usare l'espressione *a piece of*

- *It's a very valuable piece of furniture.* È un mobile di grande valore.
- Have you got one or two pieces of luggage?* Hai un bagaglio o due?

■ Alcuni nomi, come *people* ❶ gente/persone, *police* polizia (solo nel BrE), *wages* salario/paga, *cattle* bestiame, *goods* merce, *contents* contenuto, sono sempre plurali.

- *The police have just arrived.* La polizia è appena arrivata. (BrE)
- There are a lot of people in front of Buckingham Palace.* C'è molta gente davanti a Buckingham Palace.



Alcuni nomi di questa categoria, come *jeans* jeans, *trousers* pantaloni, *shorts* pantaloncini corti, *braces* bretelle, *pyjamas* pigiama, *tights* collant, *pants* mutande, *scissors* forbici, *scales* bilancia, possono essere preceduti dall'espressione singolare *a pair of*

- *Where are my jeans?* Dove sono i miei jeans?
- A pair of jeans costs over £ 200 in that shop.* Un paio di jeans costa più di 200 sterline in quel negozio.
- The scissors are in the top drawer.* Le forbici sono nel cassetto di sopra.
- There's a pair of scissors over there.* C'è un paio di forbici laggiù.

in addition



Si usano al plurale i nomi indicanti oggetti che appartengono o sono riferibili a più persone.

- *They took their coats and went out.* Presero il cappotto ed uscirono.
- Girls, don't leave your bags on the train!* Ragazze, non lasciate la borsa sul treno!

❶ *People* si comporta regolarmente quando significa 'popolo', 'popolazione'.

➤ *Anthropologists studied primarily the so-called primitive peoples.*
Gli antropologi hanno studiato soprattutto i cosiddetti popoli primitivi.

1 Inserisci il verbo *be* nel tempo richiesto, al singolare o al plurale, a seconda del contesto.

- a. The class eating their snacks.
- b. The class on a school trip last weekend.
- c. The police chasing the robbers.
- d. The police being praised by the Prime Minister.
- e. The family living next door on holiday in Spain.
- f. The family living next door having dinner.
- g. The public enjoying the lecture.
- h. The public clapping their hands.


2 Sottolinea l'opzione corretta.

- a. Can you give me a hand with my? *luggage/luggages*
- b. You need to wash your *hairs/hair*
- c. There are lots of in front of that shop. *people/peoples*
- d. You never listen to my *advice/advice*
- e. Have you heard the? The new President has been elected. *news/new*
- f. I got some about the new girl in our class... she's got an older brother and he's handsome!
informations/information
- g. I can't go out, I have to do my *homework/homeworks*
- h. My parents bought some new for my bedroom. *furnitures/furniture*
- i. Cowboys work with *cattle/cattles*
- j. The Maori are of New Zealand, who are descended from Polynesian canoe travellers.
a people/people

3 Correggi le frasi sbagliate.

- a. We bought a new furniture for our flat.
- b. I can't do my homework, they are too difficult.
- c. Could you give me an advice about buying a computer?
- d. My luggage was very heavy.
- e. I need to cut my hair, they are very long.
- f. Business are getting better these days!
- g. All the equipments are old and need to be replaced.
- h. Where can I find some informations about English courses?


4 Inserisci il nome plurale richiesto scegliendo tra quelli dati ed inserendo *a pair of* ove necessario.

binoculars • contents • glasses • gloves • goods • jeans • outskirts • pyjamas • scissors • shorts

- a. I can't see the ship. It's so far away. I need
- b. He doesn't live in the centre, he lives on the
- c. They sell top quality in that shop.
- d. I need to cut this.
- e. Dad usually wears to go to bed.
- f. are popular among young people.
- g. My son needs new for the beach.
- h. I bought, my eyesight has got worse.
- i. If you want to cycle to school in this cold weather, you need to buy
- j. The of this book are not suitable to young children.

■ Sono:

- **numerabili** (*countable*) i nomi che possono essere quantificati numericamente, come ad esempio

house casa, *box* scatola (posso dire una casa, due case, ecc.; una scatola, due scatole, ecc.)
Essi possono essere usati sia al singolare che al plurale.

➤ *There is a cat in the basket.*

C'è un gatto nella cesta.

There are three cats in the basket.

Ci sono tre gatti nella cesta.

This pullover is expensive.

Questa maglia è costosa.

These pullovers are expensive.

Queste maglie sono costose.

- **non numerabili** (*uncountable*) i nomi che non possono essere quantificati numericamente, come ad esempio *butter* burro, *water* acqua (non posso dire un burro, due burri, ecc.; un'acqua, due acque, ecc.)

Essi possono soltanto essere usati al singolare ma non possono essere preceduti dall'articolo *a/an*.

➤ *The milk is in the fridge.*

Il latte è nel frigo.

There is some sugar in that bowl over there.

C'è dello zucchero in quella ciotola laggiù.

■ La quantificazione dei nomi non numerabili può avvenire solo attraverso un'unità di misura (*gallon* gallone, *litre* litro, *kilo* chilo, ecc.) o un contenitore (*bottle* bottiglia, *glass* bicchiere, *cup* tazza, *packet* pacchetto, *bar* barretta, *carton* cartone, ecc.).

<i>a jar of jam</i>	un vasetto di marmellata	→	<i>some jars of jam</i>
<i>a packet of flour</i>	un pacco di farina	→	<i>three packets of flour</i>
<i>a bar of chocolate</i>	una barretta di cioccolato	→	<i>two bars of chocolate</i>
<i>a loaf of bread</i>	una pagnotta di pane	→	<i>ten loaves of bread</i>
<i>a pound of meat</i>	una libbra di carne	→	<i>four pounds of meat</i>

in addition

Alcuni nomi, come *cake*, *chocolate*, *coffee*, *ice-cream*, possono essere sia numerabili che non numerabili.

	NON NUMERABILE	NUMERABILE
<i>cake</i>	torta ➤ <i>Here's your cake, Madam.</i> Ecco la sua torta, signora.	pasticcino ➤ <i>These cakes are far too sweet.</i> Questi pasticcini sono davvero troppo dolci.
<i>chocolate</i>	cioccolata ➤ <i>This is milk chocolate.</i> Questa è cioccolata al latte.	cioccolatino ➤ <i>Taste these chocolates. They're wonderful.</i> Assaggia questi cioccolatini. Sono meravigliosi.
<i>coffee</i>	caffè (bevanda) ➤ <i>I drink coffee all day long</i> Bevo caffè tutto il giorno.	tazza di caffè ➤ <i>Three coffees, please.</i> Tre caffè, per piacere.
<i>ice-cream</i>	gelato (tipo di dolce) ➤ <i>Susan adores vanilla ice-cream.</i> Susan adora il gelato alla vaniglia.	cono/coppetta di gelato ➤ <i>Can we have two vanilla ice-creams, please?</i> Possiamo avere due gelati alla vaniglia, per favore?

1 — Sottolinea in ogni frase il nome e indica a fianco se è *countable* (C) o *uncountable* (U).

- | | |
|---|-------------------------------------|
| a. I don't like fish. | e. This exercise is easy. |
| b. Where is my new T-shirt? | f. Coffee is not good for you. |
| c. How much homework have you got today? | g. Which photo are you in? |
| d. Add a little more salt. | h. We've got plenty of time. |

2 — Decidi se il nome è usato come *countable* o *uncountable* scegliendo l'alternativa corretta.

- I'd like *a coffee/coffee* and a glass of water, please.
- They used *a stone/stone* to build that house.
- The young boy threw *a stone/stone*.
- The children broke *a glass/glass* while they were playing in the school canteen.
- A glass/Glass* started to be used in medieval times.
- An ice-cream/Ice-cream* is a typical Italian product.
- I had *an ice-cream/ice-cream* walking in the park.
- Do you like *a chicken/chicken*?

3 — Completa la lista della spesa con le parole mancanti scegliendo tra quelle suggerite. Usa la forma plural dove necessario.

bar • bottle • can • jar • loaf • packet • piece • pint • tin

Things to buy:

- | | | |
|---------------------|---------------------------|-------------------|
| two of crisps | a of marmalade | a of cake |
| six of beer | a of dark chocolate | two of beer |
| two of bread | three of tuna-fish | a of whisky |

4 — Scegli l'opzione corretta.

- There is *a/some/the* milk in that bottle.
- The/A/Some* books you need are in my room.
- The/A/Some* milk in that cup is cold.
- The/Some/An* ice-cream you are eating looks delicious.
- If you have *a/the/some* time left, please help me.
- Take *a/some/the* chocolates from the box, there are so many!
- Put *the/a/some* salt in the soup, it's tasteless!
- I like drinking *the/a/some* wine with my dinner.


5 B2 — Scegli l'opzione corretta (*countable/uncountable*) nelle seguenti coppie di frasi.

- Jane gained *a valuable experience/valuable experience* while working on the project.
 - The earthquake in Haiti *was a terrible experience/terrible experience*.
- I heard *strange noise/a strange noise* outside.
 - We have been getting complaints from the residents about *a noise/noise*.
- There has been *a great improvement/great improvement* in his work.
 - There is still room for *an improvement/improvement* in our game.
- We'll move the wardrobe to make *room/a room* for the television.
 - We'd like to book *a double room/double room* for six nights.

I nomi composti sono gruppi di parole formati da:

- due o più nomi, di cui l'ultimo indica l'oggetto e quelli che lo precedono^❶ lo qualificano (l'ordine delle parole è al contrario rispetto a quello italiano).

cotton shirt

camicia di cotone

iron bar

barra di ferro

sea level pressure

pressione al livello del mare

- nomi con aggettivi, verbi, preposizioni, avverbi, come ad esempio:

– aggettivo + nome

greengrocer

verduriere

– verbo + nome

chewing gum

gomma da masticare

swimming pool

piscina

– verbo + avverbio

takeoff

decollo

– nome + avverbio/preposizione

passer-by

passante

time off

periodo di permesso (dal lavoro)

– avverbio/preposizione + nome

underwear

biancheria intima

– nome + preposizione + nome

father-in-law

suocero

I nomi composti possono essere scritti:

– come parola unica

toothpaste

dentifricio

– come parole separate

phone box

cabina telefonica

– con un trattino in mezzo

dancing-girl

danzatrice professionale

Il plurale dei nomi composti si forma, in genere, aggiungendo *s* all'ultima parola:

address book

rubrica degli indirizzi

→ *address books*

swimming pool

piscina

→ *swimming pools*

takeoff

decollo

→ *takeoffs*



Fanno eccezione i nomi composti in cui c'è una preposizione che segue il nome. In questo caso è il nome a prendere la forma plurale:

➤ *passer-by*

passante

→

passers-by

mother-in-law

suocera

→

mothers-in-law



Il nome usato come aggettivo è, invece, generalmente al singolare^❷.

➤ *address book* rubrica per gli indirizzi

Questo vale anche per alcune espressioni aggettivali composte^❸, come ad esempio:

➤ *a two-bedroom flat*

un appartamento con due stanze

a thirty-year-old man

un uomo di 30 anni



ONLINE RESOURCES

- Contenuto e contenitore (*a cup of coffe / a coffee cup*)

❶ Essi sono usati come se fossero degli aggettivi.

❷ Le espressioni *clothes shop* negozio di vestiti, *Materials Science* Scienza dei Materiali, *sports centre/clothes/caster/writer* centro/abbigliamento/cronista/scrittore sportivo hanno il nome aggettivato al plurale.

❸ Le stesse espressioni richiederebbero il plurale e non i trattini se **non** fossero usate come attributi di un nome. *My flat has two bedrooms.* Il mio appartamento ha due camere da letto. *That man is 30 years old.* Quell'uomo ha 30 anni.

1 VOCABULARY TRIGGER Scegli l'opzione corretta

- Quale delle parole date NON si combina con HEAD per formare un nome composto?
 - ache
 - line
 - master
 - man
- Quale delle parole date NON si combina con NEWS per formare un nome composto?
 - reader
 - word
 - paper
 - flash
- Quale delle parole date NON si combina con BIRTH per formare un nome composto?
 - day
 - mark
 - control
 - baby
- Quale delle parole date NON si combina con AIR per formare un nome composto?
 - conditioning
 - mail
 - port
 - pilot
- Quale delle parole date NON si combina con BOOK per formare un nome composto?
 - shop
 - worm
 - maker
 - library
- Quale delle parole date NON si combina con POLICE per formare un nome composto?
 - person
 - woman
 - dog
 - force

2 VOCABULARY TRIGGER Completa scrivendo il nome composto corrispondente alla definizione.

a. c _ _ _ _ _	A room where students are taught.
b. _ _ _ w _ _	Made by a spider.
c. c _ _ _ _ _ d	A space surrounded by buildings or walls.
d. g _ _ _ _ _	A bright orange pet kept in a bowl.
e. c _ _ _ _ _ y	A small dark red fruit used to make sauce.
f. _ _ _ _ _ _ y	A beautiful insect with coloured wings.
g. _ _ _ _ _	Saturday and Sunday.
h. d _ _ _ _ _ k	It is used to beat a musical instrument.
i. e _ _ _ _ _	A sudden shaking inside the earth.
j. g _ _ _ _ _	A large yellow sour fruit.

3 Aggiungi un nome ad ognuno dei seguenti gruppi per formare tre nomi composti. Poi ascolta e controlla.

1

- address/cookery/exercise
- toilet/news/sand
- class/spare/changing
- travel/estate/secret
- day/moon/candle
- drawing/safety/hair
- mail/match/gear
- stair/brief/suit
- washing/sewing/slot
- green/light/ware

4 — Scrivi il plurale dei seguenti nomi composti.

- | | |
|-------------------|------------------|
| a. post office | f. blackboard |
| b. merry-go-round | g. court martial |
| c. grasshopper | h. bedroom |
| d. passer-by | i. man-of-war |
| e. mother-in-law | j. half-sister |

1 - Scrivi il plurale accanto ad ogni nome.

- | | | |
|----------------|----------------|------------------|
| a. echo | f. trout | k. roof |
| b. foot | g. ash | l. axis |
| c. goose | h. half | m. datum |
| d. tooth | i. leave | n. sheep |
| e. buzz | j. fish | o. species |

2 - Sottolinea l'opzione corretta.

- There are many around in big cities. (*thiefs/thieves*)
- We should throw away these old (*teeth brush/tooth brushes/teeth brushes*)
- and are animals. (*Oxes-geese/Oxen-geese/Oxen-geeses*)
- Did you buy two silk for your sister? (*scarfs/scarves*)
- The of the tribes decided to fight for their lands. (*chieves/chiefs*)
- You shouldn't base your argument only on your (*hypothesis/hypotheses*)
- We can't question people's (*beliefs/believes*)
- The are howling in the night. (*wolfs/wolves*)
- Over a hundred of fish are found in this lake. (*specieses/species*)
- That hunters killed four last week. (*deers/deer*)

3 - Vero o falso?

- | | V | F | | V | F |
|----------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------|--------------------------|--------------------------|
| a. dynamo - dynamoes | ☐ | ☐ | f. fox - foxes | ☐ | ☐ |
| b. potato - potatoes | ☐ | ☐ | g. wish - wishes | ☐ | ☐ |
| c. hero - heros | ☐ | ☐ | h. match - matches | ☐ | ☐ |
| d. piano - pianoes | ☐ | ☐ | i. toy - toies | ☐ | ☐ |
| e. disco - discos | ☐ | ☐ | j. fly - flies | ☐ | ☐ |

4 - Numerabile (countable) o non numerabile (uncountable)? Scrivi C o U accanto a ogni nome. Per alcuni vale la doppia possibilità.

- | | | |
|-----------|----------------|------------------|
| a. money | g. information | m. accommodation |
| b. fish | h. coal | n. hat |
| c. house | i. cheese | o. weather |
| d. hair | j. cupboard | p. oil |
| e. coffee | k. bread | q. advice |
| f. café | l. furniture | r. news |

5 - Osserva la parola sottolineata e scrivi (C) se è countable o (U) se è uncountable.

- Many people died from disease and starvation.
- The walls were made of glass.
- My favourite ballet is Swan Lake.
- The building was destroyed by fire.
- The chicken flew into our garden.
- Use a cloth to clean up the water.
- Her speech is affected by the illness.
- I really should take more exercise.

6 Inserisci i seguenti nomi *uncountable* all'interno delle frasi.

accommodation • advice • behaviour • chaos • hair • luggage • news • paper • traffic • weather

- They took five minutes to get from the office to their
- The printer of the computer uses a lot of
- She always listened to him. He gave her very good
- There was at the airport because of the fog.
- The hotel porter put the into the taxi.
- There was so much in the city that I was late for work.
- Her was long, blond and curly. She looked very English.
- Your in class was really disgusting. The teacher was very upset.
- The on the radio is good. There has been a cease-fire.
- We will have a picnic if the is good.

7 Nomi non numerabili. Correggi gli errori contenuti nelle frasi.

- The moneys are here.
- The news were good.
- What a terrible weather!
- What a beautiful scenery!
- I'd like a bread, please.
- Ruth is making good progresses.
- I wish I had as many knowledges as Helen.
- I'll give you an important information.
- What do you think of our new furnitures? – I really love them.
- I'll give you a good advice.

8 Scrivi il nome composto che corrisponde alla definizione.

- These are found on a horse's foot.
- You use this to clean your teeth.
- Somebody who cannot walk may use one of these.
- We do our learning at school in here.
- You build one of these when it snows.
- These insects have colourful wings.
- The period when there is natural light from the sun.
- You eat this small red fruit with cream.

9 Ascolta le frasi e completa con la parte mancante del nome composto.

2

- I've got a terribleache. – Take an aspirin and go to bed.
- If you go to the news.....'s, please buy some magazines for grandpa.
- I went to the mountains and I took some beautiful photos of afall.
- There is nopaste left. Go to the supermarket and buy some, please.
- Have you got a cork to open this bottle?
- There are some interesting travel guides in theshop round the corner.
- I want to put some flowered wall..... in the living room.
- The children threw aball and broke the window pane.

10 B2 Collega ognuno dei nomi (a-f) ad un termine privo di connotazione di genere/neutro (1- 6).

- | | | |
|-------------------|--------------------------|---------------------|
| a. chairman | ☐ | 1. chairperson |
| b. brotherhood | ☐ | 2. flight attendant |
| c. air stewardess | ☐ | 3. community |
| d. fireman | ☐ | 4. police officer |
| e. headmaster | ☐ | 5. fire-fighter |
| f. policewoman | ☐ | 6. head-teacher |

11 Qual è la forma plurale corretta?

- | | | |
|-----------------------|--------------------|---------------------|
| 1. a. passer-bys | b. passers-by | c. entrambe |
| 2. a. mother-in-laws | b. mothers-in law | c. entrambe |
| 3. a. shoes-shop | b. shoe-shops | c. entrambe |
| 4. a. bus stations | b. buses station | c. buses stations |
| 5. a. travels agency | b. travel agency | c. travel agencies |
| 6. a. Physic teachers | b. Physics teacher | c. Physics teachers |
| 7. a. runner-ups | b. runners-up | c. c. runners-ups |
| 8. a. antiques shop | b. antiques shops | c. antique shops |

12 Scegli la forma corretta tra quelle proposte in corsivo.

- Throw away those *beer cans/cans of beer* and tidy the room immediately.
- Buy some *beer cans/cans of beer* if you go to the supermarket.
- The recipe says you have to add a *coffee-spoon/spoon of coffee* to the cake.
- Take a *coffee-spoon/spoon of coffee* from the drawer.
- You can recycle your *shopping bags/bags of shopping* for the rubbish.
- There are some *shopping bags/bags of shopping* in the back of my car.
- What about a *cup of tea/tea cup*, Mary?
- That Chinese *cup of tea/tea cup* is the only one left but I had a dozen of them.

13 **A cup of coffee/a coffe cup? Inserisci la forma corretta delle due parole date (Vedi Online Resources).**

- beer/glass*
He asked for a He was terribly thirsty.
The barman took down a from the shelf and filled it with beer.
- box/cigar(s)*
I don't want that I don't smoke. I would like the empty to put my coins in.
- bottle(s)/wine*
I always give him the empty when I have drunk the wine. Like that he gives me a dozen in October when he bottles the wine from his vineyard.
- cheese/plate*
My father has asked for a instead of dessert but my mother can't find the on which to put the cheese.
- oil/tanker(s)*
A full of was wrecked on the rocks off Scotland. They have now made a law that must take the long route and not pass so near the coast.
- bag(s)/shopping*
Will you need a when you go to the supermarket?
I have already been shopping. My are in the kitchen and I am emptying them.

14 ■ Inserisci il nome composto appropriato.

air-crew • birthplace • blackboards • classrooms • earthquake • landlord • runway
• schoolboys • tape-recorders • timetable

- a. The for the examination will be announced next week.
- b. can't wait for the holidays.
- c. The asked me to lock the door if I came late at night.
- d. The shook the whole of Asia.
- e. An aircraft is taxiing on the
- f. became obsolete after the advent of DVD players.
- g. still dominate in Italian schools.
- h. Gandhi's has become a holy spot now.
- i. The was disturbed by a strange signal in the radar.
- j. Do not speak Italian in the!

15 ■ Traduci.

- a. Le attrici americane sono molto belle.
- b. I poliziotti inglesi si chiamano *bobbies*.
- c. Ho trovato una scatola di fiammiferi.
- d. Le spiagge californiane sono molto famose.
- e. Hai bellissimi denti.
- f. Non conosco quella dottoressa, conosco soltanto quei dottori.
- g. Chiedi ai passanti dove è la stazione.
- h. Ho delle vecchie tazzine da caffè.
- i. Il principe e le principesse sono al palazzo reale.
- j. Mi scusi signora, qual è il suo nome?
- k. Il signor Brown è il preside della scuola.
- l. Abbiamo molti dati riguardanti questi esperimenti.
- m. Queste foto sono stupende.
- n. Ho un terribile mal di testa.
- o. Aggiungi due cucchiaini da caffè di zucchero, per favore.
- p. Vado matta per le scarpe. Conosco tutti i negozi di scarpe della città.
- q. L'amicizia è una cosa molto importante.
- r. Sono persone che conosco dalla (*I have known since*) mia infanzia.
- s. Il nipote della duchessa erediterà tutti i gioielli della zia.
- t. È un uomo di 30 anni che vive in un appartamento con 5 stanze.
- u. Prendi la teiera e riempi d'acqua bollente.
- v. Poi aggiungi due cucchiaini di tè.
- w. La Ferrari ha eccellenti macchine da corsa.
- x. Papà e zio hanno pescato otto pesci.
- y. Quali sono i criteri di scelta?
- z. John e Shirley hanno un appartamento con sei stanze.



ONLINE RESOURCES

- Core knowledge

Grammarwise

Grammarwise è una grammatica completa di riferimento e di esercitazione, di facile consultazione. Copre i livelli A1 – C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento e prepara agli esami di certificazione *Cambridge English: Preliminary for Schools (PET)* e *First for Schools (FCE)*.

- **La teoria.** La trattazione è completa e dettagliata. Gli argomenti, ordinati secondo le principali aree morfosintattiche, sono spiegati in italiano per una più facile e sicura comprensione. L'esposizione, semplice e chiara, è corredata da schemi e tabelle che facilitano l'apprendimento, da numerosi esempi con traduzione, da note e da rimandi ad altre Unità utili per una visione più ampia dell'argomento. Per evitare gli errori più comuni dovuti alle interferenze inglese/italiano, il testo evidenzia in chiave contrastiva le analogie e le differenze tra le due lingue.
- **Gli esercizi.** Una notevole quantità di esercizi, di varia tipologia e graduati in ordine di difficoltà, consentono un momento di verifica dei contenuti esposti. Agli esercizi formativi, seguono molteplici batterie di esercizi riepilogativi denominate *Round-up* per testare la comprensione globale.
- **Le appendici.** Un'ampia gamma di appendici è dedicata all'approfondimento di aspetti lessicali e morfosintattici. Un indice analitico molto dettagliato facilita la ricerca degli argomenti.

Contenuti Digitali Integrativi

- *Core Knowledge*: mappe che presentano in forma schematica e/o tabellare i nuclei fondamentali delle strutture grammaticali;
- *Listening activities*: attività per il potenziamento dell'abilità di ascolto;
- *Cambridge English*: quattro prove complete organizzate secondo lo schema originale degli esami di certificazione linguistica *Preliminary for Schools (PET)* e *First for Schools (FCE)*.

Per l'insegnante e l'uso in classe

Teacher's Guide, disponibile sia in formato cartaceo, sia digitale. Contiene:

- suggerimenti per la programmazione per competenze;
- due test d'ingresso a due livelli di competenza: A1-A2 e B1;
- venti prove di verifica sommative, una per ogni macro-area;
- esercizi di primo livello in funzione BES per una didattica inclusiva;
- soluzioni di tutti gli esercizi e dei test;
- DVD docente: l'eBook per l'insegnante in modalità offline su DVD



EDIZIONE MISTA
+ LIBRO DIGITALE