

Le proposizioni subordinate (B)

1. La proposizione subordinata causale
2. La proposizione subordinata finale
3. La proposizione subordinata temporale
4. La proposizione subordinata consecutiva
5. La proposizione subordinata modale
6. La proposizione subordinata strumentale
7. La proposizione subordinata concessiva



SAPERE

- Che cosa sono le proposizioni subordinate causali, finali, temporali, consecutive, modali, strumentali, concessive.

SAPER FARE

- Individuare, analizzare, usare le proposizioni subordinate causali, finali, temporali, consecutive, modali, strumentali, concessive.

1 La proposizione subordinata causale

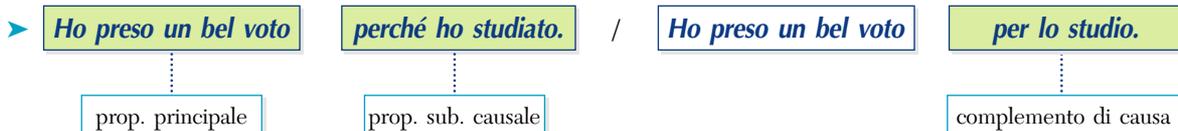
► Sono felice **perché** oggi è una bella giornata di sole.



La proposizione subordinata **perché oggi è una bella giornata di sole** spiega il motivo, la causa per cui *sono felice*: si tratta di una **proposizione causale**.

La proposizione subordinata CAUSALE esprime il motivo per cui si svolge l'azione espressa nella reggente.

Tale proposizione svolge nel periodo la funzione del **complemento di causa** nella frase:



● Le forme e gli usi

La proposizione subordinata causale può essere di forma:

- **esplicita**, introdotta dalle congiunzioni *perché, poiché, giacché, siccome* e dalle locuzioni *dato che, in quanto, per il fatto che...* + **indicativo, congiuntivo, condizionale**: ► *Ho fatto tardi a scuola **poiché non ho sentito la sveglia**. / Sono soddisfatta **per il fatto che tu abbia rimediato la tua insufficienza in matematica**. / Ti chiamo **perché avrei bisogno del numero di telefono di Guido**.*
- **implicita**, con il verbo al **gerundio**, al **participio passato** o all'**infinito** preceduto dalle preposizioni *per, di, a*: ► **Considerando** [= *poiché considero*] **il brutto tempo, non esco**. / **Finita** [= *poiché ho finito*] **la ricarica sul cellulare, non posso chiamarti**. / **Per non aver studiato** [= *poiché non ho studiato*], **ho preso un brutto voto**. / Sei stato bravo **a non scoraggiarti** [= *poiché non ti sei scoraggiato*] **di fronte a tutte quelle difficoltà**.

La proposizione subordinata causale esplicita può essere introdotta anche dalla congiunzione **che**:

- anticipata da verbi come *dispiacersi, rallegrarsi, meravigliarsi, essere felice* ecc.: ➤ *Mi dispiace **che tu non possa venire a cena da noi.** / Tutti si sono meravigliati **che tu abbia preso questo brutto voto.***
- inserita in costruzioni come *sbrigati / sbrighiamoci, affrettati, muoviti*: ➤ *Muoviti **che facciamo tardi.***

Controlla se hai capito



Individua e sottolinea le proposizioni causali contenute nei seguenti periodi.

1. Non voglio vederlo perché mi ha ferito troppo. • 2. Per aver consegnato il compito, adesso mi sento molto sereno. • 3. Giacomo si è svegliato dopo le undici dato che è andato a letto molto tardi. • 4. Sei contenta per il fatto che io mi sia ricordato del nostro anniversario? • 5. Vieni a trovarmi presto perché vorrei parlarti di una questione un po' delicata. • 6. Avendo perduto il portafoglio, ho fatto la denuncia ai carabinieri. • 7. Ci ralleghiamo che abbiate deciso di sposarvi. • 8. Finita la pioggia, ho chiuso l'ombrello.

ESERCIZI

LA PROPOSIZIONE SUBORDINATA CAUSALE

1 Sottolinea una volta le proposizioni subordinate causali esplicite, due volte le causali implicite.

1. Ho telefonato a Massimo dato che non lo sentivo da un po'. • 2. Avendo il motorino guasto sono andato a scuola in autobus. • 3. Il mio cane abbaia e scappa dappertutto perché ha paura dei tuoni. • 4. Siccome sto male, preferisco non uscire. • 5. Sono felice che tu mi abbia raggiunto al cinema, stasera. • 6. Non avendo riflettuto bene riguardo al suo futuro, fece proprio l'unica scelta che non avrebbe dovuto fare. • 7. Claudio è preoccupato per sua sorella, dal momento che ha una brutta influenza da diversi giorni. • 8. Sei stato fortunatissimo a vincere quella lotteria milionaria! • 9. Avendo incrociato Marco nel corridoio, Mirella è ancora tutta agitata. • 10. Visto che c'è ancora tempo prima del prossimo treno, prendiamoci un cappuccino al bar della stazione.

2 Sottolinea i complementi di causa e trasformati in proposizioni causali.

- Le auto viaggiavano a pochi chilometri all'ora data la nebbia fitta.
- Le auto viaggiavano a pochi chilometri all'ora dato che c'era una nebbia fitta.

1. Dal caldo non si riesce a respirare.
.....
2. Mi sono svegliato per quel rumore assordante giù in strada.
.....
3. Il treno ha subito un ritardo di venti minuti per un guasto tecnico.
.....

4. Per quei tafferugli allo stadio sono dovute intervenire le forze dell'ordine.
.....
5. Io e Michela siamo state sgridate dalla professoressa per il ritardo.
.....
6. Giacomo era al settimo cielo per quell'ottimo a geografia.
.....

3 **Sottolinea le subordinate causali e trasformale nei relativi complementi di causa.**

- Poiché avevo fame, mi mangiai un bel panino al prosciutto e formaggio. → *Per la fame...*
1. Poiché Matilde dice troppe bugie, non è più creduta da nessuno.
 2. Avendo un gran freddo ho dormito sotto due pesanti piumoni.
 3. La partita è stata sospesa perché il campo era allagato.
 4. Avendo un terribile mal di denti, stanotte non ho dormito per nulla.
 5. Per aver versato troppe lacrime, adesso ho gli occhi tutti gonfi.
 6. Essendo imbarazzata, Veronica non riusciva a guardare negli occhi Silvano.

4 **Completa i periodi con una proposizione principale o con una proposizione causale opportuna.**

1. perché pioveva troppo forte.
2. Avendo studiato alla perfezione storia
3. Paolo era stupito
4. Perso il suo anello preferito
5. dato che la giornata è così bella.
6. Essendo rotto il telefono
7. superammo l'esame.
8. Gigi fu punito

5 **Trasforma le subordinate causali esplicite evidenziate in corsivo in causali implicite e le causali implicite in esplicite.**

- *Poiché ho molto sonno*, vado a letto. → *Avendo molto sonno*, vado a letto.
1. *Dal momento che ti voglio molto bene*, non intendo ingannarti.
 2. *Essendo molto freddo*, ho indossato un cappotto pesante.
 3. *Per aver letto un'ottima recensione*, andammo a vedere quel film.
 4. Ho ordinato una pizza *perché non mangio carne*.
 5. *Siccome sei sempre molto gentile*, tutti sono affezionati a te.
 6. *Ho mangiato troppo*, mi sono sentita male.
 7. *Temendo i rimproveri della mamma*, Carletto nascose il vaso rotto.
 8. Ho preso una multa *perché sono passato con il semaforo rosso*.

6 **Unisci le seguenti coppie di proposizioni in modo da formare un periodo con una proposizione causale.**

- Vado in pasticceria. Sono goloso di bigné alla crema.
→ *vado in pasticceria perché sono goloso di bigné alla crema.*

1. Non amo le grandi città. Esse sono troppo caotiche.
.....
2. La classe gridò di gioia. La classe si era classificata prima a un importante concorso letterario.
.....
3. Sono preoccupata. Il mio gatto è sparito da giorni.
.....
4. Rivedrei volentieri Joe e Luciano. Joe e Luciano sono davvero buffi e simpatici.
.....
5. Mi sono divertita tantissimo. La festa è stata allegra e piena di sorprese.
.....
6. La nonna è molto stanca. Stanotte non ha dormito.
.....
7. Ti ho mandato un messaggio. Tu non mi rispondevi al telefono.
.....
8. La città è deserta. Tutti sono partiti per le vacanze.
.....

7 **Scrivi sul tuo quaderno quattro periodi contenenti delle subordinate causali esplicite introdotte da *poiché, siccome, dal momento che, dato che.***

8 **Indica se le proposizioni introdotte dal *che* sono soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative, causali.**

	SOGG.	OGG.	DICH.	INT.	REL.	CAU.
1. Spiegami <i>che tipo di regalo hai in mente per Stefano.</i>	<input type="checkbox"/>					
2. Ho la certezza <i>che rivederti sarà emozionante come la prima volta.</i>	<input type="checkbox"/>					
3. Non conosco quel ragazzo <i>che ha parlato con Viola tutta la sera.</i>	<input type="checkbox"/>					
4. È evidente <i>che sei innamorato di Giada.</i>	<input type="checkbox"/>					
5. I miei genitori sono dispiaciuti <i>che non hanno potuto conoscerti.</i>	<input type="checkbox"/>					
6. La Protezione civile ha dichiarato <i>che si è trattato di una nevicata senza precedenti.</i>	<input type="checkbox"/>					

9 **Svolgi sul tuo quaderno l'analisi dei seguenti periodi.**

1. Penso che tu sia stato davvero fortunato a trovare una ragazza come Nicoletta che ti capisce sempre e ti perdona ogni cosa che fai. • 2. Conoscendoti a fondo so che non ti tireresti mai indietro di fronte a una difficoltà. • 3. Per essermi dimenticato di studiare storia ho rimediato una pessima figura stamattina con la professoressa, che mi ha chiamato alla cattedra poiché non avevo ancora nessun voto nella sua materia. • 4. Colpito da un fulmine, l'albero prese fuoco e rischiò di incendiare la nostra casa. • 5. Avendo scoperto quel ristorantino tranquillo decidemmo che era perfetto per il nostro anniversario dunque vi andammo.

2. La proposizione subordinata finale

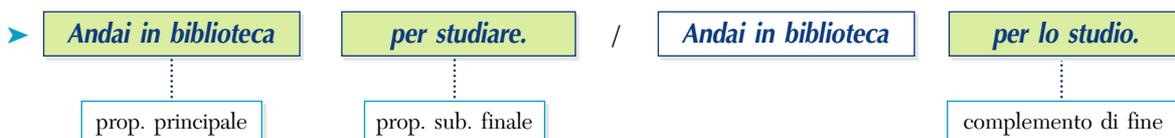
► Sono uscita con quel ragazzo **per conoscerlo meglio.**



La proposizione **per conoscerlo meglio** spiega lo scopo, il fine per cui *sono uscita*: si tratta di una **proposizione finale**.

La PROPOSIZIONE SUBORDINATA FINALE indica lo scopo per cui si svolge l'azione espressa nella reggente.

Tale proposizione svolge nel periodo la funzione del **complemento di fine** nella frase semplice:



Le forme e gli usi

La proposizione subordinata finale può essere di forma:

- **esplicita**, introdotta dalle congiunzioni *perché, affinché, acciocché* e dalle locuzioni *in modo che, al fine che, a far sì che...* + **congiuntivo**: ► *Ti telefono affinché tu ci raggiunga in palestra.* / *Parlarono a lungo in modo che fosse tutto chiaro fra loro.*
- **implicita**, con il verbo all'**infinito** preceduto dalle preposizioni *per, di, a* e dalle locuzioni *al fine di, con l'intenzione di, allo scopo di, nell'intento di...*: ► *Sfoglio riviste di moda per rilassarmi.* / *Implorai i miei genitori di non mettermi in punizione.* / *E esco a comprare il giornale.* / *Mi sono alzato presto con l'intenzione di studiare seriamente.*

La proposizione subordinata finale **esplicita** può essere introdotta anche dalla congiunzione **che**:

- anticipata da verbi come *avvertire, implorare, ordinare, chiedere, pregare, intimare* ecc.:
▶ *Avverti Michele, **che** [= affinché] **si prepari per le otto.** / Pregammo il cameriere **che** [= affinché] **ci portasse al più presto il menu.***
- inserita in costruzioni come: ▶ *Dagli ragione, **che** [= affinché] **si calmi, finalmente.** / Fallo divertire, **che** [= affinché] **si distraiga un po'.***

Controlla se hai capito



Individuala e sottolinea le proposizioni finali contenute nei seguenti periodi.

1. Affinché tu stia tranquillo ti spiego bene la situazione.
- 2. Mi sono iscritto a kung-fu per conoscere meglio le arti marziali.
- 3. Ho mangiato poco allo scopo di non appesantirmi.
- 4. Vorrei parlarti affinché tu sappia la verità.
- 5. Passami il coltello per tagliare il pane.
- 6. Ti prego di ascoltarmi.
- 7. Prenditi questa aspirina, affinché ti passi quel brutto raffreddore.
- 8. Esco con voi con l'intenzione di tornare a casa molto presto.

Quando analizzi, attento a...

Non confondere la funzione svolta dal *perché* nell'introdurre una proposizione subordinata esplicita causale, interrogativa indiretta, finale.

subordinata causale	subordinata interrogativa indiretta	subordinata finale
<i>Non esco perché sto male.</i>	<i>Mi chiedo perché stai male.</i>	<i>Ti curo perché tu non stia male.</i>

Per non sbagliare, prova a sostituire il *perché* con l'*affinché*, che introduce una finale: ▶ *Non esco perché* [= affinché? No!] *sto male.* → La sostituzione è impossibile, dunque la proposizione non è finale.

Lo stesso per *Mi chiedo perché* [= affinché? No!] *stai male.* → La sostituzione è impossibile, dunque anche in questo caso la subordinata non è finale.

Ti curo perché [= affinché? Sì!] *tu non stia male.* → La sostituzione è possibile, dunque la proposizione è finale.

Nota, anche, che il modo della causale e della interrogativa indiretta è un **indicativo** (*sto / stai*), quello della finale un **congiuntivo** (*sappia*).

ESERCIZI

LA PROPOSIZIONE SUBORDINATA FINALE

1 **Sottolinea una volta le proposizioni subordinate finali esplicite, due volte le finali implicite.**

1. Per migliorare nello sport è necessario allenarsi con costanza.
- 2. La professoressa intervenne con decisione affinché gli alunni facessero silenzio.
- 3. Vi avverto di smetterla con questi vostri stupidi scherzi perché sono davvero stanco.
- 4. Claudia ha convinto Marco a seguirla nei suoi giri di compere e adesso egli si è amaramente pentito.
- 5. La zia ha insistito molto acciocché mangiassi anche l'ultima fetta di torta.
- 6. Ho girato tutto il giorno per trovare il regalo giusto per la mamma.
- 7. Ho preferito telefonarti perché tu sapessi subito la bella notizia.
- 8. Quest'estate andrò in Brasile allo scopo di imparare il portoghese.
- 9. Mi sveglio presto con l'intenzione di studiare.
- 10. Che facciamo per festeggiare la laurea di Claudio?

2 **Sottolinea i complementi di fine e trasformati nelle relative proposizioni subordinate finali.**

- Sono andato in libreria per l'acquisto di alcuni libri.
- Sono andato in libreria *per acquistare alcuni libri.*

1. Ho lavorato sodo per il miglioramento dei miei voti.
.....
2. La maestra mi ha scritto un bel «Bravo!» sul quaderno per incoraggiamento.
.....
3. Ho comprato un meraviglioso abito per l'uscita di questa sera con te.
.....
4. Questo albergo ha una magnifica sala da ballo.
.....
5. Arriverò in tuo aiuto al più presto.
.....
6. Mi raccomando, torna a casa prima possibile per la cena.
.....

3 **Sottolinea le proposizioni subordinate finali e trasformati nei relativi complementi di fine.**

- Mi serve il passaporto per viaggiare fuori dall'Europa.
- Mi serve il passaporto *per un viaggio fuori dall'Europa.*

1. Papà ha comprato del legno di betulla per costruire una libreria.
2. Hanno rimosso alcune macchine per pulire le strade.
3. Oggi sono andato al campo sportivo per allenarmi.
4. Fuori dal cinema c'era una fila lunghissima per vedere il film.
5. Gli alunni hanno insistito con la professoressa per spostare il compito di matematica.
6. Questa esperienza ti sarà utile per crescere.

4 **Completa i periodi con una proposizione principale o con una proposizione finale opportuna.**

1. Ho comprato questo ombrello coloratissimo
2. affinché tu sappia alcune importanti novità su di me.
3. con lo scopo di vederti.
4. Spiegami dettagliatamente tutta la questione
5. Il centro città è stato chiuso al traffico
6. di non essere così testarda.
7. Indosso gli occhiali
8. perché tu capisca bene i fatti.

5 **Sottolinea una volta le proposizioni subordinate causali, due volte le subordinate finali. In fondo al periodo indica se sono esplicite o implicite [E / I]**

1. Ho scattato molte foto della nostra vacanza insieme per non dimenticare neppure un istante di quei giorni. [E / I] • 2. Poiché ho sognato una serie di numeri e non mi era mai capitato prima, credo che

li giocherò al Lotto. [E / I] • 3. Ho chiamato stamani un albergo di Roma per prenotare due notti a fine maggio. [E / I] • 4. Ti invito con me al cinema perché tu ti distraiga un po'. [E / I] • 5. Per aver studiato distrattamente non ho capito bene l'argomento. [E / I] • 6. Ci siamo rivolti a diverse ditte edili per avere un preventivo dei lavori. [E / I] • 7. Il cane era felicissimo perché il suo padrone era tornato a casa. [E / I] • 8. Sono uscito a fare due passi nel parco. [E / I] • 9. Sei stato bravo a trovare questa strada alternativa alla trafficatissima tangenziale. [E / I] • 10. Avendo mangiato un dolce al cioccolato, Guendalina si era sporcata tutte le manine. [E / I]

6 Indica se la proposizione introdotta da *perché* introduce una subordinata causale, finale o interrogativa indiretta.

	CAUS.	FIN.	INT.	IND.
1. Mi domando <i>perché</i> hanno invertito il senso di marcia per l'ennesima volta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Chiamami appena esci <i>perché</i> io sappia quando scendere ad aspettarti fuori dalla porta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Dimmi <i>perché</i> non hai risposto alle decine di mail che ti ho inviato.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Mi sento molto triste <i>perché</i> tu non sei con me.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Ti accompagno in biblioteca <i>perché</i> tu restituisca il libro preso in prestito.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Non so <i>perché</i> Milena non è uscita con noi stasera.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Marco attraversò il corridoio in punta di piedi <i>perché</i> i suoi genitori non si svegliassero.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Svelti, rientriamo, <i>perché</i> il temporale è in arrivo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7 Svolgi sul tuo quaderno l'analisi dei seguenti periodi.

1. Avendomi consigliato tu questo libro, che ho trovato illeggibile, mi chiedo che metro di giudizio tu abbia usato per valutarlo.
2. Per aver bruciato l'arrosto, sono stata costretta a ordinare una pizza che ci venisse consegnata a domicilio.
3. Per dormire ti cedo camera mia perché tu abbia tutta la riservatezza di cui hai bisogno.
4. Impressionati dall'ottima interpretazione di quell'attore andammo nei camerini per complimentarci con lui e chiedergli un autografo da conservare con cura.
5. Dimmi se verrai con me a correre stasera oppure uscirai con Carlotta.
6. Esci con Gianna e falla divertire, che non pensi per un po' alla sua brutta situazione familiare.
7. Mi meraviglio che tu non abbia capito le mie motivazioni perché io parlo sempre molto chiaramente.

3. La proposizione subordinata temporale

► Ho fatto la strada insieme a Yushi **quando tornavo da scuola.**



La proposizione **quando tornavo da scuola** esprime il momento, il tempo in cui *Ho fatto la strada insieme a Yushi*: si tratta di una **proposizione temporale**.

La proposizione TEMPORALE indica il momento in cui si svolge l'azione espressa nella reggente.

Tale proposizione svolge all'interno del periodo la funzione che il **complemento di tempo** svolge nella frase semplice:



● Le forme e gli usi

La proposizione subordinata temporale può essere di forma:

- **esplicita**, introdotta dalle congiunzioni *quando, mentre, finché, allorché* e dalle locuzioni *al tempo in cui, nel momento che, fin quando, da quando, tutte le volte che...* + **indicativo**; oppure da *prima che* + **congiuntivo**: ► **Finché sto con te, sono felice.** / **Al tempo in cui frequentavo le elementari** conobbi Massimo. / **Prima che tramonti il sole,** torniamo a casa.
- **implicita**, con il verbo all'**infinito** preceduto dalle preposizioni articolate *nel, sul, col* e dalle locuzioni *prima di, dopo di*; oppure con il verbo al **participio passato** e al **gerundio** senza alcuna preposizione: ► **Nel guardare quelle foto,** ho ripensato a quella vacanza bellissima. / **Prima di dormire,** gli mandai un sms. / **Suonata la campanella,** gli alunni uscirono. / **Pedalandi in bicicletta,** incrociai mia zia in direzione opposta.

Quando analizzi, attento a...

Non confondere la funzione svolta dal *quando* nell'introdurre una proposizione subordinata temporale o interrogativa indiretta.

Sub. temporale

Ti racconterò tutto **quando** verrai.

Sub. interrogativa indiretta

Non so **quando** arriverà il treno.

Controlla se hai capito



Individua e sottolinea le proposizioni temporali contenute nei seguenti periodi.

1. Ho perso le chiavi mentre ero sull'autobus.
2. Al tramontare del sole tornammo a casa.
3. Mentre ero al cinema ho ricevuto un messaggio sul cellulare.
4. Finché io e te siamo insieme, sembra che nulla di brutto possa accadere.
5. Quando stavo giocando alla play-station, mi sono ricordato improvvisamente di dover finire un lavoro importantissimo per la professoressa di musica.
6. Correndo al parco incontrai Giovanna che portava a spasso il suo cane.
7. Prima che tu abbassi il telefono, devo raccontarti un aneddoto buffissimo.
8. Uscendo di casa vidi l'inquilino del piano di sopra che scendeva le scale con fare sospetto.



Stai attento a...

quando scrivi...

Non tralasciare il soggetto della temporale implicita, se è diverso dalla reggente.

La frase *Essendosi addormentata da poco, la finestra si spalancò all'improvviso* è scorretta perché, così scritta, è la *finestra* a essersi *addormentata*! Devi correggere inserendo il giusto soggetto nella subordinata: *Essendosi **Lucia** addormentata da poco, la finestra si spalancò all'improvviso*. Oppure puoi modificare la frase, usando la forma esplicita: ***Dopo che Lucia si era da poco addormentata, la finestra si spalancò all'improvviso***.

● Forma corretta

- Essendosi **Lucia** addormentata da poco, la finestra si spalancò all'improvviso.
- **Dopo che Lucia si era da poco addormentata, la finestra si spalancò all'improvviso.**

● Forma sbagliata

- ~~Essendosi~~ addormentata da poco, la finestra si spalancò all'improvviso.

ESERCIZI

1 Sottolinea una volta le subordinate temporali esplicite, due volte le implicite.

1. Prima che la festa sia finita dobbiamo consegnare il regalo a Manuela.
2. Mentre eravamo sulla spiaggia, ci avvicinarono dei ragazzi spagnoli molto simpatici.
3. Non ha senso che tu ti metta a studiare quando sei molto stanco.
4. Roberto trovò diversi passaggi poco chiari nel correggere la sua relazione di storia.
5. Al sorgere del sole tutte le paure della notte svanirono all'improvviso.
6. Allorché arriverà la mamma a casa forse sarò riuscita a mettere in ordine la mia stanza.
7. Da quando lo conosco, Gianni non è ancora riuscito a deludermi.
8. Dopo aver valutato bene tutte le possibilità, sono certo che saprai cosa fare.
9. Appena sai i risultati dell'esame, telefonami.
10. Finito il film, uscimmo dal cinema.

2 **Sottolinea i complementi di tempo e trasformati nelle relative proposizioni subordinate temporali.**

► Dopo la pioggia, siamo usciti. → *Dopo che ha smesso di piovere*, siamo usciti.

1. Bisogna lavarsi i denti dopo cena.
2. Alla fine del concerto scoppiò un applauso fragoroso.
3. Mi addormentai poco prima dell'alba.
4. All'arrivo del treno, ci affrettammo tutti a salire.
5. Durante quel bacio, il tempo si fermò per entrambi.

3 **Sottolinea le proposizioni subordinate temporali e trasformati nei relativi complementi di tempo.**

1. Dopo che la professoressa ebbe spiegato, la lezione fu chiara.
2. Quando terminò l'intervista, il giornalista si sentì soddisfatto per l'ottimo lavoro.
3. Mentre entravamo a teatro, ci accorgemmo di aver dimenticato i biglietti.
4. Prima che fosse terminato il film, parecchi spettatori lasciarono la sala annoiati.
5. Per tutto il tempo in cui si svolse l'incontro, Marina ebbe le mani sudate per l'agitazione.

4 **Sottolinea tutte le proposizioni temporali e indica se sono esplicite [E] o implicite [I].**

- | | E | I |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Arrivati a scuola, ci precipitammo in classe. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Mentre aspettavo il treno, lessi con tutta calma il mio giornale. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Facendo i lavori di ristrutturazione, scoprimmo un vecchio dipinto sulle pareti del soggiorno. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Dopo essersi rotolato a lungo nell'erba, il mio cane adesso riposa tutto soddisfatto all'ombra. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Afferrata la borsetta, il ladro si dileguò in tutta fretta a bordo di un motorino. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Prima che venga un acquazzone, torniamo a casa. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Fin quando non finiranno i lavori giù in strada, saremo torturati da questo rumore infernale. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Facendo la spesa al supermercato, incontrai mia cugina Caterina. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

5 **Completa i periodi con un'opportuna proposizione temporale.**

1. La telefonata di Mario arrivò
2. fisicamente mi sento meglio.
3. usciremo.
4. ti comunicherò ciò che so.
5. I tifosi urlarono di gioia
6. Non crederò alle tue parole

6 Completa le seguenti proposizioni temporali inserendo l'opportuna congiunzione o locuzione fra quelle suggerite sotto in ordine sparso.

da quando – quando – a mano a mano che – dopo che – finché – non appena – tutte le volte che – al tempo in cui

1. la finirai di gridare potremo discutere civilmente. • 2. vedeva Piero, Giada si sentiva emozionata e felice. • 3. passa il tempo, la nostra amicizia diventa più forte. • 4. mi hai telefonato stavo proprio per uscire. • 5. frequento questo corso di yoga mi sento molto rilassata. • 6. Non uscirai da questa stanza non mi dirai la verità. • 7. andavo all'asilo conobbi un bambino che è tuttora il mio migliore amico. • 8. Uscirai soltanto avrai finito tutti i compiti.

7 Indica se le proposizioni subordinate implicite evidenziate sono temporali, causali, relative.

	TEMP.	CAUS.	REL.
1. <i>Preso da un'improvvisa paura</i> , si dette alla fuga.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. <i>Chiusa la porta di casa</i> , uscii in strada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Il compito, <i>consegnato dalla professoressa</i> , fu difficilissimo per tutti quanti.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. <i>Ascoltato le risposte dell'imputato</i> , l'avvocato fece nuove domande.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. <i>Ferito dall'indifferenza di Lucia</i> , Carlo ha deciso di non frequentarla più.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. <i>Preparate le valigie</i> , partimmo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8 Svolgi sul tuo quaderno l'analisi dei seguenti periodi.

1. Nel ripetere storia mi accorsi di questo fatto: non ero preparato e avrei dovuto ripassare meglio tutti i capitoli che avevo studiato.
2. Dimmi se anche tu ripensi sempre come me a quel pomeriggio pieno di sole che abbiamo trascorso insieme, mentre sembrava che la città non esistesse oppure che, al contrario fosse soltanto per noi.
3. Sfolgiando il giornale, lessi un articolo che mi interessava particolarmente perché riguardava la biografia di una cantante jazz che io amo molto.
4. terminate le lezioni di danza tutte le allieve si fermano sempre un po' negli spogliatoi a parlare per commentare i balletti e le musiche che hanno provato poco prima.
5. Prima che tu parta devi capire che la tua amicizia per me è fondamentale, infatti non esiste al mondo niente che non farei per aiutarti o renderti felice.

4 La proposizione subordinata consecutiva

► *Ho mangiato così tanto **che** adesso ho la nausea.*



La proposizione **che adesso ho la nausea** è strettamente legata alla principale *Ho mangiato così tanto*, di cui è la diretta conseguenza: si tratta di una **proposizione consecutiva**.

La PROPOSIZIONE CONSECUTIVA indica la conseguenza dell'azione espressa nella reggente.

● Le forme e gli usi

La proposizione consecutiva è generalmente introdotta nella reggente:

- dagli avverbi *così, tanto, talmente ecc.*: ► *Ho sofferto tanto da non poterne più.*
- dagli aggettivi *tale, siffatto, simile ecc.*: ► *È venuta una pioggia tale da allagare le strade.*
- dalle locuzioni *a tal punto, in modo tale ecc.*: ► *Claudia mi ha irritato a tal punto che non voglio più vederla.*

La proposizione subordinata consecutiva può essere di forma:

- **esplicita**, introdotta dalla congiunzione *che* + **indicativo, congiuntivo, condizionale**, anticipata da un avverbio (*così, tanto, talmente...*) o da un aggettivo (*tale, siffatto, simile...*):
► *Mino è un tipo così deciso **che può sembrare aggressivo.** / Nino ha svolto un compito tale **che mi ha meravigliato.** / Sono tanto arrabbiato **che potrei urlare;** oppure introdotta da congiunzioni e locuzioni formate con *che* come *talché, cosicché, sicché, al punto che, in modo che ecc.*: ► *Ha insistito tanto con me **talché sono uscita.** / Ero stanco al punto **che mi si chiudevano gli occhi.****
- **implicita**, con il verbo all'**infinito** preceduto dalla preposizione *da* anticipata da un avverbio (*così, tanto, talmente...*) o da un aggettivo (*tale, siffatto, simile...*): ► *Il caldo era così umido **da togliere ogni forza.** / Ha un carattere tale **da spaventare chi lo avvicini.***

La proposizione subordinata consecutiva **implicita** può essere introdotta anche da:

- **per + infinito**, anticipata da avverbi come *troppo*, *abbastanza*, *troppo poco*, *sufficientemente*:
▶ *Silvano non è abbastanza preparato **per superare l'esame**.*
- **di + infinito**, anticipata dagli aggettivi *degn*, *indegn*: ▶ *Luca è indegn **di meritare la stima di chiunque**.*

Controlla se hai capito



Individuala e sottolinea le proposizioni consecutive contenute nei seguenti periodi.

1. Ha un appetito tale da divorare un leone. • 2. Il vento era così forte che scardinava ogni cosa. • 3. Ero sconvolta al punto di gridare. • 4. Ha nevicato talmente tanto da ricoprire le auto in strada. • 5. Dalla strada proveniva un rumore così forte da essere insopportabile. • 6. Il mio fratellino è così timido da arrossire per la minima sciocchezza. • 7. Marco è così gentile che tutti gli vogliono bene. • 8. Tuo fratello è così preparato che può affrontare qualsiasi tipo di scuola superiore.

ESERCIZI

1 Sottolinea una volta le proposizioni consecutive esplicite, due volte le implicite.

1. Il cielo era così coperto che sembrava un velo nero. • 2. Michele ha un modo di parlare tale che tutti fraintendono le sue parole. • 3. La professoressa Cipigli urlò tanto da far tremare i vetri dell'aula. • 4. Il caldo è così insopportabile che a stento respiriamo. • 5. Roma ha un'atmosfera così magica da coinvolgerti completamente. • 6. Milena reagì in modo così inaspettato che tutti i suoi amici si stupirono. • 7. Giuseppe è un tipo davvero buffo e divertente, sicché tutti lo invitano. • 8. Il terremoto fu così violento da far crollare parecchie case del paese. • 9. Il tuo lavoro sul Futurismo è degno di essere analizzato con attenzione. • 10. La commessa fu sgarbata con me cosicché giurai di non mettere più piede in quel negozio.

2 Sottolinea le subordinate consecutive esplicite, poi riscrivile trasformandole in implicite.

▶ Ho riso così tanto che piangevo. → da piangere

1. Filippo è un ragazzo così bello che attira tutti gli sguardi femminili su di sé.
.....
2. Fui così bravo nell'interrogazione di italiano che meritai un bell'ottimo.
.....
3. Quell'albero è così enorme che rischia di sfondare le finestre di casa nostra.
.....
4. Anna si era offesa al punto che non ci rivolgeva più la parola.
.....
5. Ero così distrutto dalla fatica che mi sarei addormentato in piedi.
.....

3 Completa i periodi con una proposizione principale o con una proposizione consecutiva opportuna.

1. Quel pomeriggio faceva così freddo
2. per offrirmi volontario in storia.
3. Per strada oggi c'era un traffico tale.
4. Lo spettacolo fu coinvolgente.
5. da farmi perdere la pazienza.
6. Priscilla era così presuntuosa
7. che ho dovuto comprarne un paio nuove.
8. Il tempo con te è passato così velocemente

4 Trasforma le coppie di frasi semplici in un periodo con una proposizione consecutiva.

- Il problema era difficile. Non ho risolto il problema.
→ *il problema era così difficile che non l'ho risolto.*

1. Matteo è timido. Matteo arrossisce sempre.
.....
2. Quel film era commovente. Quel film mi ha fatto piangere.
.....
3. Paolo era arrabbiato. Paolo non ci rivolse la parola.
.....
4. Questo caffè è amaro. Non riesco a bere questo caffè.
.....
5. Mia zia fu insistente. Mia zia mi fece mangiare un'altra fetta di torta.
.....
6. Il mio cane è affettuoso. Il mio cane mi aspetta ogni giorno davanti alla porta d'ingresso.
.....

5 Utilizza le seguenti coppie di parole per scrivere cinque periodi contenenti ciascuno una proposizione consecutiva.

1. *così... che:*
2. *tanto... da:*
3. *a tal punto... da:*
4. *tale... che:*
5. *in modo tale... da:*

6 Svolgi sul tuo quaderno l'analisi dei seguenti periodi.

1. Quando siamo usciti con voi ci siamo divertiti così tanto che vorremmo rivedervi al più presto per giocare di nuovo a calcio o disputare un'agguerrita sfida alla play-station. • 2. Per aver preso quel bel voto, la mia felicità è tale da leggersi sul mio viso. • 3. Passeggiando nel parco ho trovato e ho raccolto un quadrifoglio che ho custodito gelosamente in un libro perché – come si dice – esso porta fortuna. • 4. Non sai quanto sia importante che tu faccia parte della mia vita, che senza di te sarebbe così vuota da non avere alcun senso. • 5. Fino a quando ti comporterai in modo da irritare chiunque ti circonda te lo farò notare perché voglio che tu capisca i tuoi errori e li corregga.

5. La proposizione subordinata modale

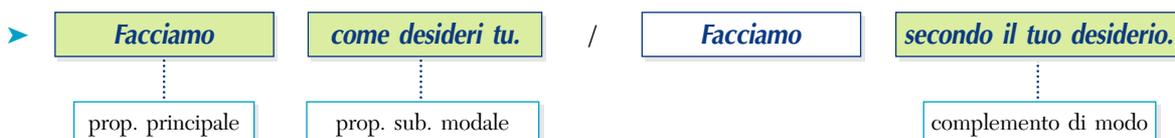
► «Cinema o pizzeria?»
«Facciamo **come desideri tu**».



La proposizione **come desideri tu** esprime il modo, la maniera in cui si svolge quel *facciamo*: si tratta di una **proposizione modale**.

La PROPOSIZIONE MODALE indica il modo in cui si compie l'azione espressa nella reggente.

Tale proposizione svolge all'interno del periodo la funzione che il **complemento di modo** svolge nella frase:



● Le forme e gli usi

La proposizione subordinata modale può essere di forma:

- **esplicita**, introdotta dalle congiunzioni o dalle locuzioni *come, nel modo che, nel modo in cui, nella maniera che...* + **indicativo**; da *come se, quasi che, quasi come, secondo che* + congiuntivo o condizionale: ► *Mi vesto **come voglio**. / Ho preparato gli addobbi per la festa **nella maniera che abbiamo deciso insieme**. / Era felice **come se avesse vinto una lotteria ricchissima**. / Maura ti è stata vicina **quasi come farebbe una sorella**.*
- **implicita**, con il verbo all'**infinito** preceduto dalla preposizione *con* o *a*, oppure al **gerundio** presente: ► *Si presentò a casa nostra **con un bussare frenetico alla porta**. / Mi salutò **sorridendo**.*



Individuala e sottolinea le proposizioni modali contenute nei seguenti periodi.

1. Arrivò a casa correndo trafelato. • 2. Ho agito come mi avevi consigliato. • 3. Quell'uomo gridò come avesse visto un fantasma. • 4. Gianni mi sorrise guardandomi con una luce tenera negli occhi. • 5. La mamma ha preparato il dolce al cioccolato come le avevi chiesto tu. • 6. Massimo non ti ha risposto certo come farebbe un amico. • 7. Zoppicando arrivai a casa. • 8. Cucinerà la pasta nel modo in cui la preferisci.

Quando analizzi, attento a...

Non confondere la funzione svolta dal *come* nell'introdurre una proposizione subordinata modale o interrogativa indiretta.

Subordinata modale	Subordinata interrogativa indiretta
Ho cucinato le lasagne come mi hai chiesto tu.	Vorrei sapere come stai.

ESERCIZI

LA PROPOSIZIONE MODALE

1 **Sottolinea una volta le proposizioni subordinate modali esplicite, due volte le modali implicite.**

1. Gioele si è iscritto al Liceo artistico come i professori gli avevano consigliato. • 2. Sarebbe assai meglio se tutti voi vi comportaste come si comportano le persone con una coscienza. • 3. Ho passato il pomeriggio studiando. • 4. Ti sembra giusto che i bambini trattino la maestra come se fosse una loro amica? • 5. Spegnendo la sveglia, mi girai dall'altra parte e ripresi a dormire. • 6. Mariolina agisce sempre nel modo che ritiene più spontaneo e sincero. • 7. Passammo tutto il giorno in città vagando senza meta. • 8. Lo trovai a piangere in un angolo quasi fosse un bambino.

2 **Scrivi sul tuo quaderno quattro periodi: due con una modale esplicita e due con una modale implicita.**

3 **Sottolinea i complementi di modo e trasformali nelle relative proposizioni modali.**

► Mi si avvicinò con un sorriso. → Mi si avvicinò *sorridendo*.

- Gli alunni si rivolgevano sempre alla professoressa con rispetto.
- Milena reagisce sempre d'istinto.
- In silenzio, tutti si prepararono ad ascoltare il discorso del Preside.
- Guida con prudenza, per favore.
- Rolando arrivò in classe di corsa.
- Ho rivisto la mia vecchia amica Cristina con grande gioia.

4 Indica se le proposizioni espresse con il gerundio hanno valore causale [C], temporale [T], modale [M]

	C	T	M
1. Tornammo a casa <i>chiacchierando</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. <i>Essendomi spaventato</i> a morte, gridai.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. <i>Rientrando a casa</i> , fui bloccato sulla porta dal mio vicino.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Ho passato il tempo in sala d'attesa <i>sfolgiando una rivista</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. <i>Visitando gli Stati Uniti</i> ho conosciuto molte persone interessanti.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. <i>Avendo cucinato tutto il giorno</i> , la mamma ora si riposa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Clara porta a spasso il cane <i>fischiettando</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. <i>Avendo piovuto tutta la notte</i> , l'aria finalmente è rinfrescata.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5 Indica se le proposizioni introdotte dal *come* sono subordinate modali o interrogative indirette.

	MODALI	INTERROGATIVE INDIRETTE
1. Mirella mi guardò perplessa, <i>come non avesse capito ciò che le avevo appena rivelato</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Vorrei che mi spiegasse <i>come si arriva in piazza del Duomo</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Ignoro <i>come Matilde possa essere sempre così incredibilmente odiosa</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Ogni volta che Francesco e Sara si vedono è <i>come se fosse la prima</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Mi comporterò <i>come vuole lei, professoressa</i> , purché non mi metta quella nota, la scongiuro!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Spiegami <i>come ho potuto ingannarmi tanto su una persona così viscida</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Ci abbracciamo <i>come avrebbero fatto due amici</i> che non si incontravano da anni.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Fammi sapere <i>com'era il libro</i> che ti ho regalato.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6 Svolgi sul tuo quaderno l'analisi dei seguenti periodi.

1. Mentre svolgeva il compito di matematica, Nicola ha risolto quell'esercizio come aveva spiegato il professore in classe quella mattina stessa.
2. Dato che domani verrò interrogata in tecnologia, oggi ho studiato tanto da farmi venire un tremendo mal di testa e da non poter leggere neppure un rigo in più.
3. Ieri è stata una magnifica giornata poiché ho passato tutto il pomeriggio con le mie amiche chiacchierando, bevendo il tè e ridendo.
4. Piero guardò Vittoria come non l'avesse mai vista prima, dunque la invitò per cenare insieme quella sera stessa, come lei sperava da tempo che accadesse.

6. La proposizione subordinata strumentale

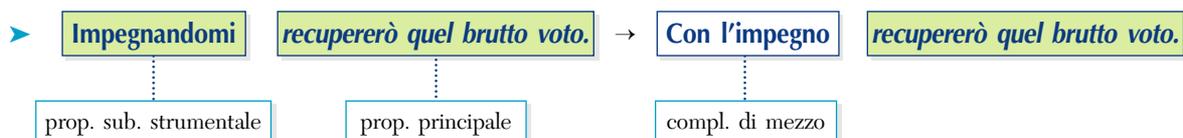
► **Impegnandomi** recupererò quel brutto voto.



Impegnandomi esprime il mezzo, lo strumento attraverso cui *recupererò quel brutto voto*: si tratta di una **proposizione strumentale**.

La PROPOSIZIONE STRUMENTALE indica il mezzo con cui si realizza l'azione espressa nella reggente.

Tale proposizione svolge all'interno del periodo la funzione che il **complemento di mezzo o strumento** svolge nella frase:



Le forme e gli usi

La proposizione subordinata strumentale ha sempre **forma implicita**, con il verbo:

- all'**infinito**, preceduto da *con* + **articolo** o dalle locuzioni *a forza di*, *a furia di*: ► **Con lo studiare**, migliorerai. / **A forza di esercitarti con i pesi**, diventerai tonico e muscoloso.
- al **gerundio**: ► **Prendendo il sole nelle ore meno calde del giorno**, ti abbronzarai in modo graduale e non pericoloso.



Individua e sottolinea le proposizioni strumentali contenute nei seguenti periodi.

1. A forza di ripetere la poesia, l'ho imparata a memoria. • 2. Correndo ogni giorno venti minuti mi tengo in forma. • 3. Giocando a scacchi, mi sono abituato a riflettere sulle mie mosse anche nella vita. • 4. Sbadigliandomi in faccia, vuoi forse farmi capire qualcosa? • 5. A furia di cadere, imparerai a camminare. • 6. Frenando, ho evitato di tamponare l'auto davanti alla mia. • 7. Con il digiunare otterrai solo di rovinare la tua salute e non certo di dimagrire. • 8. Pensi di ottenere qualcosa alzando la voce con me?

Quando analizzi, attento a...

Non confondere la funzione espressa dal modo gerundio e dal modo infinito, che si usano entrambi per la proposizione subordinata modale e per la strumentale.

	gerundio	infinito
modale	Si fermò restando in silenzio.	A uscire con quei vestiti, ti prenderai un raffreddore.
strumentale	Inviando la mia lettera per posta elettronica, te la farò arrivare prima.	Supererai le tue difficoltà in matematica a forza di impegnarti.

Se hai dei dubbi, prova sempre a trasformare la proposizione in un complemento:

- ▶ Si fermò **restando in silenzio.** → Si fermò [in quale modo? ~~per mezzo di che cosa?~~] → in silenzio. → funzione modale.
- ▶ Supererai le tue difficoltà in matematica **a forza di impegnarti.** → Supererai le tue difficoltà in matematica [~~in quale modo?~~ per mezzo di che cosa?] → *per mezzo dell'impegno.* → funzione strumentale.

ESERCIZI

LA PROPOSIZIONE SUBORDINATA STRUMENTALE

1 Sottolinea una volta le proposizioni subordinate strumentali espresse con il gerundio, due volte quelle espresse con l'infinito.

- 1. Camminando con le stampelle riuscirai a muoverti nonostante quella brutta storta al piede. •
- 2. A forza di credere in te stesso, comincerai a sentirti più sicuro e fiducioso. • 3. Arrivo a scuola rapidamente con il prendere la bicicletta invece dell'autobus. • 4. Utilizzando questa ricetta otterrai una torta di mele deliziosa. • 5. Con il sorridere un po' più spesso le nostre giornate migliorano. • 6. A forza di frequentare le amiche di Giada speravo di conoscere meglio anche lei. • 7. Leggendo molto ho ampliato il mio lessico. • 8. Con l'impiccarsi troppo, Mirella si rende proprio antipatica a tutti.

2 Scrivi sul tuo quaderno quattro periodi contenenti una subordinata strumentale, espressa in due periodi con il gerundio, in due con l'infinito.

3 **Sottolinea i complementi di mezzo e trasformali nelle relative proposizioni subordinate strumentali.**

➤ Con una dormita recupererai il sonno perduto. → Con il dormire recupererai il sonno perduto.

1. Con i viaggi si conoscono tante nuove tradizioni e culture.
2. A forza di insistenze mi hai davvero stancato.
3. Riuscii a raggiungere la stazione con una corsa a tutta velocità.
4. Con un sorriso dolce Lucio mi ha conquistato.
5. Con uno sguardo dentro di te, potrai capire ciò che davvero vuoi dalla tua vita.
.....
6. Salutai Gianni con un abbraccio forte.

4 **Sottolinea le proposizioni subordinate e indica fra parentesi se si tratta di modali [M] o strumentali [S].**

1. Si precipitarono fuori di casa correndo. [M / S] • 2. Vittorio e Carlo si sono azzuffati come fossero due leoni inferociti. [M / S] • 3. Gridando in quel modo, Carolina fece voltare tutti. [M / S] • 4. Non sgridarmi come se tu fossi mia madre. [M / S] • 5. Con il passare molto tempo insieme Piero e Maddalena si innamorarono. [M / S] • 6. Non mi scotterò, spalmandomi una crema protettiva a schermo totale. [M / S] • 7. Passammo tutto il pomeriggio a girovagare per la città. [M / S] • 8. Ti ammalerai, a forza di uscire con i capelli bagnati. [M / S] • 9. Usando il cervello e il senso di responsabilità, dovresti essere in grado di non metterti nei guai. [M / S] • 10. Si salutarono per l'ultima volta piangendo. [M / S]

5 **Indica se le proposizioni espresse con il gerundio hanno valore strumentale [S], causale [C], temporale [T], modale [M].**

- | | S | C | T | M |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Rimasi in silenzio <i>riflettendo</i> . | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. <i>Guardando meglio fra quel gruppo di persone</i> , dovresti distinguere Francesco. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. <i>Avendo sentito</i> che stavi male, son passata a trovarti. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. <i>Rientrando in casa</i> mi accorsi che avevano scassinato la porta d'ingresso. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. <i>Nuotando</i> mi rilasso sempre. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. <i>Avendo molto freddo</i> , mi rintanai sotto il mio caldo piumone. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. <i>Telefonando a Mirko</i> , scoprii che il giorno successivo ci sarebbe stato il compito di matematica. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Ci guardammo <i>ridendo con gusto</i> . | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. <i>Aspettando il treno</i> , chiacchierai con un mio vecchio compagno di scuola. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

6 **Svolgi sul tuo quaderno l'analisi dei seguenti periodi.**

1. Per ottenere un buon voto all'esame Cristina ha detto che si impegnerà moltissimo come del resto ha fatto per tutto l'anno, mostrando determinazione e rivelando una grande maturità, che l'aiuteranno sempre, qualunque scelta vorrà compiere. • 2. Mi chiedo se, esercitandomi con costanza, potrò mai diventare un chitarrista professionista. • 3. Alzando un po' la voce, poiché eravamo da lati opposti della strada e temeva che io non sentissi, Michele mi salutò dandomi la buonanotte e chiedendomi a che ora ci saremmo visti l'indomani. • 4. Con il telefonarmi continuamente, alla fine Matteo mi ha stufato tanto da farmi desiderare che egli scompaia dalla faccia della terra. • 5. Avendomi trattata come farebbe un estraneo Libero mi ha davvero ferita dunque penso che non vorrò vederlo mai più.

7 La proposizione subordinata concessiva

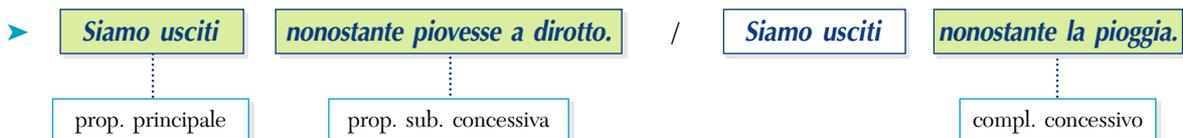
► Siamo usciti **nonostante piovesse a dirotto**.



La proposizione principale *Siamo usciti* esprime un fatto che si verifica anche se ci sono delle circostanze che potrebbero impedirlo, ossia quelle espresse dalla subordinata **nonostante piovesse a dirotto**, che è una **proposizione concessiva**.

La **proposizione CONCESSIVA** indica la **circostanza nonostante la quale si verifica l'azione espressa nella reggente**.

Tale proposizione svolge all'interno del periodo la funzione che il **complemento concessivo** svolge nella frase semplice:



● Le forme e gli usi

La proposizione subordinata concessiva può essere di forma:

- **esplicita**, introdotta dalla locuzione *anche se* + **indicativo**; dalle congiunzioni e locuzioni *benché, sebbene, nonostante, quantunque, malgrado, per quanto, concesso che, posto che, ammesso che...* + **congiuntivo**; dagli aggettivi e pronomi indefiniti *chiunque, qualunque, qualsiasi, checché* + **congiuntivo** (in questo ultimo caso la proposizione si definisce più propriamente **subordinata relativa concessiva**): ► *Anche se non mi sento bene, vado in palestra.* / *Benché tu mi abbia deluso, ti perdono.* / *Per quanto il meteo abbia previsto brutto tempo, noi andremo al mare.* / *Chiunque ti abbia consigliato una scelta del genere era in malafede.*

- **implicita**, con il verbo al **gerundio** preceduto da *pure*, al **participio passato** usato da solo o preceduto da *pure, anche se, sebbene, per quanto...*, all'**infinito** preceduto dalla locuzione *a costo di*: ➤ **Pur avendo studiato**, non ho capito. / **Anche se spiegato**, questo compito resta difficile. / **A costo di disturbarti** devo farti una domanda.

Controlla se hai capito



Individua e sottolinea le proposizioni concessive contenute nei seguenti periodi.

1. Pur avendomi visto benissimo, Flavio non mi ha salutato.
2. Anche se tutti mi consigliano di non farlo, io mi iscriverò al liceo classico.
3. Concesso che tu abbia ragione, decideremo poi il da farsi.
4. A costo di studiare tutta la notte, mi metterò in pari con gli argomenti che non ho studiato.
5. Pur se avvisati del cambio di orario, gli alunni si erano dimenticati di portare il materiale di educazione tecnica.
6. Per quanto io abbia provato di tutto con Nicoletta, non sono mai riuscito ad avere la sua attenzione.
7. Malgrado tu mi abbia raccontato tutto, lo svolgimento preciso dei fatti non mi è chiaro.
8. Qualsiasi decisione tu prenda io ti appoggerò.

Quando analizzi, attento a...

Non confondere le diverse funzioni espresse dal verbo al gerundio.

concessiva		causale	
<i>Pur avendo riposato molto, sono stanco.</i>		<i>Essendo arrivato in ritardo, non sarò ammesso alle lezioni.</i>	
temporale	modale	strumentale	
<i>Passeggiando nel parco incontrai Dino.</i>	<i>Il mio cane mi accolse saltellando.</i>	<i>Leggendo i romanzi, si vivono mille avventure.</i>	

ESERCIZI

1 Sottolinea una volta le proposizioni subordinate concessive esplicite, due volte le implicite.

1. Benché avesse progettato tutto nei minimi dettagli, la festa di Niccolò fu un disastro completo.
2. Pur avendo un po' di febbre, uscirò con i miei amici.
3. Per quanto facessi, non riuscivo ad attirare l'interesse di Selvaggia.
4. A costo di insistere, ti chiedo ancora di venire a cena da noi stasera.
5. Malgrado Elena fosse molto gelosa di Fabio, cercava di nascondere, anche a se stessa.
6. Pur non mangiando tanto, la nostra micia è davvero rotondetta.
7. Quantunque gli alunni non fossero in silenzio, la professoressa per una volta non alzò la voce per rimproverarli.
8. Benché uscito fuori il sole, devo restarmene in casa a studiare per l'esame.

2 Scrivi sul tuo quaderno sei periodi: tre con una proposizione subordinata concessiva esplicita e tre con una concessiva implicita.

3 **Sottolinea i complementi concessivi e trasformati nelle relative proposizioni subordinate concessive.**

➤ Nonostante lo studio, non ricordo niente. → *Nonostante abbia studiato*, non ricordo niente.

1. Nonostante il tanto sonno, sono andato a letto tardi.
.....
2. Nonostante le sue giuste considerazioni, in pochi lo ascoltano.
.....
3. Malgrado troppa folla, sono riuscita a comprare tutti i regali di Natale.
.....
4. A dispetto delle previsioni, oggi è stata una bella giornata di sole.
.....
5. Seppure con il braccio ingessato, Marco ha fatto educazione motoria.
.....

4 **Sottolinea le proposizioni subordinate concessive e trasformati nei relativi complementi concessivi.**

➤ Malgrado abbia solo dodici anni, è già un ragazzo molto maturo.

→ *Malgrado i suoi dodici anni*, è già un ragazzo maturo.

1. Nonostante nevicasse, ci siamo messi comunque in viaggio.
.....
2. Malgrado avessimo improvvisato, il nostro spettacolo alla fine riuscì bene.
.....
3. Nonostante viaggiassimo da molte ore, la meta sembrava non arrivare mai.
.....
4. Nonostante fossimo convinti, qualcosa ancora ci bloccava nell'accettare la proposta di Sandro.
.....
5. Benché gli mancasse la laurea, esercitava illegalmente la professione di medico.
.....

5 **Coniuga opportunamente il predicato verbale delle proposizioni concessive, indicato fra parentesi all'infinito.**

1. Anche se non (*condividere*) la tua scelta, ti appoggio comunque. •
2. Per quanto (*annoiare*) dalla riunione, dovevo fingere un sincero interesse. •
3. Sabina, malgrado le (*risultare*) simpatico, non vuole uscire con me. •
4. Stamani faceva un gran freddo nonostante (*esserci*) il sole. •
5. Sebbene tu (*fare*) di tutto per allontanarmi da te, non ci sei mai riuscito. •
6. Pur (*correre*) come un pazzo, ho perso il treno. •
7. Anche se (*essere*) molto agitato, Jacopo è riuscito a prendere ottimo in matematica. •
8. Malgrado (*cercare*) dappertutto, non ho mai più ritrovato quel libro così importante per me.

6 Indica quando il gerundio ha funzione concessiva [C], causale [CA], temporale [T], modale [M] o strumentale [S].

	C	CA	T	M	S
1. <i>Ridendo</i> Carlo mi raccontò un buffo episodio accaduto a scuola quella mattina.	<input type="checkbox"/>				
2. <i>Camminando</i> vicino a lui, lo presi più volte sotto braccio.	<input type="checkbox"/>				
3. <i>Uscendo</i> con gli amici, potrai distrarti un po'.	<input type="checkbox"/>				
4. <i>Avendo consegnato</i> il compito, mi sento più leggero.	<input type="checkbox"/>				
5. <i>Pur avendo letto</i> molti romanzi, non ho ancora comprato l'ultimo di Pennac.	<input type="checkbox"/>				
6. <i>Vedendoti</i> così triste, ho pensato di farti questa sorpresa.	<input type="checkbox"/>				
7. <i>Facendo</i> pulizia ho ritrovato un vecchio orologio perduto nei cassetti.	<input type="checkbox"/>				
8. <i>Pestando</i> i piedi non mi convincerai di certo.	<input type="checkbox"/>				
9. Non posso scusarti, <i>pur capendo</i> le tue motivazioni.	<input type="checkbox"/>				
10. Gianni ha passato la domenica mattina <i>suonando</i> .	<input type="checkbox"/>				

7 Svolgi sul tuo quaderno l'analisi dei seguenti periodi.

- Quando seppi di aver vinto il primo premio in quel concorso così importante, per l'emozione scoppiai in un pianto diretto, benché fossi davvero felice.
- Impegnandoti e lavorando con costanza sulla tecnica, in breve tempo eseguirai degli assoli di sassofono davvero notevoli, malgrado ora ti sembri del tutto impossibile.
- Anche se non è la mia migliore amica, aiuterò Gabriella quando me lo chiederà perché si è sempre comportata con gentilezza e disponibilità nei miei confronti.
- Sebbene appena rientrato a casa, uscii di nuovo per incontrarmi con i miei amici che mi aspettavano al parco giocando a calcio.
- Quantunque Nicola non sia eccellente nel tennis, ha un fortissimo rovescio che gli vale molto spesso la vittoria.
- Sebbene Luca e Matilde sembrano soddisfatti della loro cattiva azione, è evidente che dentro di loro sono tormentati dal dubbio e dal rimorso per aver fatto una cattiveria così ingiusta a una persona che, fra l'altro, stimavano.



La proposizione causale

esprime il motivo per cui si svolge l'azione espressa nella reggente.

- ha, nel periodo, la funzione del complemento di causa nella frase: ➤ *Ho preso un bel voto perché ho studiato.* → *Ho preso un bel voto per lo studio.*
- può essere di forma:
 - ✓ **esplicita:** *perché, poiché, giacché, siccome, dato che, in quanto, per il fatto che...* + **indicativo, congiuntivo, condizionale:** ➤ *Ho fatto tardi a scuola poiché non ho sentito la sveglia.* / *Sono soddisfatta per il fatto che tu abbia rimediato la mia insufficienza in matematica.* / *Ti chiamo perché avrei bisogno del numero di telefono di Guido.*
 - ✓ **implicita:** *per, di, a + gerundio, participio passato, infinito:* ➤ *Considerando il brutto tempo, non esco.* / *Finita la ricarica sul cellulare, non posso chiamarti.* / *Per non aver studiato, ho preso un brutto voto.* / *Sei stato bravo a non scoraggiarti di fronte a tutte quelle difficoltà.*
- può essere introdotta anche dalla congiunzione **che:** ➤ *Mi dispiace che tu non possa venire a cena da noi.* / *Tutti si sono meravigliati che tu abbia preso questo brutto voto;* oppure in costruzioni come *sbrigati / sbrighiamoci, affrettati, muoviti: Muoviti che facciamo tardi.*

La proposizione finale

indica lo scopo per cui si svolge l'azione espressa nella reggente.

- ha, nel periodo, la funzione del complemento di fine nella frase: ➤ *Andai in biblioteca per studiare.* → *Andai in biblioteca per lo studio.*
- può essere di forma:
 - ✓ **esplicita:** *perché, affinché, acciocché, in modo che, al fine che, a far sì che...* + **congiuntivo:** ➤ *Ti telefono affinché tu ci raggiunga in palestra.* / *Parlarono a lungo in modo che fosse tutto chiaro fra loro.*
 - ✓ **implicita:** *per, di, a, al fine di, con l'intenzione di, allo scopo di, nell'intento di...* + **infinito:** ➤ *Sfoglio riviste di moda per rilassarmi.* / *Implorai i miei genitori di non mettermi in punizione.* / *E esco a comprare il giornale.* / *Mi sono alzato presto con l'intenzione di studiare seriamente.*
- può essere introdotta anche dalla congiunzione **che:** ➤ *Avverti Michele, che [= affinché] si prepari per le otto.* / *Pregammo il cameriere che [= affinché] ci portasse al più presto il menu;* oppure in costruzioni come ➤ *Dagli ragione, che [= affinché] si calmi, finalmente.* / *Fallo divertire, che [= affinché] si distraiga un po'.*

La proposizione temporale

indica il momento in cui si svolge l'azione espressa nella reggente.

- ha, nel periodo, la funzione del complemento di tempo nella frase: ➤ *Ho visto Luca mentre c'era la ricreazione.* → *Ho visto Luca durante la ricreazione.*
- può essere di forma:
 - ✓ **esplicita:** *quando, mentre, finché, allorché, al tempo in cui, nel momento che, fin quando, da quando, tutte le volte che...* + **indicativo;** *prima che* + **congiuntivo:** ➤ *Finché sto con te, sono felice.* / *Al tempo in cui frequentavo le elementari conobbi Massimo.* / *Prima che tramonti il sole, torniamo a casa.*
 - ✓ **implicita:** *nel, sul, col, prima di, dopo di + infinito;* oppure **participio passato e gerundio** senza alcuna preposizione: ➤ *Nel guardare quelle foto, ho ripensato a quella vacanza bellissima.* / *Prima di dormire, gli mandai un sms.* / *Suonata la campanella, gli alunni uscirono.* / *Pedalando in bicicletta, incrociai mia zia in direzione opposta.*



La proposizione consecutiva

indica la conseguenza dell'azione espressa nella reggente.

- è generalmente introdotta nella reggente da: *così, tanto, talmente ecc.*: ➤ *Ho sofferto tanto da non poterne più; tale, siffatto, simile ecc. / È venuta una pioggia tale da allagare le strade; a tal punto, in modo tale ecc. / Claudia mi ha irritato a tal punto che non voglio più vederla.*
- può essere di forma:
 - ✓ **esplicita**: *che* + **indicativo, congiuntivo, condizionale, anticipata da un avverbio** (*così, tanto, talmente...*) o da un aggettivo (*tale, siffatto, simile...*): ➤ *Mino è un tipo così deciso che può sembrare aggressivo. / Ti restituisco i tuoi appunti in modo tale che tu possa studiarli. / Sono tanto arrabbiato che potrei urlare; talché, cosicché, sicché, al punto che, in modo che ecc.*: ➤ *Ha insistito tanto con me talché sono uscita. / Ero stanco al punto che mi si chiudevano gli occhi.*
 - ✓ **implicita**: *da* + **infinito** anticipata da un avverbio (*così, tanto, talmente...*) o da un aggettivo (*tale, siffatto, simile...*): ➤ *Il caldo era così umido da togliere ogni forza. / Ha un carattere tale da spaventare chi lo avvicini.*
Per + infinito, anticipata da avverbi come *troppo, abbastanza, troppo poco, sufficientemente*: ➤ *Silvano non è abbastanza preparato per superare l'esame; di + infinito*, anticipata dagli aggettivi *degnò, indegnò*: ➤ *Luca è indegnò di meritare la stima di chiunque.*

La proposizione modale

indica il modo in cui si compie l'azione espressa nella reggente.

- ha, nel periodo, la funzione del complemento di modo nella frase: ➤ *Facciamo come desideri tu. → Facciamo secondo il tuo desiderio.*
- può essere di forma:
 - ✓ **esplicita**: *come, nel modo che, nel modo in cui, nella maniera che...* + **indicativo**; *come se, quasi che, quasi come, secondo che* + **congiuntivo** o **condizionale**: ➤ *Mi vesto come voglio. / Ho preparato gli addobbi per la festa nella maniera che abbiamo deciso insieme. / Era felice come se avesse vinto una lotteria ricchissima. / Maura ti è stata vicina quasi come farebbe una sorella.*
 - ✓ **implicita**: *con, a, + infinito*; oppure **gerundio** presente: ➤ *Si presentò a casa nostra con un bussare frenetico alla porta. / Mi salutò sorridendo.*

La proposizione strumentale

indica il mezzo con cui si realizza l'azione espressa nella reggente.

- ha, nel periodo, la funzione del complemento di mezzo nella frase: ➤ *Impegnandomi recupererò quel brutto voto. → Con l'impegno recupererò quel brutto voto.*
- può essere di forma:
 - ✓ **implicita**: *con* + **articolo** o *a forza di, a furia di + infinito*: ➤ *Con lo studiare, migliorerai. / A forza di esercitarti con i pesi, diventerai tonico e muscoloso;*
gerundio: ➤ *Prendendo il sole nelle ore meno calde del giorno, ti abbronzarai in modo graduale e non pericoloso.*



La proposizione concessiva

indica la circostanza nonostante la quale si verifica l'azione espressa nella reggente.

- ha, nel periodo, la funzione del complemento concessivo nella frase semplice: ► *Siamo usciti **nonostante** piovesse a dritto.* → *Siamo usciti **nonostante** la pioggia.*
- può essere di forma:
 - ✓ **esplicita**: *anche se* + **indicativo**; *benché, sebbene, nonostante, quantunque, malgrado, per quanto, concesso che, posto che, ammesso che...* + **congiuntivo**; *chiunque, qualunque, qualsiasi, checché* + **congiuntivo** (in questo ultimo caso la proposizione si definisce più propriamente **subordinata relativa concessiva**):
► *Anche se non mi sento bene, vado in palestra.* / *Benché tu mi abbia deluso, ti perdono.* / *Per quanto il meteo abbia previsto brutto tempo, noi andremo al mare.* / *Chiunque ti abbia consigliato una scelta del genere era in malafede.*
 - ✓ **implicita**: *pure* + **gerundio**; *pure, anche se, sebbene, per quanto...* + **participio passato**; **participio passato** usato da solo; *a costo di* + **infinito**: ► *Pur avendo studiato, non ho capito.* / *Anche se spiegato, questo compito resta difficile.* / *A costo di disturbarti devo farti una domanda.*

PREPARATI ALLA VERIFICA

1 Cerchia le proposizioni principali, sottolinea una volta le subordinate causali, due volte le finali e fai una linea tratteggiata sotto le temporali.

1. Essendomi sentita poco bene sono rimasta a casa da scuola perché non mi sentivo in forma per affrontare il compito di matematica. • 2. Finito il pranzo sono uscito di corsa a giocare con i miei amici perché da troppo tempo non lo facevo più. • 3. Temendo il traffico siamo partiti molto presto, prima che il sole sorgesse. • 4. Per aver risposto male alla mamma Francesco è stato messo in punizione proprio quando stava uscendo di casa. • 5. Quando sarà estate partirò per l'Inghilterra con lo scopo di perfezionare il mio inglese, visto quanto è importante al giorno d'oggi la conoscenza di tale lingua.

(1 punto per ogni proposizione correttamente individuata)

Punti /10

2 Indica se la proposizione introdotta da *perché* introduce una subordinata causale, finale o interrogativa indiretta.

1. Mi chiedo *perché* dovrei perdonarti per l'ennesima volta.
2. Telefonami *perché* io sappia l'orario d'arrivo del tuo treno.
3. Non so *perché* oggi non ti sei ancora fatto vivo.
4. Vorrei tanto dormire *perché* sono veramente distrutta dalla stanchezza.
5. Ti invito a casa mia *perché* tu conosca i miei genitori.
6. Spiegatevi *perché* Sara è così scorbutica.
7. Gli alunni parlavano sottovoce *perché* il professore non li sentisse.
8. Spero di vederti presto *perché* mi manchi molto.

CAUS. FIN. INT. IND.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(1 punto per ogni proposizione correttamente individuata)

Punti /8

3 Sottolinea tutte le proposizioni temporali e indica se sono esplicite o implicite.

1. Appena scesa dal treno, caddi rovinosamente sul binario: che figuraccia!
2. Mentre guardavo la tv, fui interrotto da una telefonata sgradita.
3. Rileggendo il mio tema non mi accorsi di quei brutti errori di grammatica.
4. Dopo aver guardato un bel film, Mario se ne andò a dormire.
5. Sparecchiata la tavola, la mamma preparò un caffè.
6. Prima che tu fraintenda, lasciami spiegare.
7. Fin quando pioverà preferisco restare in casa al caldo.
8. Bevendo un cappuccino al bar, incontrai il professor Scardigli.

	E	I
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(1 punto per ogni proposizione temporale individuata, 1 punto per ogni esplicita / implicita analizzata correttamente)

Punti /16

4 Sottolinea le subordinate consecutiva esplicite, poi riscrivile trasformandole in implicite.

- Mi ero arrabbiata così tanto che gridavo. → da gridare
1. Clara è così testarda che innervosirebbe chiunque.

2. La professoressa fu tanto chiara nella spiegazione che cancellò tutti i nostri dubbi.
3. Il cielo è talmente nero che minaccia pioggia.
4. Gianni è una persona così speciale che si rende indispensabile agli altri.
5. Il cane abbaiò talmente che fece affacciare alla finestra tutti i vicini.

(1 punto per ogni proposizione consecutiva individuata, 1 punto per ogni trasformazione corretta)

Punti /10

5 **Scrivi tre periodi in cui il *come* introduca proposizioni subordinate interrogative indirette, tre in cui introduca subordinate modali.**

1. *interrogativa*:
2. *interrogativa*:
3. *interrogativa*:
4. *modale*:
5. *modale*:
6. *modale*:

(2 punti per ogni proposizione corretta)

Punti /12

6 **Sottolinea le proposizioni subordinate e indica fra parentesi se si tratta di modali [M] o strumentali [S].**

1. Trascorremmo la serata in discoteca divertendoci tantissimo. [M / S] • 2. Io e te andiamo d'accordo come farebbero cane e gatto. [M / S] • 3. Ballando con energia e passione, Martina conquistò tutto il pubblico del teatro. [M / S] • 4. A volte ti comporti con me quasi come se non mi conoscessi. [M / S] • 5. Con l'ascoltare continuamente musica classica Filippo è diventato un esperto del genere. [M / S] • 6. Flavia e Matteo si guardarono sorridendo. [M / S] • 7. Il mio cane ha trascorso il pomeriggio a correre nel parco. [M / S] • 8. Verrai bocciato, a forza di non studiare. [M / S] • 9. Applicando le regole imparate, il compito di matematica non ti risulterà difficile. [M / S]

[1 punto per ogni proposizione correttamente individuata]

Punti /9

7 **Sottolinea i complementi concessivi e trasformati nelle relative proposizioni subordinate concessive.**

- Malgrado i tuoi vent'anni, sembri un bambino. → *Malgrado tu abbia vent'anni*, sembri un bambino.
1. Nonostante il brutto tempo, la giornata con te è stata una meraviglia.
.....
 2. Malgrado l'imprevisto, siamo arrivati in tempo alla conferenza.
.....
 3. Nonostante la caduta, mi sono rialzata e ho terminato la gara di pattinaggio.
.....
 4. Nonostante la simpatia di Ugo, non voglio uscire con lui.
.....
 5. Malgrado i rimproveri, Nicola continuava col suo comportamento strafottente.
.....

(1 punto per ogni trasformazione corretta)

Punti /5

8 Scrivi otto periodi in cui il *che* introduca, rispettivamente, una proposizione soggettiva, oggettiva, relativa, interrogativa indiretta, dichiarativa, causale, finale, consecutiva.

1. *soggettiva*:
2. *oggettiva*:
3. *relativa*:
4. *interrogativa indiretta*:
5. *dichiarativa*:
6. *causale*:
7. *finale*:
8. *consecutiva*:

(2 punti per ogni proposizione corretta) **Punti /16**

9 Sottolinea le proposizioni subordinate e indica se si tratta di causali [C], temporali [T], modali [M], strumentali [S], concessive [CO].

- | | C | T | M | S | CO |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Prendevo il sole ascoltando l'i-pod. | <input type="checkbox"/> |
| 2. Avendo visto Carlo, ero molto contenta. | <input type="checkbox"/> |
| 3. Camminando, fui sorpreso dalla pioggia. | <input type="checkbox"/> |
| 4. Anche allenandomi, non riuscirei mai nel tennis come te. | <input type="checkbox"/> |
| 5. Guardando i suoi occhi, capii tutto quanto. | <input type="checkbox"/> |
| 6. Essendomi slogata una caviglia, non potevo muovermi. | <input type="checkbox"/> |
| 7. Pensandoti ho passato tutta l'ora di geografia. | <input type="checkbox"/> |
| 8. Essendo andato a letto troppo tardi, ora sono distrutto. | <input type="checkbox"/> |
| 9. Pur non avendo studiato molto, presi distinto. | <input type="checkbox"/> |
| 10. Tornando a casa, trovai un incidente lungo la strada. | <input type="checkbox"/> |

(1 punto per ogni proposizione correttamente analizzata) **Punti /10**

10 Svolgi sul tuo quaderno l'analisi dei seguenti periodi.

1. Non avendo fatto colazione, adesso ho lo stomaco vuoto come se non mangiassi da secoli e devo prendere almeno un caffè per arrivare all'ora di pranzo. • 2. Credo che tu sia stato tanto bravo da meritare il premio che la giuria ti ha assegnato dopo aver letto con attenzioni i tuoi racconti. • 3. Ferita dalle parole di Gioele, Carlotta se ne andò sbattendo la porta e giurando di non vederlo più finché non le avesse chiesto scusa. • 4. Scrivendomi quella lettera così sincera mi hai così commossa che ti ho chiamato subito per parlare con te, nonostante sia ancora un po' arrabbiata.

(2 punti per ogni proposizione correttamente analizzata) **Punti /42**

Punti totali /138

VALUTAZIONE

ESERCIZI DI RECUPERO



RICONOSCI E DISTINGUI LE SUBORDINATE CAUSALI E FINALI

1 Indica se le subordinate evidenziate sono causali [C] o finali [F].

1. Esco *per distrarmi un po'*. [C / F] • 2. Ho fame *perché stamani non ho fatto colazione*. [C / F] • 3. Ti chiamo *perché tu ti ricordi dell'appuntamento di stasera*. [C / F] • 4. Sono felice *perché tra pochi giorni è il mio compleanno*. [C / F] • 5. *Per aver visto quel film commovente* ho pianto. [C / F] • 6. Organizzai una cena *perché Luigi e Milena si conoscessero*. [C / F] • 7. Ho preso una nota *per aver copiato il compito di matematica*. [C / F] • 8. Farei di tutto *per conquistare Giacomo*. [C / F]

USA LE PROPOSIZIONI SUBORDINATE CAUSALI, FINALI, TEMPORALI

2 Collega con una freccia le proposizioni principali della colonna sinistra con le proposizioni causali, finali, temporali della colonna destra, segnando a fianco di ogni subordinata la sua funzione [C / F / T].

		C	F	T
1. Ho indossato l'impermeabile	a. per riposarmi dopo una lunga giornata	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Sono andato a letto	b. perché è maleducato.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Mi sono perso	c. perché fosse informata sui fatti.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Voglio un nuovo libro	d. per sapere a che ora è l'incontro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Non sopporto Tommaso	e. mentre ero a una conferenza.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Ho pianto	f. per essere stata punita.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Ti telefono	g. perché pioveva.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Mi è squillato il cellulare	h. da leggere.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Le scrisse	i. quando sono entrato in macchina nel centro di Napoli.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3 Completa le seguenti proposizioni principali con un'opportuna proposizione finale.

1. Oggi ho studiato tutto il giorno
2. Paola ha comprato un abito nuovo
3. Il gattino miagolava
4. Tua sorella ha lasciato questo messaggio
5. Prestami la tua penna
6. Giulio non è adatto

RICONOSCI E DISTINGUI LE PROPOSIZIONI SUBORDINATE INTERROGATIVE INDIRETTE E TEMPORALI

4 Indica se le proposizioni introdotte da *quando* sono interrogative indirette [I] o temporali [T].

	I	T
1. Dimmi <i>quando arriverai</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. <i>Quando tornerai a casa</i> avisami.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Ignoro <i>quando il dolce sarà pronto</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Ti telefonerò <i>quando saprò qualcosa in più</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Spiegami <i>quando è successo questo brutto episodio</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. <i>Quando uscii</i> iniziò a piovere.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. Non so *quando partire*.

8. Paolo mi ha chiesto *quando usciremo insieme*.

USA LE PROPOSIZIONI SUBORDINATE CONSECUTIVE

5 Collega con una freccia le proposizioni principali della colonna sinistra con le proposizioni consecutive opportune della colonna destra, indicando se si tratta di subordinate esplicite [E] o implicite [I].

1. La vostra amicizia è così forte

a. che ci porterà sicuramente dal Preside.

E	I
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. C'era un sole così caldo

b. che mette il buonumore.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

3. Sono troppo scoraggiata

c. che stupiva tutti.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

4. Era così intelligente

d. che bruciava la pelle.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

5. Ho talmente sete

e. da non poter stare senza di te.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

6. Ti amo così tanto

f. da bere un litro d'acqua tutto in una volta.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

7. Il professore è tanto arrabbiato

g. per affrontare l'ennesima prova difficile.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

8. Sto ascoltando una musica così allegra

h. da sembrare indistruttibile.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

RICONOSCI E DISTINGUI LE PROPOSIZIONI SUBORDINATE MODALI, STRUMENTALI, CONCESSIVE

6 Indica se le proposizioni evidenziate sono subordinate modali [M], strumentali [S] o concessive [C].

1. Sono migliorato in storia *studiando di più*. [M / S / C] • 2. *Pur non desiderando uscire*, andai al cinema. [M / S / C] • 3. Clara trascorse la notte *piangendo*. [M / S / C] • 4. Passammo quel pomeriggio sul mare *raccogliendo conchiglie*. [M / S / C] • 5. *Leggendo la poesia con passione* Marina tenne viva l'attenzione dei suoi compagni. [M / S / C] • 6. *Pur non essendo bellissimo*, Fabio ha un grande fascino. [M / S / C] • 7. *Spiegando molto chiaramente*, la professoressa rende comprensibile qualunque argomento. [M / S / C] • 8. Cantai tutto il pezzo *urlando a squarciagola*. [M / S / C] • 9. *Anche rimanendo in piedi tutta la notte* non finirei mai la tesina per domani. [M / S / C]

SAPER SVOLGERE L'ANALISI DEL PERIODO

7 Svolgi sul tuo quaderno l'analisi dei seguenti periodi.

1. Quando esco per andare a scuola faccio sempre la strada con Massimo. • 2. Nonostante ci fosse il sole l'aria era fredda e serviva un cappotto pesante. • 3. Come ti avevo promesso sono qui per aiutarti. • 4. Il cagnolino che abbiamo trovato in strada era così impaurito da tremare tutto. • 5. Affinché tu capisca questo teorema te lo rispiegherò. • 6. A forza di mangiare dolci e patatine è ingrassato molto.



USA LE PROPOSIZIONI SUBORDINATE CAUSALI E FINALI

- 1 Scrivi sul tuo quaderno tre periodi con una proposizione causale implicita e poi trasformala in esplicita.
- 2 Scrivi sul tuo quaderno quattro periodi contenenti delle frasi introdotte dalla congiunzione *perché*: nelle prime due il *perché* deve avere una funzione causale, nelle ultime due finale.

RICONOSCI E DISTINGUI LE PROPOSIZIONI INTRODOTTE DAL CHE

- 3 Indica se le proposizioni introdotte dal *che* sono soggettive [S], oggettive [O], relative [R], interrogative indirette [I], dichiarative [D], causali [C], finali [F], consecutive [CO].

	S	O	R	I	D	C	F	CO
1. Invitala fuori, <i>che si distraffa un po' dai suoi problemi.</i>	<input type="checkbox"/>							
2. Marco ha il dubbio <i>che io non sia sincera con lui.</i>	<input type="checkbox"/>							
3. Sono contenta <i>che presto potremo riabbracciarci.</i>	<input type="checkbox"/>							
4. Ti penso tanto <i>che sei diventato quasi concreto, qui di fronte a me.</i>	<input type="checkbox"/>							
5. Mi hanno regalato una bicicletta <i>che desideravo tanto.</i>	<input type="checkbox"/>							
6. Sembra opportuno <i>che tu studi di più.</i>	<input type="checkbox"/>							
7. Mi chiedo spesso <i>che scuola sia adatta a me.</i>	<input type="checkbox"/>							
8. La mamma ha detto <i>che stasera per cena preparerà la pizza.</i>	<input type="checkbox"/>							
9. Questo credo: <i>che passeremo insieme due giorni incredibili.</i>	<input type="checkbox"/>							
10. Si pensava <i>che il tempo sarebbe migliorato.</i>	<input type="checkbox"/>							

USA LE PROPOSIZIONI SUBORDINATE TEMPORALI

- 4 Individua e sottolinea le subordinate temporali implicite. Poi correggi quelle scorrette, modificando la proposizione (con l'inserimento del soggetto o con la trasformazione della subordinata in esplicita). Fai attenzione, perché non tutti i periodi contengono proposizioni errate.

➤ Lanciando palline di carta, il professore purtroppo mi vide.
 → Lanciando io palline di carta, il professore purtroppo mi vide.
 Mentre io lanciavo palline di carta, il professore purtroppo mi vide.

- 1. Camminando, una macchina di alta cilindrata quasi investì Giuseppe.
- 2. Nel percorrere quella strada in salita, il mio motorino arrancava faticosamente.
- 3. Nel viaggiare lungo quella strada di campagna, gli alberi si muovevano nel vento.
- 4. Non aspettandoselo più, il cellulare squillò.

5. Uscito da scuola, un cane lo inseguì.
.....
6. Prima di dire di no, rifletti sulla nostra proposta.
.....

USA IL GERUNDIO PER ESPRIMERE DIVERSI TIPI DI PROPOSIZIONI

- 5** **Scrivi sul tuo quaderno cinque periodi usando il gerundio, rispettivamente, per esprimere una proposizione subordinata causale, temporale, modale, strumentale, concessiva.**

SAPER SVOLGERE L'ANALISI DEL PERIODO

- 6** **Svolgi sul tuo quaderno l'analisi dei seguenti periodi.**
1. Ascoltando un meraviglioso pezzo di Kurt Elling pensavo all'estate che era appena passata come fosse stata una stella cadente.
 2. Credo che tu allontanerai tutti da te, a forza di insistere con la tua smania di comando.
 3. Pur non essendo un individuo troppo simpatico Silvano è tanto intelligente da risolvere tutte le complicazioni che si presentano sul lavoro, dunque tutti si rivolgono sempre a lui quando hanno bisogno.
 4. Dimmi perché non mi hai telefonato nonostante ti avessi detto più volte che volevo sentirti per chiacchierare un po' e raccontarti le mie ultime travagliate vicende.
 5. Passeggiando sulla spiaggia ripensai a tutto quello che era successo e capii che era davvero opportuno lasciarmi tutto alle spalle e ricominciare una nuova vita che fosse più giusta per me.