



RICONOSCI E DISTINGUI I COMPLEMENTI DI TEMPO E DI LUOGO

1 Sottolinea una volta i complementi di tempo (anche avverbiali), due volte i complementi di luogo (anche avverbiali). Inseriscili poi correttamente nella tabella.

1. Non menare il can per l'aia, in questo momento è vitale che tu sia chiaro. • 2. Dovunque andrai, io ti seguirò sempre. • 3. Appena seppe, la madre corse al capezzale del figlio. • 4. Finora tu compivi i danni e noi dovevamo correre ai ripari; d'ora in poi non sarà più così. • 5. Presto o tardi sarete obbligati a tornare sui vostri passi e a scusarvi. • 6. Fenomeni atmosferici di grande intensità per fortuna accadono di rado nelle nostre zone. • 7. Sempre più frequentemente gli animali selvatici si portano nelle periferie delle nostre città in cerca di cibo. • 8. Ricordi che domani in mattinata devi consegnare negli uffici comunali la relazione sui rischi sismici della provincia? • 9. Fino al prossimo anno non sarò maggiorenne e non potrò prendere la patente. • 10. Troppe persone si aggirano disperate e sole per le nostre strade in questi giorni di freddo intenso.

| COMPLEMENTI DI TEMPO | | COMPLEMENTI DI LUOGO | | | |
|----------------------|-------------|----------------------|--------------|---------------|----------------|
| TEMPO DETERM. | TEMPO CONT. | STATO IN LUOGO | MOTO A LUOGO | MOTO DA LUOGO | MOTO PER LUOGO |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

RICONOSCI E DISTINGUI LE FUNZIONI LOGICHE DELLE PARTICELLE PRONOMINALI E AVVERBIALI CI, VI, NE

2 Indica tra parentesi la funzione logica delle particelle *ci*, *vi*, *ne* evidenziate in corsivo.

► Vi illustro la mia idea → (c. term.).

1. *Ci* scrivemmo ogni giorno. (.....) • 2. Sonia e Simone hanno trovato la casa dei loro sogni e non *vi* rinunceranno, malgrado gli ostacoli economici. (.....) • 3. Siamo in serie A e *ci* resteremo. (.....) • 4. Mi parli continuamente del pentimento di Raffaele, ma non *ne* colgo alcun segno nel suo atteggiamento. (.....) • 5. È inutile che tu vada in biblioteca ora, *ne* sono appena venuto via perché stava chiudendo. (.....) • 6. *Vi* rivedremo la prossima estate. (.....) • 7. Dovresti passar*ci*, è una vetrina particolare: devi vederla. (.....) • 8. Pensavo di farmi una passeggiata, poi ho visto l'autobus e *vi* sono salita. (.....).

USA CORRETTAMENTE LA PARTICELLA PRONOMINALE E AVVERBIALE *NE*

- 3** Scrivi sul quaderno sette frasi con la particella *ne*: in una deve avere valore avverbiale di moto da luogo, nelle altre il valore pronominale di complemento di origine, di allontanamento, d'agente, di causa efficiente, di specificazione e partitivo.

➤ *Siamo montati in cima alla torre di Pisa e ne siamo scesi all'ora della chiusura (c. di moto da luogo).*

USA CORRETTAMENTE I COMPLEMENTI FIGURATI DI LUOGO, DI ORIGINE E DI ALLONTANAMENTO

- 4** Scrivi sul quaderno sei frasi con un complemento figurato, nella prima dovrà trattarsi di un complemento di stato in luogo figurato, nella seconda di moto a luogo, nella terza di moto da luogo, nella quarta di moto per luogo, nella quinta di origine e nella sesta di allontanamento.

➤ *Quella volta mi trovai in una situazione piuttosto spiacevole (c. di stato in luogo figurato).*

ESEGUI CORRETTAMENTE L'ANALISI LOGICA DEL PRONOME RELATIVO

- 5** Esegui sul quaderno l'analisi logica delle seguenti frasi, ponendo particolare attenzione ai pronomi relativi.

1. Abbiamo incontrato Leda nel locale in cui siamo stati giovedì scorso. • 2. Sono stati mesi fantastici, durante i quali mi sentivo felice e realizzato. • 3. Sei arrivato alle stesse conclusioni alle quali giunsi anch'io un anno fa. • 4. È quella la casa da cui provenivano le urla. • 5. Rimpiango la mia città natale da cui mi sono allontanata da adolescente. • 6. La maturità è una prova attraverso la quale tutti gli studenti della scuola superiore devono passare. • 7. Ho indossato oggi il maglione che mi hai regalato. • 8. La ragazza, che è nella foto, è la tua fidanzata?

ESEGUI CORRETTAMENTE L'ANALISI LOGICA

- 6** Esegui sul quaderno l'analisi logica del seguente brano.

La loro storia ebbe inizio da un incontro casuale. Si conobbero circa quattro anni fa nella gelateria dei genitori di lui, dove lei, Francesca, prese a lavorare. Giorno dopo giorno divennero amici finché si accorsero che nessuno dei due riusciva ad allontanarsi mai dall'altro. Emiliano confessò il suo amore a Francesca e lei ne fu felicissima. Più tardi Emiliano le confessò anche che adorava il ballo e che avrebbero dovuto iscriversi a un corso di ballo. Da quel giorno Francesca ed Emiliano non hanno ancora smesso di ballare: si allenano quattro-cinque volte a settimana per due-tre ore volteggiando per la pista; una volta al mese partono per Foligno, per Bologna o per Montecatini per prendere parte alle gare, tornandone sempre vincitori, sorridenti e innamorati.