

Modulo

4



LA FRASE COMPLESSA O PERIODO

- Unità 1.** LA FRASE COMPLESSA O PERIODO: PRINCIPALE, COORDINATA, SUBORDINATA
- Unità 2.** LA PROPOSIZIONE SOGGETTIVA, OGGETTIVA, INTERROGATIVA INDIRETTA, RELATIVA
- Unità 3.** LA PROPOSIZIONE CAUSALE, FINALE, TEMPORALE, CONDIZIONALE E IL PERIODO IPOTETICO

LA FRASE COMPLESSA O PERIODO: PRINCIPALE, COORDINATA, SUBORDINATA

1. La frase complessa o periodo
2. La proposizione principale
3. La proposizione coordinata
4. La proposizione subordinata

1. La frase complessa o periodo

● Che cos'è un periodo

► La professoressa **ha riconsegnato** i compiti.



La frase dell'esempio è una **frase semplice** (o **proposizione**).

Se aggiungiamo alla frase semplice altre frasi, otteniamo un testo più ampio, strutturato intorno a più verbi, ossia un **periodo**:

► Appena è **entrata** in aula, la professoressa **ha riconsegnato** i compiti ed **era** molto contenta perché i risultati **sono stati** positivi per tutti quanti gli alunni.

Il PERIODO è una frase complessa, ossia un insieme di frasi semplici (proposizioni) legate fra loro compiutamente e chiuse da un segno di interpunzione forte.

Un periodo è formato da tante proposizioni quanti sono i predicati verbali.

Appena è **entrata** in aula, → proposizione

la professoressa **ha riconsegnato** i compiti → proposizione

ed **era** molto contenta → proposizione

perché i risultati **sono stati** positivi per tutti quanti gli alunni. → proposizione

→ periodo

In questo caso, il periodo è composto da quattro proposizioni.

2. La proposizione principale

● Che cos'è la proposizione principale



La proposizione **ho preso l'autobus** è una **proposizione principale**.

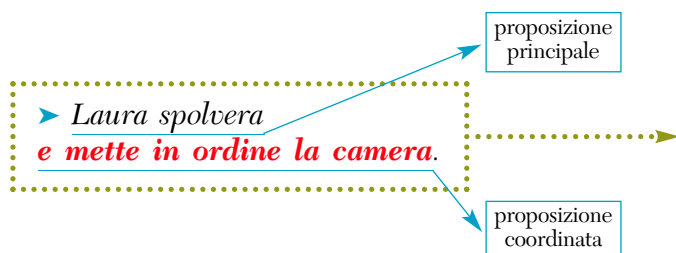
La PRINCIPALE è una proposizione autonoma, che può esistere anche da sola, funziona come perno del periodo ed è del tutto indipendente dalle altre proposizioni.

Essa:

- contiene **l'informazione centrale** del periodo;
- è autonoma dal punto di vista del significato, ossia **ha un senso compiuto** e può esistere anche da sola;
- è autonoma dal punto di vista grammaticale, ossia **non dipende dalle altre proposizioni**;
- ha un **verbo di modo finito**;
- **regge le altre proposizioni**.

3. La proposizione coordinata

● Che cos'è la proposizione coordinata



Laura spolvera è la proposizione principale, *e mette in ordine la camera* è la **proposizione** a essa **coordinata**.

Una PROPOSIZIONE è COORDINATA quando stabilisce con un'altra un legame di parità sintattica e logica.

Si può avere una:

– **coordinata alla principale:**

▶ *Piove / e tira vento;*

– **coordinata alla subordinata:**

▶ *Lo spettacolo fu annullato / perché l'attrice principale si era ammalata / ed erano stati venduti pochi biglietti.*

La coordinazione tra due o più proposizioni può avvenire per mezzo di:

– **coniunzioni coordinanti** (*e, ma, o, quindi* ecc.):

▶ *Ascoltate / e prendete appunti;*

– **segni d'interpunzione debole** (*virgola, punto e virgola, due punti*):

▶ *Aprì la scatola, / vide il contenuto, / capì di aver sbagliato. // Decorò l'intera parete: / l'effetto fu strabiliante.*

4. La proposizione subordinata

● Che cos'è la proposizione subordinata

► Gianluca e Biagio esultano **perché la loro squadra di basket ha appena fatto canestro**.

Le due proposizioni *Gianluca e Biagio esultano* / *perché la loro squadra di basket ha appena fatto canestro* non sono sullo stesso piano e non svolgono la stessa funzione logica: **perché la loro squadra di basket ha appena fatto canestro** è strettamente **dipendente** da *Gianluca e Biagio esultano*. Tale proposizione dipendente introdotta da **perché** è una **proposizione subordinata**.

Una PROPOSIZIONE è SUBORDINATA quando dipende da un'altra «reggente», cui è unita da connettivi (congiunzioni, preposizioni ecc.) che stabiliscono rapporti logici di dipendenza.

● Le proposizioni subordinate esplicite e implicite

► **Tremando per l'imbarazzo**,
Joe suona per Laura il pezzo
che ha scritto per lei.



La subordinata **che ha scritto per lei** è di forma **esplicita**, mentre la subordinata **tremando per l'imbarazzo** è di forma **implicita**:

- una subordinata è **esplicita** quando il verbo è di modo finito (indicativo, congiuntivo, condizionale):
 - *Ti chiamo* / appena **posso**. // *Vorrei* / tu **fossi** più sereno. // *Ero convinta* / che **avresti fatto** una bella figura all'esame;
- una subordinata è **implicita** quando il verbo è di modo indefinito (infinito, gerundio, participio):
 - *Mi piacerebbe* / **provare** quell'abito. // **Studiando** con impegno, / feci una buona interrogazione. // **Trascorso** qualche giorno a Roma, / ripartì per Milano.

ESERCIZI

LA FRASE COMPLESSA

1 Sottolinea i verbi e indica se le seguenti frasi sono semplici [FS] o complesse [FC].

1. La pioggia scendeva da ore e bagnava tutta la città. [FS / FC] • 2. Stamani mi sono svegliata prestissimo e con un gran mal di testa. [FS / FC] • 3. Dopo aver letto di quel film, andrò a vederlo. [FS / FC] • 4. Andiamo via da questa festa che è noiosa. [FS / FC] • 5. Clara è partita per Modena con il treno. [FS / FC] • 6. Mi sono tagliata i capelli ma non sono convinta della mia nuova acconciatura. [FS / FC] • 7. Mia sorella ha un carattere allegro e una simpatia contagiosa. [FS / FC] • 8. Cambierò le casse dello stereo perché non funzionano bene. [FS / FC]

2 Sottolinea tutte le frasi complesse (periodi).

1. Quando ho incontrato Lorenzo, il cuore ha cominciato a battere forte. • 2. Non ho pranzato perché a ricreazione ho mangiato un panino enorme. • 3. L'insegnante di educazione fisica è una donna energica e piena di vitalità. • 4. Chiamami quando hai finito l'esame. • 5. Credo che rimanderanno tutto a domani. • 6. Tuo cugino è un ragazzo insopportabile. • 7. Telefono per prenotare un tavolo alle otto. • 8. Piove.

3 Nei seguenti periodi, sottolinea i verbi, individua le proposizioni e separale con delle barrette verticali.

1. Mentre parlavamo, ci sorprese un temporale. • 2. Ti hanno detto che assomigli moltissimo a tuo fratello? • 3. Ho ricevuto dei fiori con un biglietto anonimo che diceva soltanto "Auguri". • 4. Pur non avendo cantato con un'intonazione perfetta, l'esibizione di quel cantante è stata commovente. • 5. Oggi tira un forte vento e c'è un cielo nerissimo. • 6. Non sopporto quel tuo atteggiamento! • 7. Anche se non sto benissimo, uscirò perché mi serve qualcosa per la cena di stasera. • 8. Avendo smarrito le chiavi ho suonato a tutti i condomini, ma nessuno mi ha aperto.

LA PROPOSIZIONE PRINCIPALE

4 Dopo aver sottolineato i verbi e diviso le proposizioni con delle barrette, cerchia le principali. Nell'individuare le proposizioni, fai sempre attenzione ai verbi servili e fraseologici.

1. Ti parlerò delle ultime novità quando ci vedremo. • 2. Essendo piovuto molto, la città era tutta allagata. • 3. Abbiamo scelto questo albergo perché è vicino al mare e ha una vista meravigliosa. • 4. Mi piacciono molto le canzoni di Tricarico che sono semplici e poetiche. • 5. Se non ti dispiace, mi presteresti la tua penna rossa? • 6. A Cristina interessa molto il teatro e lo studia con passione. • 7. Andando a scuola incontrammo Guido. • 8. Mentre non eri in casa ha telefonato il tuo amico Stefano.

LA PROPOSIZIONE COORDINATA

5 Nelle seguenti frasi individua e sottolinea le proposizioni coordinate.

1. Abbiamo fatto una passeggiata e abbiamo chiacchierato. • 2. Ti ho ascoltato, ora tu ascolta me. • 3. Samuele doveva venire con noi, invece ha cambiato idea. • 4. Non siamo graditi, dunque ce ne andiamo. • 5. Disegno e dipingo con lo stesso piacere. • 6. Terminate il lavoro e consegnatelo in tempo. • 7. Esco, ma torno subito.

6 Nelle seguenti frasi cancella la congiunzione coordinante non adatta al completamento della frase.

► Ieri ho incontrato Luca, *ma / né* non l'ho salutato.

1. Il compito è andato bene *o / e* è stato un disastro? • 2. Capisco le tue motivazioni, *quindi / tuttavia* non ti perdono. • 3. Il tetto è stato rovinato dall'acqua, *o / pertanto* occorre consolidarlo. • 4. Devo fare la spesa *e / neppure* preparare la cena. • 5. Ciò che è fatto è fatto, *dunque / non solo* come pensi di agire a questo punto? • 6. Vuoi uscire *oppure / anche* rimanere a casa?

7 Collega le frasi principali della colonna sinistra alle relative proposizioni coordinate della colonna destra.

- | | |
|---------------------|--------------------------------|
| 1. Spero di vederti | a. invece mi hai deluso. |
| 2. Mi va il gelato | b. ma non hai risposto. |
| 3. Chiamami | c. nonostante sia inverno. |
| 4. Ho studiato | d. o scrivimi un sms. |
| 5. Mi fidavo di te | e. e di parlarti. |
| 6. Ti ho telefonato | f. quindi mi offro volontaria. |

8 Nelle seguenti frasi inserisci al posto dei puntini le congiunzioni scelte tra quelle dell'elenco sottostante.

ma – né – e – oppure – perciò – sia

1. So che cucini bene che sei un buongustaio. • 2. Non ho molti dvd, guardo spesso la televisione. • 3. Sono ancora in ufficio, farò tardi. • 4. Detesto sia sciare pattinare. • 5. Ce l'abbiamo messa tutta, purtroppo abbiamo perso. • 6. È previsto un tour di dieci giorni c'è la possibilità di un percorso di cinque.

LA PROPOSIZIONE SUBORDINATA

9 Sottolinea una volta le proposizioni principali, due volte le subordinate.

► Mi è sembrato di sentire il campanello.

1. Appena la squadra entrò in campo, i tifosi urlarono. • 2. Mi sono commossa leggendo la tua lettera. • 3. Mi connetto a Internet per prenotare i biglietti del treno. • 4. I miei genitori vorrebbero che finissi l'università. • 5. Benché fosse molto giovane, Riccardo era un grande scrittore. • 6. Studiava ascoltando la radio. • 7. Se avessi il denaro sufficiente, partirei per un lungo viaggio. • 8. Considerata la situazione, sono fortunata.

10 Sottolinea una volta le proposizioni principali, due volte le coordinate, cerchia le subordinate.

► Risposi al telefono e appresi ciò che era successo.

1. Ci fermammo e chiedemmo informazioni al vigile, che ci indicò la strada. • 2. Giunti in autostrada, rimanemmo bloccati nel traffico senza speranza di uscirne in tempi brevi. • 3. Benché Alberto sia caduto e si sia spaventato, non si è fatto male. • 4. L'elettricista mi ha confermato che ha finito il lavoro e che ci farà avere il conto. • 5. Luca è il ragazzo dei miei sogni e spero che egli provi gli stessi sentimenti per me. • 6. Se Cinzia venisse con me e se i miei genitori mi dessero il permesso, andrei in discoteca.

11 Completa le seguenti frasi con una proposizione subordinata, scelta fra quelle della lista seguente.

dopo aver cenato – se posso – di essere in estate – mentre andavo a scuola – ~~che tu guarisca presto~~ – quando arrivò la polizia

1. Spero *che tu guarisca presto*.
2. ho incontrato Marco.
3., prenderei una fetta di torta anch'io.
4., il ladro era già sparito.
5. Con questo sole, sembra
6. Andrò al cinema

SUBORDINATE ESPLICITE E IMPLICITE

12 Nelle seguenti frasi indica se le subordinate evidenziate in corsivo sono esplicite [E] o implicite [I].

- | | E | I |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. L'atleta si tiene in forma <i>allenandosi per sei ore al giorno</i> . | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Eleonora fa sempre di tutto <i>per attirare l'attenzione</i> . | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Rientriamo in casa <i>perché comincia a far freddo</i> . | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Ci comportiamo così <i>poiché non abbiamo altra scelta</i> . | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. <i>Viaggiando</i> si viene a contatto con persone e culture diverse. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. <i>Battendo i pugni sul tavolo</i> , non otterrai niente. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Vorrei <i>fosse già domani</i> . | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Credo <i>che quella sia la direzione giusta</i> . | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

13 Collega le principali della colonna sinistra alle relative subordinate implicite della colonna destra.

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Accettai l'invito | a. concentrandoti di più. |
| 2. Trovai gli errori | b. di partire domani. |
| 3. Penso | c. rileggendo attentamente il tema. |
| 4. È ora | d. da scoppiare in un pianto diretto. |
| 5. Ero così emozionata | e. pur non essendo molto convinta. |
| 6. Otterresti buoni risultati | f. di chiudere. |

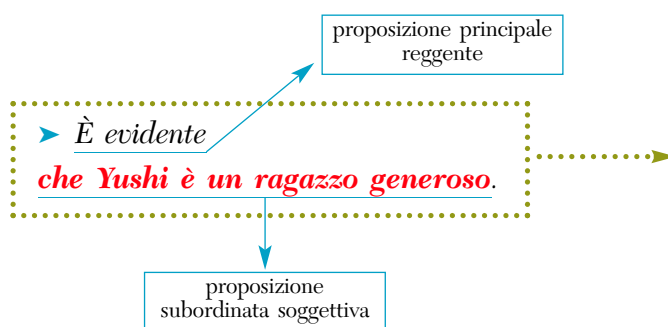
LA PROPOSIZIONE SOGGETTIVA, OGGETTIVA, INTERROGATIVA INDIRETTA, RELATIVA

1. La proposizione soggettiva e la proposizione oggettiva
2. La proposizione interrogativa indiretta
3. La proposizione relativa

1. La proposizione soggettiva e la proposizione oggettiva

Esistono due proposizioni subordinate che svolgono nel periodo la stessa funzione che soggetto e complemento oggetto svolgono nella proposizione: esse sono la **soggettiva** e l'**oggettiva**.

● La proposizione soggettiva



La proposizione *che Yushi è un ragazzo generoso* rappresenta il **soggetto** della principale *è evidente*: è una **proposizione soggettiva**.

La proposizione SOGGETTIVA rappresenta il soggetto del predicato della reggente.

La proposizione soggettiva ha, nel periodo, la stessa funzione che il soggetto ha nella frase semplice.

Dipende da una proposizione priva di soggetto (verbi e costruzioni impersonali):

- *accade, capita, bisogna, occorre, sembra, pare...*: ➤ Sembra **che pioverà**. / Occorre **impegnarsi di più**.
- *si dice, si pensa, si crede...*: ➤ Si dice **che Nicola sposerà Giada**. / Si pensò **di partire presto**.
- *è giusto, è certo, è bene, è male...*: ➤ È giusto **dire la verità**. / È bene **che tu ascolti i miei consigli**.

● La proposizione oggettiva



La proposizione **che molte ragazze adorano Biagio** rappresenta l'**oggetto** della principale reggente: è una **proposizione subordinata oggettiva**.

La proposizione OGGETTIVA rappresenta il complemento oggetto del predicato della reggente.

La proposizione oggettiva ha, nel periodo, la stessa funzione che il complemento oggetto ha nella frase semplice.

La proposizione oggettiva **dipende da una proposizione dotata di soggetto**, dunque può essere introdotta da verbi come:

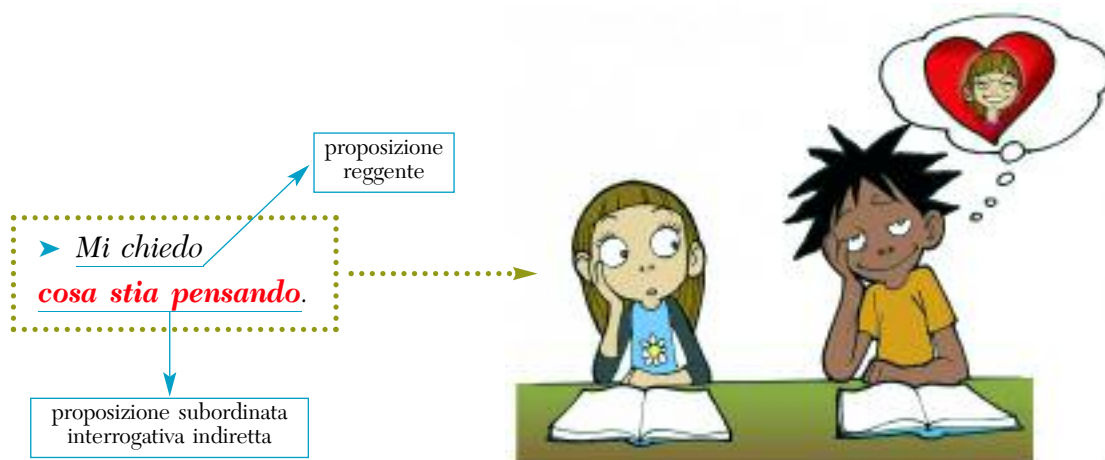
- *dire, raccontare, narrare, scrivere, promettere, rispondere...*: ➤ La mamma ci disse **che sarebbe rientrata per cena**. / L'investigatore ci rivelò **di aver scoperto l'assassino**;
- *vedere, sentire, capire, ricordare...*: ➤ Ho sentito **che ieri sera avete fatto molto tardi**. / Ricordati **di telefonare alla nonna per gli auguri di compleanno**;
- *pensare, ritenere, giudicare...*: ➤ Ritenni **che quella era un'occasione perfetta per una cena**. / Pensavamo **di prenotare una settimana al mare in giugno**;
- *volere, sperare, desiderare, permettere...*: ➤ I miei amici hanno voluto **che giocassi con loro a calcio nonostante la mia totale incapacità**. / Spero **di rivederti presto**.

Attenzione all'uso dei modi verbali.

● Forma corretta	● Forma sbagliata
– Si pensa che tu sia simpatico.	– Si pensa che tu sei simpatico.
– Credo che Giacomo stia meglio con i capelli corti.	– Credo che Giacomo sta meglio con i capelli corti.

2. La proposizione interrogativa indiretta

● Che cos'è la subordinata interrogativa indiretta



Cosa stia pensando esprime in maniera indiretta, cioè senza punto interrogativo, la domanda: «Cosa starà pensando?».

La proposizione INTERROGATIVA INDIRETTA esprime una domanda, un dubbio, un interrogativo in forma indiretta.

L'interrogativa indiretta dipende da verbi come:

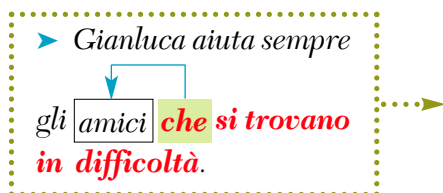
- *chiedere, domandare, dire, interrogare* o **nomi** dallo stesso significato: ► *Mi chiedo quanto avresti tardato.* / *Alessandra non seppe darle alcuna risposta su quando sarebbe tornato Francesco;*
- *dire, sapere, spiegare*: ► *Dimmi quale regalo vorresti.* / *Spiegami come hai organizzato la gita;*
- *dubitare, ignorare, essere incerti* o **nomi e aggettivi** con lo stesso significato (*dubbio, dubbioso, incertezza, incerto*): ► *Ignorava come Giada avesse capito la verità.* / *Ho qualche incertezza su come proseguire l'esercizio.*

L'interrogativa diretta propone una domanda e ha il punto interrogativo.

Interrogativa diretta	Interrogativa indiretta
<i>Come ti chiami?</i>	<i>Dimmi come ti chiami.</i>

3. La proposizione relativa

● Che cos'è la subordinata relativa



«Che si trovano in difficoltà» è una proposizione collegata alla proposizione principale reggente tramite il pronome relativo **che**: è una **relativa**.

La proposizione RELATIVA completa, precisa o espande il significato della reggente, a cui si collega tramite un pronome relativo o un avverbio con funzione relativa.

La proposizione subordinata relativa esplicita è introdotta da:

- un pronome relativo semplice (**che, il quale, cui, dove...**) o doppio (**chi, chiunque, quanto, dovunque...**) + **indicativo, congiuntivo, condizionale**: ► *Parlami della ragazza **che** hai conosciuto.* / *Hai bisogno di un nuovo computer, **che** non si blocchi ogni cinque minuti.* / *Parlare bene l'inglese è una risorsa, **che** potrebbe esserti molto utile.*

Nell'analisi stai attento a non confondere:

Sub. soggettiva	Sub. oggettiva	Sub. interrog. indiretta	Sub. relativa
– Si dice [verbo impersonale] che [congiunz.] questa ricetta risalgia agli antichi etruschi.	– Penso [che cosa?] che [congiunz.] Tiziana diventerà un'ottima pianista.	– Giorgia si chiede [verbo interrogativo] che [aggettivo interrogativo] domande le faranno durante l'esame.	– Il gusto di gelato che [il quale, pronome relativo] preferisco è la crema.

● Forma corretta	● Forma sbagliata
– Ho molte passioni a cui dedico molto tempo. – Simona è l'amica più cara che ho e con la quale mi confido.	– Ho molte passioni che dedico molto tempo. – Simona è l'amica più cara che ho e che mi confido.

ESERCIZI

LA PROPOSIZIONE SOGGETTIVA

1 Individua e sottolinea tutte le proposizioni subordinate soggettive.

1. Si dice che Jacopo sia tornato ieri da Parigi. • 2. È ovvio che pioverà. • 3. Sembra di soffocare, per il caldo che fa. • 4. Si racconta che questa casa sia infestata dai fantasmi. • 5. Conviene uscire al più presto possibile. • 6. È difficile lasciarsi così. • 7. Bisogna che tu confessi la verità. • 8. Era ora che tu tornassi a casa!

2 Sottolinea la proposizione principale, poi sottolinea due volte le proposizioni soggettive esplicite e cerchia le implicite.

1. È meglio rientrare subito a casa perché sta scendendo la nebbia. • 2. Occorrerebbe che tutti voi vi sforzaste di più per raggiungere i vostri obiettivi. • 3. È il caso che Carlo si comporti più correttamente se non vuole rischiare un'altra nota sul registro. • 4. Mi capita di addormentarmi con difficoltà, ultimamente. • 5. Si consiglia di agitare prima dell'uso. • 6. È bello che tu ti dimostri sempre così gentile e disponibile con tutti. • 7. Pare strano che Giacomo voglia parlarti proprio adesso che te ne vai. • 8. Conviene sbrigarsi perché siamo già molto in ritardo. • 9. Si spera che ritroverete al più presto il vostro gattino che si è smarrito. • 10. È essenziale difendere le proprie idee in modo corretto e chiaro.

3 Completa i seguenti periodi con una proposizione subordinata soggettiva esplicita, scelta fra quelle dell'elenco che segue.

che Davide e Federica stiano insieme – che tu venga subito qui – che il compito fosse così difficile – che la piccola Martina abbia la varicella – che tutto vada storto – che tu fossi qui

1. È indispensabile
2. Purtroppo capita
3. Si mormora
4. Sarebbe meraviglioso
5. Si teme
6. Apparve strano a tutti

4 Completa i seguenti periodi con una proposizione subordinata soggettiva implicita, scelta fra quelle dell'elenco che segue.

di essere in inverno – essere ingannati – invidiare il prossimo – telefonare subito al medico – di dover partire all'alba – studiare con serietà

1. Che brutta tosse! Sarebbe meglio
2. Non è piacevole
3. Con questo freddo, sembra
4. Per dei buoni risultati conviene
5. È sbagliato
6. In quel giorno di grande traffico, si giudicò

LA PROPOSIZIONE OGGETTIVA

5 Individua e sottolinea tutte le proposizioni subordinate oggettive

1. La signora del piano di sotto afferma che facciamo troppo rumore. • 2. Vedo adesso che si è scaricata la pila del mio cellulare. • 3. Ti prometto di passare a trovarti più tardi. • 4. Credo che mi preparerò un bel panino al prosciutto. • 5. I miei genitori mi hanno concesso di rientrare un'ora più tardi, questa sera. • 6. Joe mi ha scritto che arriverà qui a Bologna domenica prossima. • 7. Spero di non disturbarti con questa telefonata. • 8. Vedo che ti sei vestito elegante, per la festa di Cristiana.

6 Sottolinea la proposizione principale, poi sottolinea due volte le proposizioni oggettive esplicite e cerchia le oggettive implicite.

1. Sara pensa di non avere amici ma si sbaglia. • 2. Marco ha deciso che partirà entro stasera. • 3. Preferisco che tu passi a prendermi verso le otto. • 4. Non voglio che tu ti senta escluso per una sciocchezza come questa. • 5. L'allenatore ritiene di poter vincere la partita. • 6. Il medico suppone che la mia sia stata un'intossicazione alimentare. • 7. Flavio disse a Giorgia di non stressarlo più con quelle telefonate insistenti. • 8. I miei genitori mi hanno proibito di uscire finché non avrò recuperato quelle brutte insufficienze. • 9. Vorrei che tutti questi chilometri fra noi due sparissero all'istante.

7 Indica se le proposizioni sottolineate sono subordinate oggettive [O] o subordinate soggettive [S].

1. Succede spesso di dimenticare le chiavi di casa. [O / S] • 2. Sembra che tutti siano rimasti soddisfatti della serata. [O / S] • 3. Penso che Gianni sia un ragazzo straordinario. [O / S] • 4. Immagino di aver rovinato i tuoi piani. [O / S] • 5. Tutti hanno visto che quel ragazzo ti ha rubato il portafoglio. [O / S] • 6. Bisogna che ci vediamo al più presto. [O / S] • 7. Mi piace conservare tutte le vecchie cartoline. [O / S] • 8. La professoressa ci ha permesso di fare dieci minuti di pausa dopo quel terribile compito. [O / S]

8 Completa le seguenti proposizioni principali con una subordinata oggettiva esplicita, scelta fra quelle dell'elenco che segue.

che il mio compito fosse perfetto – che quella strada era a senso unico – che sarebbe stato bello un Capodanno insieme – che Fabiola è molto interessata a lui – che oggi era il compleanno della zia Augusta – che mi perdonerai

1. Il vigile disse
2. Filippo ha capito
3. Il professore ha giudicato
4. Spero con tutto il cuore
5. Purtroppo mi sono dimenticata
6. Pensavamo

9 Collega con una freccia le proposizioni principali a sinistra con le relative subordinate oggettive implicite della colonna destra.

- | | | |
|-------------------------------------|-------|--|
| 1. Il mio fratellino teme | | a. di sospendere quei due alunni. |
| 2. Vedemmo | | b. di restare solo al buio. |
| 3. Ti proibisco | | c. di non dire più bugie. |
| 4. Il consiglio di classe ha deciso | | d. di provare qualcosa di profondo per te. |
| 5. Sento | | e. uscire molte persone dal cinema. |
| 6. Il piccolo Carletto ha promesso | | f. di usare parolacce! |

10 Scegli il predicato corretto per completare le seguenti subordinate soggettive e oggettive.

1. Si pensa che *tu sei / tu sia* un ragazzo tranquillo. • 2. Ribadisco che *hai / abbia* torto. • 3. Credo che *devi / dovresti* essere più ottimista. • 4. La mamma crede che *è stato / sia stato* Paolino a rompere il vetro. • 5. Tuo padre mi ha detto che *eri uscito / fossi uscito*. • 6. Pensavamo che *era / fosse* giusto dirle la verità. • 7. Vedo che *sei arrivato / sia arrivato* tardi per l'ennesima volta. • 8. Ci sembra che tu *hai / abbia* ragione.

LA PROPOSIZIONE INTERROGATIVA INDIRETTA

11 Individua e sottolinea tutte le proposizioni subordinate interrogative indirette.

1. Mi chiedo dove porti questa strada.
2. Non so se Giorgio ha capito.
3. Marco mi ha fatto domande su quando dovrei trasferirmi.
4. L'esploratore era incerto se proseguire la spedizione.
5. Non sapeva chi fosse quell'uomo.
6. Spiegami che cosa stiamo aspettando.
7. Dimmi quanto sei alto.
8. Cristina domandò al controllore se si trattava del treno per Torino.

12 Sottolinea la proposizione principale, poi sottolinea due volte le proposizioni interrogative indirette esplicite e cerchia le implicite.

1. Mi chiedo se è troppo tardi per l'iscrizione al corso di yoga.
2. Elisa non sa ancora che gli amici le stanno preparando una festa a sorpresa.
3. Giacomo chiese al professore di rispiegargli la composizione della cellula.
4. Il vigile domandò all'automobilista perché corresse così tanto.
5. Non so se regalare ad Antonio un libro di fantascienza.
6. A causa del maltempo, siamo incerti se andare al mare domenica.
7. Mi chiedo quanto costi una villetta in questa zona.
8. Marco si domandava quando avrebbe rivisto Isabella.

13 Sottolinea una volta le interrogative dirette, due volte le interrogative indirette.

1. Paolo chiese a Carlotta e a Vittorio di rimanere per la cena.
2. Dimmi: «Con chi eri al telefono?».
3. Emanuele domandò al rivenditore quali fossero i prezzi dei computer portatili.
4. Simone si domandava: «Quando avrò uno stipendio tutto mio?».
5. Silvano si chiedeva inutilmente come superare la propria timidezza.
6. Spiegami come arrivare al ristorante.

14 Collega le proposizioni principali della colonna sinistra con le relative interrogative indirette della colonna destra.

- | | |
|--|--|
| 1. Davanti al cinema ci domandavamo | a. quale libro leggere. |
| 2. Il vigile chiese all'automobilista | b. a che ora sarebbe iniziato il film. |
| 3. Il professore volle sapere dall'alunno | c. di mostrargli un documento. |
| 4. Di fronte alla tua domanda imbarazzante non so bene | d. perché non avesse studiato. |
| 5. Chiedi alla bibliotecaria | e. cosa rispondere. |

15 Indica se le subordinate evidenziate in corsivo sono soggettive [S], oggettive [O], interrogative indirette [II].

- | | S | O | II |
|--|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| ➤ Raccontami <i>che cosa hai visitato a Praga.</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1. È giusto <i>che si puniscano dei delinquenti simili.</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Spiegami <i>come prepari queste lasagne così buone.</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Luisa crede <i>di aver compiuto troppi errori nel compito.</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. L'allenatore disse ai suoi calciatori <i>che avevano giocato un'ottima partita.</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Si dice <i>che Massimo canti benissimo.</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Mio padre mi ha proibito <i>di tornare dopo mezzanotte.</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Fammi sapere <i>che treno prenderai.</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

LA PROPOSIZIONE RELATIVA

16 Individua e sottolinea tutte le proposizioni subordinate relative.

1. Non sopporto chi è maleducato. • 2. Questo è il libro che ho letto. • 3. Mi sono trasferita nella casa, dove ha abitato mio nonno. • 4. Vorrei un lavoro che mi lasciasse più tempo libero. • 5. Non scorderò mai le parole che mi hai detto. • 6. Angela è la zia alla quale sono più legata. • 7. Leopardi è il poeta che preferisco. • 8. Questa è la ragazza di cui ti parlavo.

17 Scegli il pronome relativo adatto a collegare le due proposizioni.

1. Nel compito ho svolto l'esercizio *che / del quale* era più semplice. • 2. La vostra guida per il tour sarà Alessandra, *che / alla quale* potrete rivolgervi per ogni problema. • 3. La città *che / nella quale* si sono svolte le olimpiadi del 2008 è Pechino. • 4. Non c'è niente *che / di cui* ho bisogno, grazie. • 5. Il libro *che / sul quale* mi hai prestato era molto bello. • 6. Questo è l'amico *che / con il quale* sono andata al cinema.

18 Indica se la subordinata evidenziata in corsivo introdotta dal *che* è una soggettiva [S], un'oggettiva [O], un'interrogativa indiretta [I] o una relativa [R].

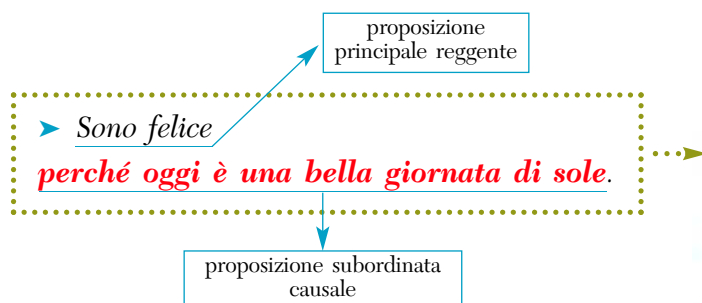
- | | S | O | I | R |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| ➤ Mi trovo benissimo con l'auto <i>che ho appena comprato.</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1. Sembra <i>che l'inflazione sia in aumento.</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Il generale si chiede <i>che tattica usare in battaglia.</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Il tempo <i>che abbiamo a disposizione</i> è poco. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Credo <i>che il tempo migliorerà.</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Mi domando <i>che tempo farà domani.</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Michele mi disse <i>che sarebbe tornato presto.</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

LA PROPOSIZIONE CAUSALE, FINALE, TEMPORALE, CONDIZIONALE E IL PERIODO IPOTETICO

1. La proposizione causale
2. La proposizione finale
3. La proposizione temporale
4. La proposizione condizionale e il periodo ipotetico

1. La proposizione causale

- Che cos'è la subordinata causale



La proposizione **perché oggi è una bella giornata di sole** è una subordinata **causale**.

La proposizione subordinata CAUSALE esprime il motivo per cui si svolge l'azione espressa nella reggente.

Tale proposizione svolge nel periodo la funzione del **complemento di causa** nella frase.

La proposizione subordinata causale può essere di forma:

- **esplicita**, introdotta da *perché, poiché, siccome, dato che, in quanto, per il fatto che...* + **indicativo, congiuntivo, condizionale**: ► *Ho fatto tardi a scuola **poiché non ho sentito la sveglia**. / Sono soddisfatta **per il fatto che tu abbia rimediato la tua insufficienza in matematica**. / Ti chiamo **perché avrei bisogno del numero di telefono di Guido**;*
- **implicita**, con **gerundio, participio passato** o *per, di, a* + **infinito**: ► ***Considerando** [= poiché considero] **il brutto tempo, non esco**. / **Finita** [= poiché ho finito] **la ricarica sul cellulare, non posso chiamarti**. / **Per non aver studiato** [= poiché non ho studiato], ho preso un brutto voto.*

2. La proposizione finale

● Che cos'è la subordinata finale



La proposizione **per conoscerlo meglio** è una subordinata **finale**.

La proposizione subordinata FINALE indica lo scopo per cui si svolge l'azione espressa nella reggente.

La proposizione finale svolge nel periodo la funzione del **complemento di fine** nella frase semplice.

La proposizione finale può essere di forma:

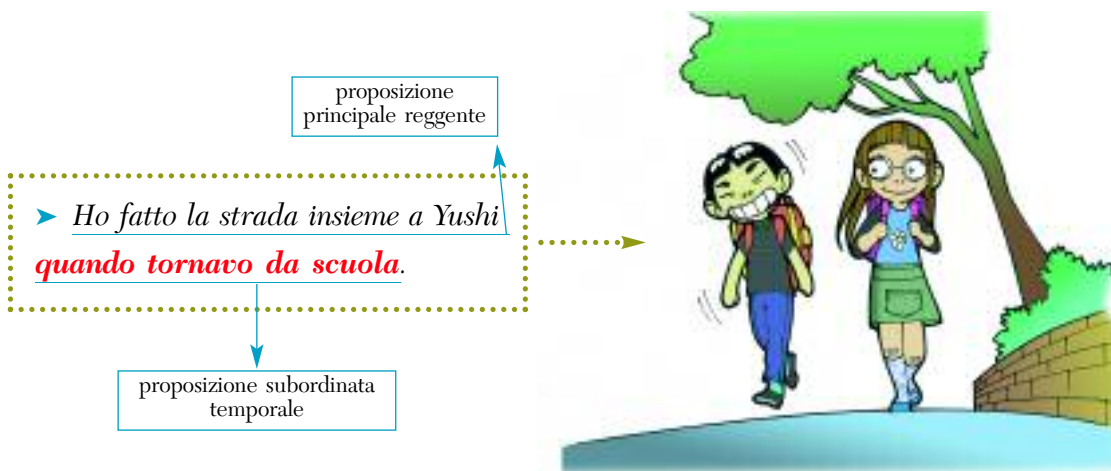
- **esplicita**, introdotta da *perché, affinché, in modo che, al fine che...* + **coniuntivo**:
► *Ti telefono affinché tu ci raggiunga. / Parlarono a lungo in modo che fosse tutto chiaro;*
- **implicita**, con *per, di, a, al fine di, con l'intenzione di, allo scopo di, nell'intento di...* + **infinito**:
► *Sfoglio riviste di moda per rilassarmi. / Pregai i miei genitori di non punirmi. / esco a comprare il giornale. / Mi sono alzato presto con l'intenzione di studiare.*

La congiunzione *perché* può introdurre varie proposizioni:

subordinata causale	subordinata interrogativa indiretta	subordinata finale
Non esco perché sto male.	Mi chiedo perché stai male.	Ti curo perché tu non stia male.

3. La proposizione temporale

Che cos'è la subordinata temporale



La proposizione **quando tornavo da scuola** è una subordinata **temporale**.

La proposizione TEMPORALE indica il momento in cui si svolge l'azione espressa nella reggente.

La proposizione temporale svolge all'interno del periodo la funzione che il **complemento di tempo** svolge nella frase semplice.

Essa può essere di forma:

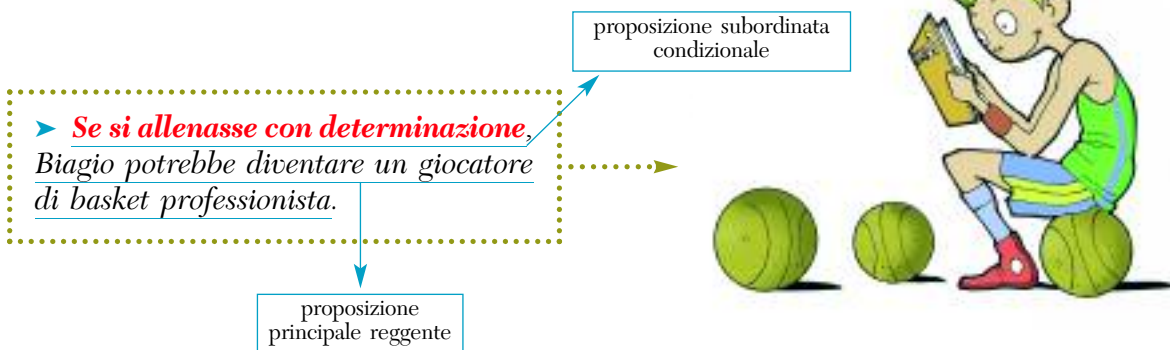
- **esplicita**, introdotta da *quando, mentre, finché, al tempo in cui, nel momento che, fin quando, da quando, tutte le volte che...* + **indicativo**; oppure da *prima che* + **congiuntivo**: ▶ **Finché sto con te, sono felice.** / **Al tempo in cui frequentavo le elementari conobbi Massimo.** / **Prima che tramonti il sole, torniamo a casa;**
- **implicita**, con **participio passato** e **gerundio**, oppure *nel, sul, col, prima di, dopo di + infinito*: ▶ **Suonata la campanella, gli alunni usciranno.** / **Pedalandi in bicicletta, incrociassi mia zia.** / **Nel guardare quelle foto, ho ripensato a quella vacanza.** / **Prima di dormire, gli mandai un sms.**

L'avverbio *quando* può introdurre:

subordinata temporale	subordinata interrogativa indiretta
Ti racconterò tutto quando verrai .	Non so quando arriverà il treno .

4 La proposizione condizionale e il periodo ipotetico

● La subordinata condizionale



Se si allenasse con determinazione è una **proposizione subordinata condizionale**.

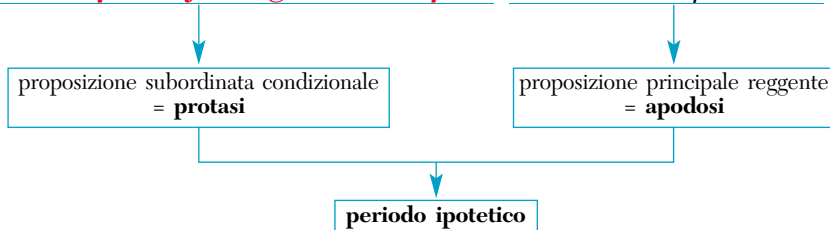
La **proposizione subordinata CONDIZIONALE** indica la **circostanza a condizione** della quale può verificarsi quanto è affermato nella reggente.

La proposizione subordinata condizionale esplicita può essere introdotta da:

- *se* + **indicativo** o *se, qualora, nel caso che, a patto che, nell'ipotesi che...* + **congiuntivo**:
 - *Se studio, non avrò difficoltà nel compito di domani. / Nel caso abbiate bisogno di me, mi troverete a questo numero di telefono.*

● Il periodo ipotetico

- *Se tu mettesti questo fermaglio tra i capelli, saresti ancora più carina.*



Il periodo *Se tu mettesti questo fermaglio tra i capelli, saresti ancora più carina* è chiamato **periodo ipotetico**. Comprende la proposizione subordinata condizionale (**protasi**) *Se mettesti questo fermaglio tra i capelli* e la sua principale e reggente (**apodosi**) *saresti ancora più carina*.

L'unione della **proposizione subordinata condizionale (PROTASI)** e della sua reggente (**APODOSI**) costituisce il **PERIODO IPOTETICO**.

Il fatto presentato nella condizionale può essere di **tre tipi a seconda della sua possibilità di realizzazione: realtà, possibilità, irrealtà.**

periodo ipotetico della...	il fatto espresso è...	protasi	apodosi
realtà	realizzabile, certo	<ul style="list-style-type: none"> - Se <u>comprerai</u> quella moto, (indicativo) - Se <u>puoi,</u> (indicativo) 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>farai</u> un ottimo affare. (indicativo) - <u>occupati</u> tu del pranzo oggi. (imperativo)
possibilità	realizzabile, possibile	<ul style="list-style-type: none"> - Se <u>partissimo</u> adesso, (congiuntivo imperfetto) 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>arriveremmo</u> a Cortona per cena. (condizionale)
irrealtà	irrealizzabile, impossibile, non vero	<ul style="list-style-type: none"> - Se <u>avessi</u> il numero di Serena, (congiuntivo imperfetto) - Se <u>Cinzia non avesse perso</u> il treno, (congiuntivo trapassato) 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>la chiamerei.</u> (condizionale presente) - <u>sarebbe</u> già qui. (condizionale presente) - <u>sarebbe arrivata</u> qui. (condizionale passato)

Nel periodo ipotetico dopo la congiunzione *se* ci vuole il modo congiuntivo.

● Forma corretta	● Forma sbagliata
- Se seguissi le istruzioni del medico, la tua salute migliorerebbe.	- Se seguiresti le istruzioni del medico, la tua salute migliorerebbe.
- Se tornassi indietro, non mi fidanzerei con Leonardo.	- Se tornavo indietro, non mi fidanzavo con Leonardo.
- Se fossi arrivato prima, avresti conosciuto Tommaso.	- Se arrivavi prima, conoscevi Tommaso.

ESERCIZI

LA PROPOSIZIONE CAUSALE

1 Individua e sottolinea le proposizioni causali contenute nei seguenti periodi.

1. Non voglio vederlo perché mi ha ferito troppo. • 2. Per aver consegnato il compito, adesso mi sento molto sereno. • 3. Giacomo si è svegliato dopo le undici dato che è andato a letto molto tardi.
- 4. Sei contenta per il fatto che io mi sia ricordato del nostro anniversario? • 5. Vieni a trovarmi presto perché vorrei parlarti. • 6. Avendo perduto il portafoglio, ho fatto la denuncia ai carabinieri.
- 7. Ci ralleghiamo che abbiate deciso di sposarvi. • 8. Finita la pioggia, ho chiuso l'ombrello.

2 Sottolinea una volta le proposizioni subordinate causali esplicite, due volte le causali implicite.

1. Ho telefonato a Massimo dato che non lo sentivo da un po'. • 2. Avendo il motorino guasto sono andato a scuola in autobus. • 3. Il mio cane abbaia perché ha paura dei tuoni. • 4. Siccome sto

male, preferisco non uscire. • 5. Sono felice che tu mi abbia raggiunto al cinema, stasera. • 6. Non avendo riflettuto bene riguardo al suo futuro, fece una scelta sbagliata. • 7. Claudio è preoccupato per sua sorella, dal momento che ha una brutta influenza. • 8. Sei stato fortunatissimo a vincere quella lotteria milionaria! • 9. Avendo incrociato Marco nel corridoio, Mirella è ancora tutta agitata. • 10. Visto che c'è tempo prima del prossimo treno, prendiamoci un cappuccino al bar della stazione.

3 Completa i periodi con una proposizione causale opportuna, scelta fra quelle dell'elenco che segue.

temendo i rimproveri della mamma – avendo mangiato troppo – perché sono passato con il semaforo rosso – siccome sei sempre molto gentile – per aver letto un'ottima recensione – dal momento che ti voglio molto bene – essendo molto freddo – perché non mangio carne

1., non intendo ingannarti.
2., ho indossato un cappotto pesante.
3., andammo a vedere quel film.
4. Ho ordinato una pizza
5., tutti sono affezionati a te.
6., mi sono sentita male.
7., Carletto nascose il vaso rotto.
8. Ho preso una multa,

4 Collega con una freccia le proposizioni a sinistra con le relative proposizioni causali nella colonna destra.

- | | |
|---------------------------------|---|
| 1. Vado spesso in pasticceria. | a. perché il mio gatto è sparito da giorni. |
| 2. Sono preoccupata | b. visto che è davvero buffo. |
| 3. La classe gridò di gioia | c. poiché sono molto goloso. |
| 4. Mi sono divertita tantissimo | d. per il fatto che tutti sono partiti per le vacanze. |
| 5. La città è deserta | e. dato che la festa è stata allegra. |
| 6. Rivedrei volentieri Luciano | f. perché si era classificata prima a un importante concorso. |

LA PROPOSIZIONE FINALE

5 Individua e sottolinea le proposizioni finali contenute nei seguenti periodi.

1. Affinché tu stia tranquillo ti spiego bene la situazione. • 2. Mi sono iscritto a kung-fu per conoscere meglio le arti marziali. • 3. Ho mangiato poco allo scopo di non appesantirmi. • 4. Vorrei parlarti affinché tu sappia la verità. • 5. Passami il coltello per tagliare il pane. • 6. Ti prego di ascoltarmi. • 7. Prenditi questa aspirina, affinché ti passi quel brutto raffreddore. • 8. Esco con voi con l'intenzione di tornare a casa molto presto.

6 Sottolinea una volta le proposizioni subordinate finali esplicite, due volte le finali implicite.

1. Per migliorare nello sport è necessario allenarsi. • 2. La professoressa intervenne affinché gli alunni facessero silenzio. • 3. Vi avverto di smetterla con questi vostri stupidi scherzi. • 4. Claudia ha convinto Marco a seguirla nello shopping. • 5. La zia ha insistito molto affinché mangiassi l'ultima fetta di torta. • 6. Ho girato tutto il giorno per trovare il regalo giusto per la mamma. • 7. Ho preferito telefonarti perché tu sapessi subito la bella notizia. • 8. Quest'estate andrò in Brasile allo scopo di imparare il portoghese. • 9. Mi sveglio presto con l'intenzione di studiare. • 10. Che facciamo per festeggiare la laurea di Claudio?

7 Completa i periodi con una proposizione finale opportuna, scelta fra quelle della lista sottostante.

per ripararmi dalla pioggia – al fine di abbronzarmi – affinché io possa capire – per ripararmi dal sole – affinché tu sappia alcune importanti novità

1. Ho comprato questo ombrello
2. Ti scrivo
3. Spiegami dettagliatamente tutta la questione
4. Vado al mare
5. Indosso gli occhiali

8 Indica se le proposizioni evidenziate sono causali [C] o finali [F].

- | | C | F |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Ho scattato molte foto <i>per ricordare tutto di questi giorni.</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. <i>Poiché stanotte ti ho sognato,</i> adesso vorrei vederti. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Ho chiamato un albergo di Roma <i>per prenotare una camera per dicembre.</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Ti invito con me al cinema <i>perché tu ti distraiga un po'.</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Il cane era felicissimo <i>perché il suo padrone era tornato.</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Sono uscito <i>a fare due passi nel parco.</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. <i>Avendo mangiato del cioccolato,</i> Guendalina si era sporcata le manine. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

9 Indica se la proposizione introdotta da *perché* introduce una subordinata causale, finale o interrogativa indiretta.

	CAUS.	FIN.	INT. IND.
1. Mi domando <i>perché mi rispondi così male.</i>			
2. Chiamami appena esci <i>perché io sappia l'ora del tuo arrivo.</i>			
3. Dimmi <i>perché non hai risposto alla mail.</i>			
4. Sono triste <i>perché tu non sei con me.</i>			
5. Ti accompagno in biblioteca <i>perché tu restituisca il libro.</i>			
6. Svelti, rientriamo, <i>perché il temporale è in arrivo.</i>			

LA PROPOSIZIONE TEMPORALE

10 Individua e sottolinea le proposizioni temporali contenute nei seguenti periodi.

1. Ho perso le chiavi mentre ero sull'autobus. • 2. Al tramontare del sole tornammo a casa. • 3. Mentre ero al cinema ho ricevuto un messaggio sul cellulare. • 4. Finché io e te siamo insieme, nulla di brutto accadrà. • 5. Quando stavo giocando alla playstation, sono stato chiamato al telefono. • 6. Correndo al parco incontrai Giovanna. • 7. Prima che tu abbassi il telefono, devo dirti un'altra cosa. • 8. Uscendo di casa incrociai l'inquilino del piano di sopra.

11 Sottolinea una volta le subordinate temporali esplicite, due volte le implicite.

1. Prima che la festa sia finita daremo il regalo a Manuela. • 2. Mentre eravamo sulla spiaggia, ci avvicinarono dei ragazzi spagnoli. • 3. È inutile studiare quando sei molto stanco. • 4. Roberto trovò molti errori nel correggere la sua relazione. • 5. Al sorgere del sole mi addormentai. • 6. Quando arriverà la mamma, ceneremo. • 7. Da quando lo conosco, Gianni non mi ha mai deluso. • 8. Appena sai i risultati dell'esame, telefonami.

12 Sottolinea tutte le proposizioni temporali e indica se sono esplicite [E] o implicite [I].

- | | E | I |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Arrivati a scuola, entrammo in classe. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Mentre aspettavo il treno, lessi il mio giornale. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Dopo essersi rotolato a lungo nell'erba, il mio cane riposa all'ombra. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Afferrata la borsetta, il ladro fuggì. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Prima che venga un acquazzone, torniamo a casa. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Fin quando non finiranno i lavori, saremo torturati da questo rumore. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

13 Completa i periodi con una proposizione temporale opportuna, scelta fra quelle dell'elenco che segue.

quando non me l'aspettavo più – quando starò meglio – da quando frequento questo corso di yoga – appena avrò qualche notizia – quando mi hai telefonato – finché non mi dirai la verità – segnato un goal – fino a quando non me le dimostrerai

1. La telefonata di Mario arrivò
2. riprenderò gli allenamenti.
3., te la comunicherò.
4., i tifosi urlarono di gioia.
5. Non crederò alle tue parole
6. stavo per uscire.
7. mi sento molto rilassata.
8. Non uscirai da questa stanza

LA PROPOSIZIONE CONDIZIONALE

14 Individua e sottolinea tutte le proposizioni subordinate condizionali.

1. Se la tempesta di neve non si fermerà, l'aeroporto verrà chiuso. • 2. Se non acquisti biglietti della lotteria, non vincerai mai. • 3. Se Marianna non studia, se ne pentirà. • 4. Se esci con questo freddo, ti prenderai una polmonite. • 5. Se tornerai troppo tardi, starò in pensiero. • 6. Qualora volessi del gelato, ce n'è ancora.

IL PERIODO IPOTETICO

15 Nei seguenti periodi ipotetici sottolinea una volta la protasi (la subordinata condizionale) e due volte l'apodosi (la principale).

1. Se dormissi di più, non avresti sempre sonno. • 2. Nel caso che riesca a liberarmi in tempo, andrò a vedere la finale di basket. • 3. Nell'ipotesi che domani piova, l'escursione in montagna sarà rimandata. • 4. Qualora Simone mi telefonasse, non gli risponderai. • 5. Se guidi in quel modo, prima o poi causerai incidenti. • 6. Se solo volesse, Agnese potrebbe rimediare ai suoi errori. • 7. Se non metti la crema di protezione solare, ti scotterai. • 8. Canterò anch'io nel coro, a patto che non mi prendiate in giro.

16 Scegli la forma corretta dei verbi evidenziati in corsivo per completare i seguenti periodi ipotetici.

1. Se *avevo avuto* / *avessi avuto* più tempo, avrei fatto un lavoro più accurato. • 2. Se *ero* / *fossi stato* in te, avrei litigato furiosamente con Melissa. • 3. Se *c'è* / *ci fosse* un libro interessante di nuova uscita, lo leggerei volentieri. • 4. Se tu *avresti* / *avessi* più fiducia in me, mi affideresti inca-

ricchi più importanti. • 5. Se Giada *volesse / vorrebbe*, potrebbe diventare un'ottima giornalista. • 6. *Faresti / farai* pace con Lorenzo, se tu gli parlassi. • 7. Se il nonno *uscirebbe / uscisse* con questo caldo, si sentirebbe male. • 8. Se i miei genitori *avessero potuto / potevano*, mi avrebbero mandato a scuola più a lungo.

17 Completa i seguenti periodi ipotetici aggiungendo la protasi opportuna, scelta fra quelle elencate qua sotto.

se solo volesse – se ci riesci – se non fosse per la sua presunzione – se ci fosse – se avessi una settimana di vacanza – se ci impegnassimo

1., potremmo ancora vincere la partita.
2., fai ancora venti flessioni.
3., Alessio sarebbe un ragazzo simpatico.
4. Verrei volentieri con voi in Irlanda,
5., il professore potrebbe chiamarti di nuovo.
6., vorrei del parmigiano sulla pasta.

18 Completa i seguenti periodi ipotetici aggiungendo l'apodosi opportuna, scelta nell'elenco che segue.

farei una scelta diversa – mi emozionano sempre – andremmo al parco – adesso potrei trasferirmi a Londra – verrò in discoteca con voi – dovremmo consultare una cartina

1. Qualora il tempo lo permettesse,
2. Nell'ipotesi che ci perdessimo,
3. Se tornassi indietro,
4. Se avessi frequentato un buon corso di lingua inglese,
5., a patto che non balliamo.
6. Se guardo un film romantico,

I TRE TIPI DI PERIODO IPOTETICO

19 Indica a quale tipo appartengono i seguenti periodi ipotetici (realtà [R], possibilità [P], irrealtà [I]).

- | | R | P | I |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Se prendessi la patente, saresti molto più autonoma. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Se esistesse il teletrasporto, i parcheggi non sarebbero più un problema. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Qualora incontrassi Bernardo, mi fermerei volentieri a parlare con lui. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Se cerchi Michele, lo trovi a casa in questo momento. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Se anni fa avessi accettato l'offerta di lavoro negli Stati Uniti, adesso la mia vita sarebbe là. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Se un attacco di allergia venisse trascurato, potrebbe diventare assai pericoloso. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |