



RICONOSCI LA FUNZIONE LOGICA DELLA PARTICELLA NE

**1** Indica tra le parentesi la funzione logica della particella *ne* nelle seguenti frasi. Ricorda che il *ne* può aver valore di complemento di causa [CA], di origine [OR], di allontanamento [AL], di moto da luogo [MDL], d'agente [AG], di causa efficiente [CE], di specificazione [S] o partitivo [PA].

➤ Oggi la mia amica Anna non mi ha degnato di uno sguardo e io *ne* sono triste (CA).

1. Rebecca è mia sorella, ma fin da piccola *ne* ero alquanto differente per carattere. [.....] • 2. La squadra del cuore ha strappato un risultato inaspettato e Riccardo *ne* è stato felicissimo. [.....] • 3. Fabrizio ha acquistato un vecchio casolare e *ne* ha tratto la villa dei suoi sogni. [.....] • 4. Conobbi Serena tramite amici e *ne* rimasi piacevolmente colpito. [.....] • 5. Ho preso la pizza al taglio, quanti spicchi *ne* vuoi? [.....] • 6. Attaccai la spina alla corrente, ci fu un corto circuito e per poco non *ne* rimasi folgorato. [.....] • 7. Domani andremo a Lucca e *ne* torneremo per l'ora di cena. [.....] • 8. Bravo! Finalmente le hai cantate a Maurizio come si deve, non te *ne* credevo capace. [.....]

USA CORRETTAMENTE LA PARTICELLA NE

**2** Scrivi sul quaderno otto frasi con la particella *ne*: nella prima deve avere valore di complemento di causa, nelle altre il valore di complemento di origine, di allontanamento, di moto da luogo, d'agente, di causa efficiente, di specificazione e partitivo.

➤ Anni fa Carlo decise di fare l'artista e *ne* gioisce ogni giorno (c. di causa).

ESEGUI CORRETTAMENTE L'ANALISI LOGICA DEL PRONOME RELATIVO

**3** Esegui sul quaderno l'analisi logica delle seguenti frasi, ponendo particolare attenzione ai pronomi relativi.

1. Martedì verrà inaugurata la nuova ala dell'ospedale per la quale ci siamo impegnati a fondo. • 2. È quella la ragazza con cui Paolo è andato al cinema ieri. • 3. Ho sempre l'auto con cui facemmo il giro della Spagna. • 4. L'arroganza è la ragione per la quale non sopporto Matteo. • 5. La maleducazione con cui Carolina tratta chiunque è inaccettabile. • 6. La cagnolina con la quale vediamo spesso passeggiare il nostro vicino di casa è uno yorkshire. • 7. Lo spumante insieme al quale sono stati serviti gli antipasti era delizioso. • 8. Hai un talento musicale straordinario, che ti invidio.

RICONOSCI E DISTINGUI I DIVERSI COMPLEMENTI INTRODOTTI DALLA PREPOSIZIONE CON

**4** Indica quale complemento è introdotto dalla preposizione *con* nelle seguenti frasi.

	CAUSA	MEZZO	MODO	COMPAG.	UNIONE
➤ Alla tua età è bene fare sport ma <i>con moderazione</i> .			✓		
1. Esco a fare una passeggiata <i>con Lucia</i> .					
2. <i>Con questa sua interpretazione</i> l'attrice ha convinto pubblico e critica.					
3. Non riesco a trovare niente <i>con tutto questo disordine</i> .					
4. Ha trascorso il pomeriggio in biblioteca <i>con i suoi libri</i> .					

	CAUSA	MEZZO	MODO	COMPAG.	UNIONE
5. Aggiorniamoci più tardi <i>con il cellulare</i> .					
6. La maratoneta è giunta al termine della gara <i>con fatica</i> .					
7. Ho affrontato l'interrogazione <i>con un visibile nervosismo</i> .					
8. <i>Con un balzo</i> il gatto salì in cima all'armadio.					

### USA CORRETTAMENTE IL COMPLEMENTO DI MODO

#### 5 Arricchisci le seguenti frasi con un complemento di modo.

► Roberto suona il violino. → Roberto suona il violino *con grande perizia*.

1. Francesca segue i mondiali di atletica in televisione. ....
2. Francesco è innamorato di Angela. ....
3. L'auto sfreccia nel buio. ....
4. Daria raccontava agli amici il viaggio in Brasile. ....
5. Claudia raccolse i vetri del bicchiere frantumato. ....
6. Giovanni è stato educato in un collegio. ....
7. L'alunno ripeté a memoria la poesia. ....
8. Gabriele riuscì a vincere la partita a scacchi. ....

### ESEGUI CORRETTAMENTE L'ANALISI LOGICA

#### 6 Esegui sul quaderno l'analisi logica del seguente brano.

Noemi per la timidezza incontrava difficoltà nello stringere amicizia. Avrebbe voluto essere spogliata, ma, appena le veniva rivolta la parola, diventava rossa e abbassava il capo. Per questa ragione Noemi diffidava del nuovo corso di musica, al quale l'aveva iscritta per forza la madre affinché, tramite la musica, si aprisse con i coetanei. Fra tutti gli strumenti, Noemi scelse il corno, perché grazie alla sua mole le avrebbe nascosto il volto, di cui non era fiera. Controvoglia si recò con il padre ad acquistare lo strumento e con aria di sfida entrò nella scuola di musica. Una volta di fronte ai compagni di corso, la timidezza la travolse. Durante la prima lezione osservò in silenzio i ragazzi più esperti e apprezzò che non le chiedessero niente; poi le venne la curiosità di provare a soffiare in quello strano strumento, lo fece e ne uscì un suono strano, grave, ma affascinante al tempo stesso. Si allontanò dall'edificio con l'ingombrante corno sotto il braccio salutando gli altri ragazzi. Nelle settimane e nei mesi successivi la ragazza tornò alla scuola sempre più volentieri, non per il saggio di fine anno bensì per i suoi nuovi amici e per la musica.