

RELAZIONE PER L'ADOZIONE

N. Sanità – A. Saraceno – A. Pope

IMAGES & MESSAGES, *English for Graphic Arts, Communication and Audio-Visual Productions*

EDISCO Editrice, Torino

Vol. unico, pp. 256 + CD + Risorse Online + Ebook: ISBN 978-88-441-1985-0

Si propone l'adozione del corso *Images and Messages* perché, dopo un attento esame, si presenta come un manuale che si prefigge i seguenti obiettivi:

- far acquisire le competenze necessarie per leggere e comprendere testi che presentano termini, espressioni, strutture sintattiche e modalità discorsive specifiche dei settori della grafica, della pubblicità e della comunicazione audio-visiva attraverso materiale di lettura e di ascolto chiaro, interessante e pertinente;
- migliorare le capacità di produzione orale, scritta e, soprattutto, di ascolto;
- ampliare la conoscenza del lessico tecnico e non;
- consolidare abitudini grammaticali corrette;
- sviluppare "life skills" quali il miglioramento delle tecniche di studio, delle strategie di apprendimento e di un approccio corretto al mondo del lavoro.

I brani di lettura sono tratti da una varietà di pubblicazioni quali, articoli di giornali e riviste specializzate, testi divulgativi inglesi, materiale promozionale e da siti Internet. Gli argomenti trattati sono di tipo introduttivo secondo criteri di graduale complessità concettuale e linguistica e seguono fedelmente i contenuti dei programmi delle discipline tecniche in L1.

Le attività che accompagnano i brani di lettura possono essere svolte singolarmente, a coppie o in gruppo, secondo le preferenze e le esigenze della classe.

Le Unità sono organizzate per Moduli. Ogni modulo comprende diverse pagine finalizzate all'arricchimento del lessico, al ripasso e consolidamento della grammatica e allo sviluppo delle quattro abilità linguistiche. Alla fine di ogni Modulo è presente la rubrica CLIL CORNER (*Content and Language Integrated Learning*) che si collega alle tematiche presentate in alcune delle discipline curriculari.

A ogni volume è allegato un CD audio con la registrazione di tutte le attività di ascolto lette da *speakers* madrelingua.

Contenuti digitali integrativi. Il manuale è arricchito da diverse risorse didattiche disponibili sul sito della casa editrice: materiali per attività di approfondimento, di esercitazione e di ascolto.

Guida per l'insegnante, disponibile sia in versione cartacea sia digitale, contiene: note didattiche; soluzioni di tutti gli esercizi; *audioscript* delle attività di ascolto; prove di verifica collegate ai singoli Moduli e simulazioni della terza prova dell'Esame di Stato.

Edizione digitale. E' disponibile l'edizione digitale (cod. ISBN 978-88-441-6985-5) scaricabile dal sito www.scuolabook.it