

- ◆ L'imperativo di seconda persona singolare e plurale è:
 - f. afferm.: **forma base** del verbo > *work* lavora, lavorate
 - f. negat.: **do not/don't + forma base** del verbo > *do not work/don't work* (non lavorare/non lavorate)
Si usa per esprimere istruzioni, ordini, divieti, avvertimenti, consigli, chiedere qualcosa, offrire qualcosa, invitare qualcuno, ecc.
> *Stand up!* Alzati/Alzatevi in piedi! – *Keep off the grass!* Non calpestare/Non calpestate il prato.
 - ◆ Le altre persone sono:
 - f. afferm.: **let + pron. pers. compl. + f. base** del verbo
> *Let us/Let's work.* Lavoriamo. – *Let them come here.* Falli venire qui/Che vengano qui.
 - f. negat. ❶: **do not/don't + let + pron. pers. compl. + f. base** del verbo
> *Do not let us work/Don't let's work!* Non lavoriamo!
 - ◆ Si usa l'imperativo:
 - alla prima persona plurale per proporre qualcosa:
> *Let's go to the cinema!* Andiamo al cinema!
 - alle altre persone per esprimere un'esortazione o un permesso:
> *Let her tell the story.* Falle raccontare la storia./Che racconti la storia.
 - ◆ In inglese non si usa più il modo **congiuntivo**, sostituito dal *present simple* o dal *past simple*, con l'eccezione del verbo *be*, che ha la forma **were** per tutte le persone, utilizzata per esprimere un'ipotesi assurda.
> *If I were you, I would go to the U.S.* Se fossi in te, andrei negli Stati Uniti.
 - ◆ Il **conditional simple** è: **would + forma base del verbo**
(**would not** alla forma negativa e **would + soggetto** alla forma interrogativa)
Si usa per esprimere un'opinione, un'abitudine passata o nel periodo ipotetico di II tipo.
> *I wouldn't wear that dress in the afternoon.* Non indosserei quel vestito di pomeriggio.
She wouldn't share a flat if she had more money. Non condividerebbe l'appartamento se avesse più soldi.
Then she would leave the house and take a walk in the woods. Poi se ne andava da casa e passeggiava nei boschi.
 - ◆ Il **conditional perfect** è: **would + have + participio passato del verbo**
(**would not have/wouldn't have** alla forma negativa, **would + soggetto** alla forma interrogativa) e si usa per esprimere un'opinione riferita a un avvenimento passato oppure nel periodo ipotetico di III tipo
> *I wouldn't have worn that dress in the afternoon.* Non avrei indossato quel vestito di pomeriggio.
She wouldn't have shared a flat if she had had more money. Non avrebbe condiviso l'appartamento se avesse avuto più soldi.
 - ◆ Il **conditional progressive** è: **would + be + -ing form del verbo** (**would not be** alla forma negativa, **would + soggetto** alla forma interrogativa) e si usa per esprimere ciò che starebbe accadendo in un certo momento.
> *She would be running in the fields if she were here.* Starebbe correndo nei campi se fosse qui.
- ❶ Per la prima persona anche: *let's + not + forma base* del verbo. > *Let us not work/Let's not work!* Non lavoriamo!

- ◆ Il *conditional perfect progressive* è: **would + have been + -ing form del verbo** (forma negativa: **would not have been**; interrogativa: **would + soggetto + have been**) e si usa per esprimere ciò che sarebbe stato accadendo in un certo momento.

➤ *She would have been running in the fields if she had been here.* Avrebbe corso nei campi se fosse stato qui.

Infinito e -ing form

- ◆ Principali usi dell'infinito e della -ing form:

	FORMA AFFERMATIVA	FORMA NEGATIVA	USO	ESEMPI
infinito	to + forma base	not to + forma base	in frasi secondarie implicite, con lo stesso soggetto della frase principale	<i>I took the train to go to Dover.</i> Presi il treno per andare a Dover.
			come soggetto o predicato di una frase	<i>His dream was to live in Paris.</i> Il suo sogno era di vivere a Parigi.
			in alternativa a una frase relativa	<i>She'll write a list of the things to buy.</i> (= <i>she has to buy</i>) Scriverà un elenco delle cose da comprare. (che deve comprare)
-ing form	forma base + -ing	not + -ing form	per formare i tempi progressivi	<i>He is working.</i> Sta lavorando.
			in funzione di aggettivo	<i>Tell me something amusing.</i> Raccontami qualcosa di divertente.
			per formare nomi composti	<i>Mary is in the sitting room.</i> Mary è in salotto.
			come soggetto, come nome del predicato (cioè dopo il verbo be) o come complemento oggetto di una frase	<i>Swimming is very good for your back.</i> Nuotare ti fa bene alla schiena.
			dopo le preposizioni	<i>She always speaks before thinking.</i> Parla sempre prima di pensare.
			dopo go con verbi indicanti sport o attività fuori casa	<i>They go jogging three times a week.</i> Vanno a fare jogging tre volte la settimana.
			dopo do the con verbi indicanti attività domestica	<i>She always does the cleaning in the morning.</i> Fa sempre le pulizie al mattino.
			In alternativa a frasi subordinate esplicite relative, temporali, causali	<i>The girls wearing a blue uniform must stand to the right.</i> (= <i>who wear/are wearing a blue uniform</i>). Le ragazze che indossano un'uniforme blu devono mettersi a destra.

◆ I verbi possono essere seguiti dall'infinito o dalla *-ing form*. Ecco alcuni esempi:

VERBI + INFINITO	VERBI + <i>-ING FORM</i>	VERBI + INFINITO O <i>-ING FORM</i> INDIFFERENTEMENTE	VERBI + INFINITO O <i>-ING FORM</i> CON SIGNIFICATO DIVERSO O USATI IN CONTESTI DIVERSI
verbi che esprimono volontà > <i>want</i> comando > <i>order</i> richiesta > <i>ask</i> aspettativa > <i>expect</i>	<i>admit</i> ammettere <i>avoid</i> evitare <i>enjoy</i> godere <i>finish</i> finire <i>give up</i> smettere <i>go on</i> continuare <i>keep on</i> continuare	<i>begin</i> cominciare <i>start</i> iniziare/partire <i>continue</i> continuare	<i>like</i> piacere <i>love</i> amare <i>hate</i> odiare <i>prefer</i> preferire <i>remember</i> ricordare/si <i>stop</i> fermarsi/smettere <i>mean</i> intendere/significare
<i>He wanted to find a flat of his own.</i> Voleva trovare un appartamento per conto suo. <i>I would like him to be more precise.</i> Vorrei che egli fosse più preciso.	<i>He gave up smoking three years ago.</i> Smise di fumare tre anni fa.	<i>It has started to rain/raining.</i> È iniziato a piovere.	<i>I must remember to bring an umbrella.</i> Devo ricordarmi di prendere l'ombrello. <i>I remember meeting that man somewhere.</i> Ricordo di aver visto quell'uomo da qualche parte.

◆ L'infinito e la *-ing form* hanno anche altre forme:

infinito perfect	<i>to have worked</i> (aver lavorato)	<i>not to have worked</i> (non aver lavorato)
infinito progressive	<i>to be working</i> (star lavorando)	<i>not to be working</i> (non star lavorando)
infinito perfect progressive	<i>to have been working</i>	<i>not to have been working</i>
<i>-ing form perfect</i>	<i>having worked</i> (avendo lavorato)	<i>not having worked</i> (non avendo lavorato)

◆ L'infinito e la *-ing form* si usano, inoltre, nelle seguenti situazioni:

	INFINITO	<i>-ING FORM</i>
per esprimere scopo	scopo specifico > <i>We met to organize our trip.</i> Ci siamo incontrati per organizzare il nostro viaggio.	scopo generico, funzione preceduta da <i>for</i> > <i>You have got to use these felt pens for writing on CDs.</i> Si devono usare questi pennarelli per scrivere sui CD.
con i verbi di percezione involontaria	per azioni di breve durata > <i>I didn't hear you say hello, John.</i> Non ti ho sentito salutare, John.	per azioni percepite in un certo momento del loro svolgimento > <i>Can't you smell something burning?</i> Non senti qualcosa che brucia?