

Gaia Capecchi • Stefania Cabitza

Le parole giuste

SINTASSI

*Grammatica italiana
per la scuola
secondaria
di primo grado*



Volume
B

edisco

Gaia Capecchi – Stefania Cabitza

Le parole giuste

*Grammatica italiana
per la scuola secondaria di primo grado*

Volume
B

SINTASSI



edisco

Le parole giuste • VOL. B – SINTASSI

Realizzazione editoriale:

- Illustrazioni: Sergio Gerasi
- Progetto grafico: Manuela Piacenti
- Revisione testi: Paola Ghigo
- Impaginazione: C.G.M. - Napoli
- Computer to Plate: Grafica Piemontese

L'Editore dichiara che l'opera è conforme alle norme e avvertenze tecniche per la compilazione dei libri di testo di cui al D.M. n. 547 del 7/12/1999. I processi di progettazione, produzione e commercializzazione della casa editrice sono effettuati secondo la norma UNI EN ISO 9001-2000.

L'editore mette a disposizione degli studenti non vedenti, ipovedenti o con disturbi specifici di apprendimento i file pdf in cui sono memorizzate le pagine di questo libro. Il formato del file permette l'ingrandimento dei caratteri del testo e la lettura mediante software screen reader.

Tutti i diritti riservati

Copyright © 2009 Edisco Editrice, Torino
10128 Torino – Via Pastrengo, 28
Tel. 011.54.78.80 – Fax 011.51.75.396
e-mail: info@edisco.it
sito web: www.edisco.it

I diritti di elaborazione in qualsiasi forma o opera, di memorizzazione anche digitale su supporti di qualsiasi tipo (inclusi magnetici e ottici), di riproduzione e di adattamento totale o parziale con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche), i diritti di noleggio, di prestito e di traduzione sono riservati per tutti i paesi.

L'acquisto della presente copia dell'opera non implica il trasferimento dei suddetti diritti né li esaurisce.

Le fotocopie per uso personale (cioè privato e individuale) possono essere effettuate, nei limiti del 15% di ciascun volume, dietro pagamento alla S.I.A.E. del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Tali fotocopie possono essere effettuate negli esercizi commerciali convenzionati S.I.A.E. o con altre modalità indicate da S.I.A.E.

Per le riproduzioni ad uso non personale (ad esempio: professionale, economico o commerciale) l'editore potrà concedere a pagamento l'autorizzazione a riprodurre un numero di pagine non superiore al 15% delle pagine del presente volume.

Le richieste per tale tipo di riproduzione vanno inoltrate all'Editore.

Stampato per conto della Casa editrice presso
Grafica Piemontese, Volpiano (To), Italia

Printed in Italy

Ristampe

5 4 3 2 1 0

INDICE

Modulo 1 La sintassi della frase semplice

Unità 1 • La frase semplice. Il soggetto e il predicato 10

1. La frase	11
Che cos'è una frase	11
Frase semplice e frase complessa	12
<i>La frase semplice (proposizione)</i>	12
<i>La frase complessa (periodo)</i>	12
Esercizi	13
Frase minima ed espansione della frase minima	15
<i>Soggetto e predicato</i>	15
<i>La frase minima</i>	15
<i>Espansione della frase minima</i>	16
Esercizi	17
2. Il soggetto	19
Che cos'è il soggetto	19
<i>L'azione espressa dal soggetto</i>	19
<i>Chi svolge la funzione di soggetto</i>	20
<i>Il soggetto sottinteso</i>	21
<i>Il soggetto partitivo</i>	21
<i>Il soggetto assente</i>	21
<i>La posizione del soggetto</i>	22
Esercizi	23
3. Il predicato verbale e nominale.	
Il predicativo del soggetto	27
Che cos'è il predicato	27
Il predicato verbale e il predicato nominale	28
<i>Il predicato verbale</i>	28
<i>Il predicato nominale</i>	29
<i>Il predicato sottinteso: la frase nominale</i>	31
Esercizi	31
Il predicativo del soggetto	36
<i>I verbi copulativi</i>	36
Esercizi	37
4. L'espansione della frase: attributo, apposizione, complementi	40
<i>L'espansione della frase minima</i>	40
L'attributo	40

<i>Le caratteristiche dell'attributo</i>	41
Esercizi	42
L'apposizione	44
<i>Le caratteristiche dell'apposizione</i>	44
• Quando analizzi, attento a...	45
Esercizi	46
I complementi: funzioni e caratteristiche	48
<i>Che cosa sono i complementi</i>	48
<i>Le caratteristiche e le funzioni dei complementi</i>	48
<i>Complementi diretti e indiretti</i>	49
<i>Complementi avverbiali</i>	49
<i>Quali informazioni danno i complementi</i>	50
Esercizi	50
• Ricordati che...	53
Preparati alla verifica	56
Esercizi di recupero	60
Esercizi di potenziamento	64

Unità 2 • I complementi diretti e indiretti: oggetto, specificazione, termine, agente e causa efficiente **68**

1. I complementi diretti e indiretti	69
2. Il complemento oggetto	71
<i>Le forme, gli usi e i significati</i>	71
<i>Il complemento oggetto interno</i>	73
<i>Il complemento oggetto partitivo</i>	73
• Come si fa a svolgere l'analisi logica della frase semplice?	74
• Quando fai l'analisi logica, attento a...	75
Esercizi	75
Il complemento predicativo dell'oggetto	78
<i>Le forme, gli usi e i significati</i>	78
• Quando fai l'analisi logica, attento a...	78
Esercizi	79
3. Il complemento di specificazione, di denominazione e partitivo	81
<i>I complementi indiretti</i>	81
Il complemento di specificazione	81
<i>Le forme, gli usi e i significati</i>	82
Il complemento di denominazione	83
<i>Le forme, gli usi e i significati</i>	83

Il complemento partitivo	84	<i>Le forme, gli usi e i significati</i>	128
<i>Le forme, gli usi e i significati</i>	84	• Quando fai l'analisi logica, attento a...	129
• Quando fai l'analisi logica, attento a...	85	Esercizi	130
Esercizi	86	• Ricordati che...	132
4. Il complemento di termine	89	Preparati alla verifica	135
<i>Le forme, gli usi e i significati</i>	89	Esercizi di recupero	139
• Quando fai l'analisi logica, attento a...	90	Esercizi di potenziamento	142
Esercizi	90		
5. I complementi di agente e di causa efficiente	93	Unità 4 • I complementi:	
Il complemento d'agente	93	causa, fine, mezzo, modo,	
Il complemento di causa efficiente	93	compagnia e unione	144
<i>Le forme, gli usi e i significati</i>	94	1. I complementi di causa e di fine	145
• Quando analizzi...	95	Il complemento di causa	145
Esercizi	95	<i>Le forme, gli usi e i significati</i>	145
• Ricordati che...	97	• Quando fai l'analisi logica, attento a...	146
Preparati alla verifica	100	Il complemento di fine	146
Esercizi di recupero	104	<i>Le forme, gli usi e i significati</i>	147
Esercizi di potenziamento	108	• Quando fai l'analisi logica, attento a...	147
		Esercizi	148
Unità 3 • I complementi:		2. I complementi di mezzo o strumento e di modo o maniera	151
tempo, luogo, origine e allontanamento	110	Il complemento di mezzo o strumento	151
1. I complementi di tempo	111	<i>Le forme, gli usi e i significati</i>	151
Il complemento di tempo determinato	112	Il complemento di modo o maniera	152
<i>Le forme, gli usi e i significati</i>	112	<i>Le forme, gli usi e i significati</i>	152
Il complemento di tempo continuato	113	• Quando fai l'analisi logica, attento a...	153
<i>Le forme, gli usi e i significati</i>	113	Esercizi	154
• Quando fai l'analisi logica, attento a...	114	3. I complementi di compagnia e di unione	157
Esercizi	114	Il complemento di compagnia	157
2. I complementi di luogo	117	Il complemento di unione	157
Il complemento di stato in luogo	118	<i>Le forme, gli usi e i significati</i>	158
<i>Le forme, gli usi e i significati</i>	118	• Quando analizzi, attento a...	158
Il complemento di moto a luogo	119	Esercizi	159
<i>Le forme, gli usi e i significati</i>	119	• Ricordati che...	161
Il complemento di moto da luogo	120	Preparati alla verifica	164
<i>Le forme, gli usi e i significati</i>	120	Esercizi di recupero	168
Il complemento di moto per luogo	121	Esercizi di potenziamento	172
<i>Le forme, gli usi e i significati</i>	121		
• Quando fai l'analisi logica, attento a...	122	Unità 5 • Altri complementi (A)	174
Esercizi	123	1. I complementi di vantaggio e svantaggio	175
3. I complementi di origine e di allontanamento	127	<i>Le forme, gli usi e i significati</i>	175
Il complemento di origine (o provenienza)	127	• Quando fai l'analisi logica, attento a...	176
<i>Le forme, gli usi e i significati</i>	127	Esercizi	176
Il complemento di allontanamento (o separazione)	128	2. I complementi di argomento e di limitazione	178
		Il complemento di argomento	178
		<i>Le forme, gli usi e i significati</i>	178

Il complemento di limitazione	179	Il complemento di distanza	211
<i>Le forme, gli usi e i significati</i>	180	<i>Le forme, gli usi e i significati</i>	212
• Quando fai l'analisi logica, attento a...	180	• Quando analizzi, attento a...	212
<i>Esercizi</i>	180	Il complemento di stima	213
3. Il complemento di vocazione	183	<i>Le forme, gli usi e i significati</i>	213
<i>Le forme, gli usi e i significati</i>	183	Il complemento di prezzo	214
<i>Esercizi</i>	184	<i>Le forme, gli usi e i significati</i>	214
4. I complementi di abbondanza e di privazione	185	• Quando fai l'analisi logica, attento a...	215
Il complemento di abbondanza	185	<i>Esercizi</i>	215
Il complemento di privazione	186	2. Il complemento di paragone	219
<i>Le forme, gli usi e i significati</i>	186	<i>Le forme, gli usi e i significati</i>	219
• Quando fai l'analisi logica, attento a...	186	• Quando fai l'analisi logica, attento a...	220
<i>Esercizi</i>	187	<i>Esercizi</i>	220
5. I complementi di qualità, di età, di materia	188	3. I complementi concessivo, di esclusione, eccettuativo, di sostituzione, aggiuntivo, distributivo	222
Il complemento di qualità	188	Il complemento concessivo	222
<i>Le forme, gli usi e i significati</i>	189	<i>Le forme, gli usi e i significati</i>	222
• Quando fai l'analisi logica, attento a...	189	Il complemento di esclusione	223
Il complemento di età	189	<i>Le forme, gli usi e i significati</i>	223
<i>Le forme, gli usi e i significati</i>	190	Il complemento eccettuativo	224
• Quando fai l'analisi logica, attento a...	190	<i>Le forme, gli usi e i significati</i>	224
Il complemento di materia	190	Il complemento di sostituzione o scambio	225
<i>Le forme, gli usi e i significati</i>	190	<i>Le forme, gli usi e i significati</i>	225
• Quando fai l'analisi logica, attento a...	191	Il complemento aggiuntivo	226
<i>Esercizi</i>	191	<i>Le forme, gli usi e i significati</i>	226
6. I complementi di colpa e di pena	193	Il complemento distributivo	227
Il complemento di colpa	193	<i>Le forme, gli usi e i significati</i>	227
<i>Le forme, gli usi e i significati</i>	193	• Quando fai l'analisi logica, attento a...	228
Il complemento di pena	194	<i>Esercizi</i>	228
<i>Le forme, gli usi e i significati</i>	194	• Ricordati che...	232
<i>Esercizi</i>	195	<i>Preparati alla verifica</i>	236
• Ricordati che...	195	<i>Esercizi di recupero</i>	240
<i>Preparati alla verifica</i>	199	<i>Esercizi di potenziamento</i>	242
<i>Esercizi di recupero</i>	202		
<i>Esercizi di potenziamento</i>	204		
Unità 6 • Altri complementi (B)	206		
1. I complementi di quantità: peso, misura, estensione, distanza, stima, prezzo	207		
I complementi di quantità	207		
Il complemento di peso	208		
<i>Le forme, gli usi e i significati</i>	208		
Il complemento di misura	209		
<i>Le forme, gli usi e i significati</i>	209		
Il complemento di estensione	210		
<i>Le forme, gli usi e i significati</i>	210		

Modulo 2

La sintassi della frase complessa

Unità 1 • La frase complessa o periodo

246

1. Che cos'è il periodo

247

La struttura del periodo

248

Esercizi

249

2. La proposizione principale e incidentale	251	4. La proposizione relativa	306
La proposizione principale	251	<i>Le relative proprie e improprie</i>	306
<i>I tipi di principale</i>	252	<i>Le forme e gli usi</i>	307
Esercizi	253	• Quando analizzi, attento a...	308
La proposizione incidentale	255	Esercizi	309
Esercizi	256	• Ricordati che...	312
3. La proposizione coordinata	257	Preparati alla verifica	314
<i>Che cos'è la coordinata</i>	257	Esercizi di recupero	317
<i>Le forme e gli usi</i>	257	Esercizi di potenziamento	319
Esercizi	260		
4. La proposizione subordinata	263	Unità 3 • Le proposizioni	
<i>Che cos'è la subordinata</i>	263	subordinate (B)	320
I gradi della subordinazione	263	1. La proposizione subordinata causale	321
Esercizi	265	<i>Le forme e gli usi</i>	321
La forma delle subordinate:		Esercizi	322
le proposizioni esplicite e implicite	268	2. La proposizione subordinata finale	325
<i>Gli usi delle subordinate esplicite e implicite</i>	269	<i>Le forme e gli usi</i>	325
Esercizi	270	• Quando analizzi, attento a...	326
La funzione delle preposizioni subordinate	272	Esercizi	326
<i>I diversi tipi di proposizioni subordinate</i>	273	3. La proposizione subordinata temporale	329
Esercizi	274	<i>Le forme e gli usi</i>	329
• Ricordati che...	277	• Quando analizzi, attento a...	330
Preparati alla verifica	280	Esercizi	330
Esercizi di recupero	283	4. La proposizione subordinata consecutiva	333
Esercizi di potenziamento	286	<i>Le forme e gli usi</i>	333
		Esercizi	334
		5. La proposizione subordinata modale	336
		<i>Le forme e gli usi</i>	336
		• Quando analizzi, attento a...	337
		Esercizi	337
		6. La proposizione subordinata strumentale	339
		<i>Le forme e gli usi</i>	339
		• Quando analizzi, attento a...	340
		Esercizi	340
		7. La proposizione subordinata concessiva	342
		<i>Le forme e gli usi</i>	342
		• Quando analizzi, attento a...	343
		Esercizi	343
		• Ricordati che...	346
		Preparati alla verifica	349
		Esercizi di recupero	352
		Esercizi di potenziamento	354
Unità 2 • Le proposizioni		Unità 4 • Le proposizioni	
subordinate (A)	290	subordinate (C)	356
1. La proposizione soggettiva		1. La proposizione subordinata condizionale	
e la proposizione oggettiva	291	e il periodo ipotetico	357
La proposizione subordinata soggettiva	291		
<i>Le forme e gli usi</i>	292		
• Quando analizzi, attento a...	292		
Esercizi	292		
La proposizione subordinata oggettiva	294		
<i>Le forme e gli usi</i>	294		
• Come si fa a svolgere l'analisi			
del periodo?	296		
Esercizi	296		
2. La proposizione dichiarativa	299		
<i>Le forme e gli usi</i>	299		
• Quando analizzi, attento a...	300		
Esercizi	300		
3. La proposizione interrogativa indiretta	302		
<i>Le forme e gli usi</i>	302		
• Quando analizzi, attento a...	303		
Esercizi	304		

Modulo 1



- Unità 1.** LA FRASE SEMPLICE.
IL SOGGETTO E IL PREDICATO
- Unità 2.** I COMPLEMENTI DIRETTI E INDIRETTI: oggetto,
specificazione, termine, agente e causa efficiente
- Unità 3.** I COMPLEMENTI: tempo, luogo, origine
e allontanamento
- Unità 4.** I COMPLEMENTI: causa, fine, mezzo, modo,
compagnia e unione
- Unità 5.** ALTRI COMPLEMENTI (A)
- Unità 6.** ALTRI COMPLEMENTI (B)

LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

La **sintassi** (dal greco *syntaxis* = *collegamento, unione, ordinamento*) è la parte della grammatica che studia i rapporti tra le parole e tra gli elementi di una proposizione o di un periodo.

In particolare la **sintassi della frase semplice** si occupa di come si legano le parole all'interno di una **proposizione**.

PREREQUISITI

- Sapere che le parole esprimono significati diversi all'interno del discorso.
- Conoscere e saper manipolare le diverse relazioni di significato tra le parole.
- Conoscere le caratteristiche di tutte le parti del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronomi, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione).
- Conoscere e saper usare in modo corretto e appropriato le regole morfologiche, sintattiche e ortografiche relative alle nove parti del discorso.
- Riconoscere, correggere, evitare gli errori più comuni nell'utilizzo delle parti del discorso.
- Saper svolgere l'analisi grammaticale di tutte le parti del discorso.

OBIETTIVI

- Conoscere e usare in modo corretto le regole di funzionamento della frase semplice (frase minima e suoi elementi: soggetto e predicato).
- Conoscere gli elementi che espandono una frase minima (attributo, apposizione, complementi).
- Saper distinguere complementi diretti e indiretti.
- Riconoscere il complemento oggetto e tutti gli altri complementi indiretti.
- Usare in modo appropriato preposizioni e locuzioni prepositive.
- Riconoscere e saper usare i pronomi relativi soggetto e complemento.
- Saper svolgere l'analisi logica di una frase.

La frase semplice. Il soggetto e il predicato

1. La frase.
2. Il soggetto
3. Il predicato verbale e nominale.
Il predicativo del soggetto
4. L'espansione della frase: attributo, apposizione, complementi



SAPERE

- Che cos'è una frase (semplice e complessa).
- Quali sono gli elementi fondamentali di una frase (soggetto e predicato).
- Quali sono gli elementi che espandono una frase minima (attributo, apposizione, complementi).

SAPER FARE

- Usare in modo corretto le regole di funzionamento della frase semplice (frase minima e suoi elementi: soggetto e predicato).
- Individuare, analizzare, usare gli elementi fondamentali della frase (soggetto e predicato).
- Individuare, analizzare, usare gli elementi che espandono una frase minima (attributo, apposizione, complementi).

1 La frase

● Che cos'è una frase

► *Biagio indossa una felpa nuova.*



Le parole della vignetta sono comprensibili e comunicano un'informazione compiuta: costituiscono una **frase**.

Proviamo adesso a smontarla, tagliando, modificando o spostando alcune parti di essa:

Biagio indossa.

Biagio indossa... che cosa?

La frase non è compiuta, manca l'oggetto indossato da Biagio.

Biagio una felpa nuova.

Alla frase **manca un verbo** che dia senso alle parole.

- *Biagio indossa una felpa nuove.* → *felpa* (femminile singolare) non concorda con *nuove* (femminile plurale).
- *felpa una Biagio indossa nuova.* → L'ordine delle parole non ha senso.
- *Biagio indossano una felpa nuova.* → *Biagio* (singolare) non concorda con il verbo *indossano* (plurale).

Le regole grammaticali non sono rispettate.

Solo *Biagio indossa una felpa nuova* può essere definita una frase.

La FRASE (o PROPOSIZIONE) è una sequenza di parole di senso compiuto, ordinate intorno a un verbo di modo finito e rispettose delle regole grammaticali.

Controlla se hai capito

Indica, barrando il sì [S] o il no [N], se le sequenze di parole sottostanti costituiscono una frase.

1. bambini strada. [S/N]
2. Stamani mi sono alzato presto. [S/N]
3. I gita decisero portare professori di gli alunni in a Venezia. [S/N]
4. La luna illuminava il cielo. [S/N]
5. Sto mangiando uno. [S/N]
6. Leggemmo un articolo interessanti. [S/N]
7. Treno parte orario. [S/N]
8. Quando arriverai? [S/N]
9. Non ho mai conosciuto nessuno come. [S/N]
10. Oggi io e Lucia insieme. [S/N]

● Frase semplice e frase complessa

A seconda del numero di verbi che contengono, le frasi possono essere **semplici** o **complesse**.



● La frase semplice (proposizione)

► **Ho conosciuto** un ragazzo simpatico in libreria.

La FRASE SEMPLICE (o PROPOSIZIONE) contiene solo un verbo (o predicato verbale).

In questo caso, il verbo è **ho conosciuto**.

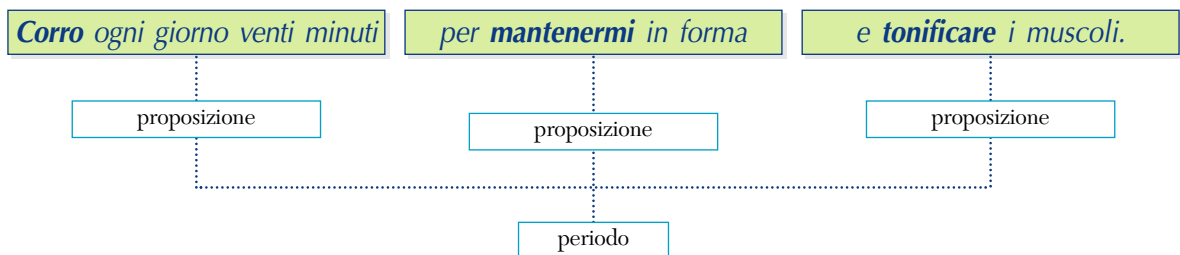
● La frase complessa (periodo)

► **Ho conosciuto** un ragazzo simpatico in libreria che prima mi **ha consigliato** di **leggere** un romanzo di Italo Calvino, poi mi **ha invitata** a **prendere** un gelato con lui.

La FRASE COMPLESSA (o PERIODO) contiene più verbi.

Vedi infatti nella frase che precede: **ho conosciuto**, **ha consigliato**, **leggere**, **ha invitata**, **prendere**.

Ricorda: **Un periodo è dunque formato da tante proposizioni quanti sono i verbi.**



Controlla se hai capito



Sottolinea i verbi e indica se le seguenti frasi sono semplici [S] o complesse [C].

1. Luca è un portiere favoloso. [.....]
2. Giuliana e Matteo si sono sposati lo scorso gennaio. [.....]
3. Beatrice non scrive mai al computer e preferisce la vecchia carta da lettere. [.....]
4. Claudio suona il sax e insegna musica a Pistoia. [.....]
5. Le forze dell'ordine sono in allerta per quel convegno sull'ambiente che si preannuncia caldissimo. [.....]
6. Correndo distrattamente sono inciampato. [.....]
7. L'albero è del tutto spoglio. [.....]
8. Hai comprato il pane? Sì o no? [.....]
9. Spiegami cos'è successo. [.....]

ESERCIZI

CHE COS'È UNA FRASE

1 Sottolinea le sequenze di parole che costituiscono una frase.

1. Io mangio sempre troppe. • 2. Oggi Mario ha dormito tutto il pomeriggio. • 3. La si è barra rotta spaziatrice della mia tastiera. • 4. Hai visto come bello questo disegno? • 5. Piove da giorni. • 6. Siamo tornati a casa molto presto, ieri sera. • 7. Le mie orologio va aggiustato. • 8. Come stai? • 9. Ogni giorno corro parco venti minuti. • 10. Preferisci la pizza o la schiacciata?

2 Riprendi l'esercizio precedente e scrivi sul quaderno le sequenze di parole che non costituiscono una frase. Poi inserisci o modifica gli elementi opportuni, in modo da formare delle frasi.

3 Collega con una freccia le sequenze di parole di sinistra con le sequenze di parole di destra in modo da formare una proposizione.

- | | | |
|---------------------------------------|-------|-----------------------------|
| 1. Marco ha comprato | | a. di Martina. |
| 2. Il mio cellulare | | b. un libro usato. |
| 3. Alla televisione ci sono programmi | | c. arriverai? |
| 4. Hai per caso incontrato | | d. tempo per il compito. |
| 5. Non sopporto la sorella | | e. è scarico. |
| 6. Vorrei più | | f. abbiamo visto. |
| 7. A che ora | | g. Giulio, oggi? |
| 8. Che brutto film | | h. non sempre interessanti. |

4 L'ordine delle parole nelle sequenze sottostanti non è corretto. Sistema ogni parola al suo posto in modo da ottenere delle frasi di senso compiuto.

1. andrebbe pub Ti di al, più raggiungerci tardi?
2. amica Laura è ottima un'.
3. vacanza Dove siete quest'andati in estate?
4. molto Nico amico Mi manca mio il.
5. Jacopo e a far conoscere Marilena Fui io.
6. Non ha tanto chi è felice sempre.
7. sono bambina bellissime Le della tua foto!
8. me uscire Vuoi con?
9. a erano I ferragosto tutti negozi chiusi.
10. piace Mi la storia.

5 Scegli fra i verbi elencati quello adatto per completare ciascuna sequenza di parole. Poi inserisci il verbo nel punto corretto.

ho trovato – ha frantumato – sibilava – sgranocchiava – si accese – terrà – chiacchierano – fischio

1. La scimmia rumorosamente una nocciolina.
2. L'arbitro un rigore.
3. Luca il vaso preferito di mamma con una pallonata.
4. Il vento in modo sinistro fra gli alberi.
5. Improvvisamente una luce nella stanza all'ultimo piano.

6. Stamani non posto sul treno.
7. Bortone e Fusai continuamente.
8. Irene Grandi un concerto stasera per beneficenza.

FRASE SEMPLICE E FRASE COMPLESSA

6 Cerchia tutti i verbi delle seguenti frasi, poi sottolinea solo le frasi semplici.

1. Quando arriverai a casa mi sentirò più tranquilla. • 2. Non ho fame, ho appena mangiato. • 3. Ti va un gelato? • 4. Non c'è niente di più bello che una serata tra amiche. • 5. L'inverno è la mia stagione preferita. • 6. Non pensi che sarebbe giusto avvertirla del tuo ritardo? • 7. Mi piace quel quotidiano perché ha molte pagine dedicate ai libri. • 8. Tornerò presto, davvero. • 9. Chi mi riaccompagna a casa? • 10. Tieni, questo è un regalo per te.

7 Sottolinea tutti i verbi e indica da quante proposizioni sono costituiti i seguenti periodi.

1. Mi sedetti sul divano e mi addormentai quasi subito per la stanchezza, dopo aver passato tutta la giornata in ufficio.
2. Tra poco ricomincerà la scuola e io aspetto con ansia di conoscere i miei nuovi compagni.
3. Sfogliando il libro di geografia, abbiamo trovato molte bellissime fotografie di città europee che non abbiamo mai visitato.
4. Come ti ho detto, Mirella arriverà stasera.
5. Ho corretto i vostri compiti, ragazzi.
6. Mi giro, mi rigiro, leggo un po', accendo e spengo la luce, infine mi addormento sfinito.

8 Aggiungi una o più proposizioni alle seguenti frasi semplici, in modo da trasformarle in periodi.

► Fabio mi telefonò un pomeriggio. → *Fabio mi telefonò un pomeriggio quando ormai non credevo più che l'avrebbe fatto.*

1. Più tardi esco.
2. Francesca studiava.
3. Non conosco quel ragazzo.
4. Mio padre è appassionato di rugby.
5. Non so.
6. Infuriava il temporale.

● Frase minima ed espansione della frase minima

● Soggetto e predicato

► *Il cane **abbaia**.*



Nella frase, **abbaia** è un **predicato verbale**.

Su che cosa ci informa? Di chi ci comunica l'azione? Ci informa riguardo al **soggetto** (il *cane*).

Il SOGGETTO è l'elemento di cui il predicato parla, sul quale ci informa.

► *La **mamma** cucina. **Noi** partiremo. **Il giornale** è stato letto.*

Il PREDICATO è l'elemento che informa («predica», appunto) riguardo all'azione che coinvolge il soggetto.

► *Giulio **ha telefonato**. Il film **terminò**. Il pavimento **fu lucidato**.*

Il soggetto e il predicato sono gli elementi fondamentali di una proposizione.

● La frase minima

Riprendi la frase dell'esempio precedente:

► *Il **cane** **abbaia**.*

Essa è composta soltanto da due elementi, il nome **cane** e il verbo **abbaia**, che svolgono rispettivamente la funzione di **soggetto** e **predicato verbale**.

La FRASE MINIMA è costituita dall'insieme di **soggetto** e di **predicato**, una specie di «cuore» del testo, il frammento più piccolo dotato di senso compiuto.

Nota che costituisce una frase minima anche il verbo *essere* usato con un aggettivo: ► *Carlo è **alto**.*

Controlla se hai capito

Individua e sottolinea tutte le frasi minime (sono 5).

1. Ho incontrato i tuoi genitori al mare. • **2.** Io ho mangiato. • **3.** C'è un bel parco davanti a casa mia. • **4.** Lo stereo funziona? • **5.** Mi riporti il cd di Ligabue? • **6.** Il telefono squillava. • **7.** Il cielo è azzurro. • **8.** L'attaccante cadde. • **9.** Oggi abbiamo conosciuto il nuovo professore di matematica. • **10.** Il cugino di Giacomo è simpatico.

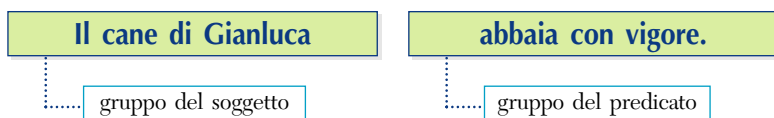
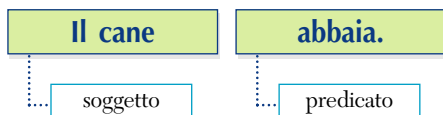
● Espansione della frase minima

- **Il cane di Gianluca** *abbaia con vigore.*
- **Il buffo cane di Gianluca e Laura** *abbaia con vigore a uno sconosciuto per strada.*



Ogni frase minima può essere ampliata aggiungendo altri elementi al soggetto o al predicato. Tali **espansioni**, unite al soggetto e al predicato, vanno a costituire:

- il **gruppo del soggetto** (il soggetto e tutto ciò che è legato a esso): ➤ *Il cane di Gianluca / Il cane di Gianluca e di Laura.*
- il **gruppo del predicato** (il predicato e tutto ciò che è legato a esso): ➤ *abbaia con vigore. / abbaia con vigore a uno sconosciuto per strada.*



Tutti gli elementi aggiunti a soggetto e predicato **non sono necessari ma risultano utili** per completare il significato della frase.



in particolare

Gli elementi della frase minima

Nota bene che quando alcuni elementi sono **necessari** a completare il senso della frase, si ha una **frase minima**. In certi casi, insomma, si ha una frase minima anche quando vengono espressi, oltre a soggetto e verbo, il complemento oggetto o altri complementi. Questo accade:

- con i **verbi transitivi che necessitano del complemento oggetto per completare il loro significato**, come *portare, raccogliere, preferire* e altri. Infatti non si può dire *Io raccolgo* senza aggiungere «cosa»: ➤ *Io raccolgo francobolli.*
- con i **verbi intransitivi che hanno bisogno di un complemento indiretto** (cioè preceduto da una preposizione) per essere completi, ad esempio *assomigliare, spettare, piacere* ecc. Infatti non ha senso dire *Le ferie spettano* se non si aggiunge «a chi»: ➤ *Le ferie spettano a tutti.*

ESERCIZI

SOGGETTO E PREDICATO, LA FRASE MINIMA

1 Indica se le seguenti frasi sono minime [M] o estese [E].

1. Claretta gioca. [M / E] • 2. Siamo partiti all'alba. [M / E] • 3. La giornata era luminosissima. [M / E] • 4. Ti risponderò con una mail dettagliata. [M / E] • 5. Irene rise. [M / E] • 6. Un colpo spaventoso rimbombò nell'aria. [M / E] • 7. La raccomandata è stata spedita. [M / E] • 8. Tu scherzi! [M / E] • 9. Giulio scrive con passione. [M / E] • 10. Gloria è arrivata. [M / E]

2 Compila la sottostante tabella inserendovi le frasi minime identificate nell'esercizio precedente.

SOGGETTO	PREDICATO

ESPANSIONE DELLA FRASE MINIMA

3 Riscrivi sul quaderno ed espandi le seguenti frasi minime, rispondendo alle domande fra parentesi.

► Giacomo è tornato (*Da dove? Quando?*) → Giacomo è tornato da Napoli ieri sera.

1. Io ho letto. (*Che cosa? Di chi?*)
2. Ginevra ballava. (*Che cosa? Con chi?*)
3. La classe è partita. (*Con che mezzo? Per dove?*)
4. Il gatto dormicchiava. (*In quale modo? Dove?*)
5. Gianna è preoccupata. (*Per quale motivo? Da quanto tempo?*)
6. Noi abbiamo corso. (*Da dove? Per dove?*)
7. Il coro cantò. (*Che cosa? In quale modo?*)

4 Sottolinea una volta il gruppo del soggetto e due volte il gruppo del predicato.

1. L'esuberante Niccolò chiacchiera ininterrottamente con i suoi amici seduti al tavolino di quel bar.
2. Monica, la mia amica di Milano, è sempre molto gentile e disponibile con tutti.
3. Io e il tuo simpatico fratello abbiamo curiosato per tutto il giorno fra le vostre vecchie fotografie.
4. Lo zio Paolo di Napoli andrà domani dalla sua bellissima nipotina Alice.
5. Quel meraviglioso abito in vetrina costa troppo per le mie tasche!
6. L'auto di Antonio si guastò in piena tangenziale est di Milano.
7. Il professor Schimberli, il più severo della scuola, incute una gran paura a tutti gli alunni.
8. Questa strana serie di chiamate sul mio cellulare si verifica da qualche giorno.

5 Nelle seguenti frasi, cancella sia dal gruppo del soggetto sia dal gruppo del predicato le parole che espandono la frase.

1. Mio cugino Nicola, originario di Siena, si è trasferito da piccolo in Francia.
2. La simpatica fioraia dell'angolo sorride sempre a tutti in modo cortese e contagioso.
3. Chi diamine ha telefonato stamattina all'alba?
4. Il treno per Milano partirà al binario uno con circa venti minuti di ritardo.
5. A quelle parole, Giacomo impallidì improvvisamente.
6. Il tuo buffo comportamento ha fatto sorridere tutti in quella situazione così tesa.

6 Riscrivi le seguenti frasi minime espandendo il gruppo del soggetto.

► Il professore spiega. → Il professore *di storia della I C* spiega.

1. Carlotta canta.
2. L'autobus tardava.
3. La mamma tornava.
4. Il cagnolino scodinzolava.
5. Il libro fu sottolineato.

7 Riscrivi le seguenti frasi minime espandendo il gruppo del predicato.

► Vittoria legge. → Vittoria legge *con grande interesse libri di ogni genere*.

1. La strada si inerpicava.
2. Noi mangeremo.
3. Il leone ruggì.
4. Le pile si scaricarono.
5. Io e te abbiamo giocato.

8 Sul tuo quaderno scrivi cinque frasi minime e poi espandi a tuo piacimento le stesse frasi.

2. Il soggetto

Che cos'è il soggetto

- ▶ **La mamma** cucina.
- ▶ **La farfalla** vola.
- ▶ **La porta** sbatte.



La mamma, la farfalla, la porta svolgono le azioni indicate dai verbi *cucina, vola, sbatte* e si definiscono **soggetti**.

Il SOGGETTO è l'elemento (persona, animale, cosa) di cui il predicato fornisce informazioni, a cui si riferisce, di cui ci parla.

Il soggetto è **strettamente legato al predicato e concorda con esso nella persona, nel numero e, talvolta, nel genere**: ▶ **Il** bambino gioca. / **I** bambini giocano. / **La** bambina fu chiamata. / **Il** bambino fu chiamato.

Controlla se hai capito

1. Sottolinea il soggetto in ciascuna delle seguenti frasi.

1. Luca legge un libro.
2. Purtroppo il mio computer è guasto.
3. Tu verresti al cinema con me?
4. Il semaforo divenne rosso.
5. L'acqua disseta più di ogni altra bevanda.
6. Le tue opinioni su questo film sono davvero interessanti.
7. La giornata di oggi è stata bellissima.
8. Questa risposta è proprio da te.
9. La pioggia non cessò neppure per un attimo.
10. La musica mi rilassa sempre.

L'azione espressa dal soggetto

Il soggetto può esprimere l'azione indicata dal verbo in modi diversi.

Infatti il soggetto può:

- **compiere l'azione** indicata dal verbo: ▶ **Mirko** gioca a basket. / **La musica** si fermò. / **Il serpente** striscia.
- **subire l'azione** indicata dal verbo, nel caso di una forma passiva: ▶ **L'auto** è riparata dal meccanico. / **L'imputato** fu giudicato colpevole.
- **esprimere una qualità, una caratteristica**, quando è unito al verbo *essere*: ▶ **Luca** è alto. / **Il mare** è tranquillo.
- **esprimere uno stato, una condizione**, quando è unito al verbo *stare*: ▶ **Gianni** sta bene. / **Il treno** stava fermo.

● Chi svolge la funzione di soggetto

La funzione di soggetto può essere svolta da **tutte le parti del discorso**:

- da **nomi** e da **pronomi**: ➤ ***Il cameriere** ci servì. / **La malinconia** lo prese. / **Qualcuno** mi chiamò da lontano.*
- da **qualsiasi parte del discorso sostantivata** (cioè usata con la funzione di nome, spesso preceduta dall'articolo determinativo):
 - ✓ articolo: ➤ ***Un** è articolo indeterminativo.*
 - ✓ aggettivo: ➤ ***Il bello** è soggetto.*
 - ✓ verbo: ➤ ***Cantare** mi piace.*
 - ✓ avverbio: ➤ ***Il «mai»** non esiste nel mio vocabolario.*
 - ✓ preposizione: ➤ ***Per** è preposizione semplice.*
 - ✓ congiunzione: ➤ ***Ma** è congiunzione avversativa.*
 - ✓ interiezione: ➤ ***Un ah** di paura risuonò nella stanza.*
- da **un'intera frase**: ➤ ***Si sapeva che quei due si sarebbero messi insieme, alla fine.** / **Bisogna finire al più presto questo lavoro.***



in particolare

L'uso dei pronomi soggetto

- Ti diamo di seguito una scheda per ricordarti degli usi (già trattati) dei **pronomi personali soggetto**.

lui, lei, loro	riferiti solo a persone	<i>Marco aspettava la chiamata di Giorgia ma lei non telefonò.</i>
esso, essa	riferiti ad animali o cose	<i>La televisione non si accese: essa era rotta.</i>
egli, ella, essi, esse	si usano nel registro formale (letterario, ufficiale, burocratico)	<i>Didone si innamorò di Enea; ella si uccise dopo la sua partenza.</i>

- Se il soggetto è un **pronome relativo**, possiamo usare **che** e le forme **il quale, la quale, i quali, le quali**, a seconda dell'opportunità: ➤ ***I giovani, i quali** sono aperti e pieni di entusiasmo, vanno incoraggiati.*
- Il **pronome relativo che** può svolgere, però, non solo la **funzione di soggetto**, ma anche quella di **complemento oggetto** (come vedrai più avanti). Per non sbagliare, interrogati sempre su chi svolge l'azione indicata dal verbo.

Che con funzione di soggetto	Che con funzione di complemento oggetto
<i>Ho letto il libro che è sul tavolo.</i>	<i>Ho letto il libro che tu [= soggetto] mi hai consigliato.</i>
<i>Il treno che sta passando è diretto a Milano.</i>	<i>Il treno che io [= soggetto] devo prendere è diretto a Milano.</i>
<i>Qual è l'autore che ti piace di più?</i>	<i>Qual è l'autore che il professore [= soggetto] ti ha consigliato?</i>

Per l'uso dei pronomi personali, vedi la **Morfologia**, vol. A, p. 260.

● Il soggetto sottinteso

In alcuni casi **il soggetto può essere sottinteso**. L'ellissi del soggetto può verificarsi:

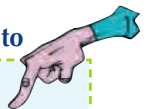
- quando si può dedurre dalla desinenza del verbo: ► (Io) legg-o, (tu) legg-i, (egli) legg-e...
- quando risulta evidente da ciò che si è appena detto: ► *Il temporale durò tutta la notte e [il temporale] rovinò il raccolto.*
- quando si risponde a una domanda che abbia il soggetto espresso: ► «Dov'è nato Luca?» «[Luca] È nato a Bologna».

● Il soggetto partitivo

Il soggetto non è mai introdotto da una **preposizione**. Essa è **premessa al soggetto solo nel caso in cui sia usata per formare un articolo partitivo**: ► *Ci vuole della* [= un po' di] *pazienza con te.* / **Delle** [= alcune] *bambine ridevano spensierate.*

Il soggetto introdotto dall'articolo partitivo si chiama **soggetto partitivo**.

Controlla se hai capito



Indica se le preposizioni articolate introducono un soggetto partitivo [S] oppure no [N].

1. C'è *del* pane, in casa? [S/N] • 2. La cioccolata è meglio *della* panna. [S/N] • 3. Ci vorrebbe *dell'*olio per l'insalata. [S/N] • 4. Questa felpa è *dell'*amico di Mario. [S/N] • 5. C'erano *dei* bambini simpatici oggi al parco. [S/N] • 6. Domani ci daranno il calendario *degli* impegni. [S/N] • 7. *Del* mare potrebbe far bene ai tuoi problemi respiratori. [S/N] • 8. Questa è l'agenda *della* professoressa Centineo. [S/N] • 9. Certo che lo prendo: *del* buon caffè è sempre ben accetto! [S/N]

● Il soggetto assente

Il soggetto è del tutto assente **quando il verbo è impersonale**, come i verbi che esprimono **fenomeni atmosferici** o i verbi attivi preceduti dalla particella **si**: ► *Albeggiava.* / *Si lavora meglio di mattina presto.*

Nel caso dei verbi *accadere, bisognare, dire, occorrere, essere giusto / sbagliato ecc.* usati in forma impersonale, è tutta la frase che dipende da essi a svolgere la funzione di soggetto (ma di questo ti occuperai più avanti, nella sintassi del periodo, p. 291): ► *Si dice che Fabio sia finalmente tornato.*



in particolare

Personale o impersonale: ma il soggetto c'è o no?

A volte puoi essere indeciso sulla presenza o meno del soggetto in una frase, perché non sempre è facile distinguere le forme personali e impersonali. Ad esempio, devi prestare molte attenzioni a **non confondere forme personali e impersonali nei verbi come *avvenire, occorrere, essere + aggettivo* oppure nei verbi preceduti dalla particella *si***.

Forme personali	Forme impersonali
Avvenne <u>un incidente</u> [soggetto] <i>in tangenziale.</i>	Avvenne <i>di partire all'improvviso.</i>
Occorre <u>un intervento</u> [soggetto] <i>d'urgenza.</i>	Occorre <i>che tu mi telefoni.</i>
È giusto <u>il tuo dubbio</u> . [soggetto]	È giusto <i>che Luca abbia confessato.</i>
Si cercano <u>libri</u> [soggetto] <i>d'epoca.</i>	Si dice <i>che tu sia appena tornato.</i>

● La posizione del soggetto

Generalmente il **soggetto precede il verbo**: ► **Roberta** mi ha scritto una lettera.

Però, **se si vuol dare rilievo al soggetto**, esso è collocato dopo il predicato: ► Mi ha scritto una lettera **Roberta**.

Se si vuole evidenziare ancora di più l'importanza del soggetto, si può isolare premettendo a esso una virgola: ► Mi ha scritto una lettera, **Roberta**.



Per individuare il soggetto

osserva...

Per individuare il soggetto in una frase **non devi considerare la posizione delle parole**. Devi sempre **partire dal verbo**, «interrogarlo», chiedergli: di chi mi stai parlando? Chi è che svolge l'azione da te indicata? Così facendo, non potrai sbagliare. Ad esempio, nella frase *Oggi è partito Luca*, rispondendo d'istinto in base alla posizione delle parole, potresti dire che il soggetto è *Oggi*. Invece, se ti chiedi «Chi è che è *partito*? Chi svolge l'azione indicata dal verbo?» risponderai *Luca*, ossia avrai trovato il soggetto.



Concordare soggetto e predicato

quando scrivi...

- Quando due soggetti sono separati da *o*, *oppure*, *ma* devi concordare il verbo al singolare: ► *Antonella o Lorenzo **verrà**?* (e **NON** *Antonella o Lorenzo ~~verranno~~?*)
- Quando il nome è collettivo, devi scrivere il verbo al singolare, perché il nome, anche se esprime pluralità di elementi, è singolare: ► *La gente **affollava** la piazza.* (*La gente ~~affollavano~~ la piazza* presenta una concordanza errata.)

Nella lingua parlata, quando il nome collettivo è seguito da un complemento plurale, si fa di solito una **concordanza a senso**: *Arrivarono una dozzina di bambini*. Nello scritto è sempre meglio però rispettare la concordanza nome collettivo singolare + verbo singolare.

- Quando sono presenti più soggetti, devi concordare il verbo al plurale: ► *La tua simpatia, la tua gentilezza e la tua disponibilità ti **hanno fatto** apprezzare da tutti.*
- Quando ci sono le espressioni *chi di voi*, *qualcuno di voi* ecc. devi concordare il verbo al singolare: ► *Chi di voi **verrà** a pescare?* (*Chi di voi ~~verranno~~ a pescare?* è scorretto.)

Il soggetto non può essere sottinteso

Il soggetto non può essere sottinteso:

- quando il verbo è al congiuntivo e presenta alcune forme uguali per più persone: ► *Bisogna che **io/tu/egli esca**.* Si diceva che **io/tu fossi** un eccezionale portiere.
- quando il soggetto sottinteso può riferirsi a più elementi della frase: ► *Sono andato al cinema con Gianna e Lara: è una ragazza simpaticissima.* Come vedi, la frase crea ambiguità: chi è una ragazza simpaticissima, Gianna o Lara? Devi rendere esplicito il soggetto: ► *Sono andato al cinema con Gianna e Lara: **quest'ultima** è una ragazza simpaticissima.*

ESERCIZI

CHE COS'È IL SOGGETTO

1 Sottolinea il soggetto nelle frasi seguenti. Ricordati di controllare sempre prima il verbo.

1. Ieri sono arrivati Claudia e Mina. • 2. Michela, quando partirà tuo padre? • 3. La cartellina era piena di fogli e foglietti di appunti. • 4. Tu mi sembri strano. • 5. Me lo aveva detto tua sorella. • 6. Un sogno bellissimo mi deliziò per tutta la notte. • 7. Ai bambini piacciono le caramelle. • 8. L'indagine si rivelò del tutto inutile. • 9. Come mai non è passato a salutarti anche Federico? • 10. I lampioni si sono appena accesi.

2 Inserisci i seguenti soggetti, elencati alla rinfusa, nelle frasi sottostanti.

la porta – la metropolitana – il temporale – Clara – il cagnolino – la tazzina – Fabio – una bicicletta – questa fotografia – noi

1. è molto più comoda dell'autobus, secondo me. • 2. cadde per terra e si frantumò in mille pezzi. • 3. le mancava, nonostante tutto. • 4. distrusse tutto il raccolto. • 5. dovremmo tornare a casa, adesso. • 6. Per Natale mi fu regalata, proprio come desideravo. • 7. All'improvviso sbatté facendoci sussultare. • 8. fu premiata come migliore latinista della scuola. • 9. ha una luce meravigliosa. • 10. di Sara è terrorizzato dalle moto.

L'AZIONE ESPRESSA DAL SOGGETTO

3 Sottolinea il soggetto in ciascuna delle seguenti frasi e indica se compie l'azione o la subisce, se esprime una qualità o uno stato.

	COMPIE L'AZIONE	SUBISCE L'AZIONE	ESPRIME UNA QUALITÀ	ESPRIME UNO STATO
1. Samuele ama gli scacchi.				
2. Il cielo era tempestoso.				
3. L'albero è stato abbattuto.				
4. Stai più tranquillo, per favore.				
5. Stefano si è trasferito in Sardegna.				
6. Nicola non stava affatto bene.				
7. Io sono stato premiato.				
8. Il convegno fu interessantissimo.				

CHI SVOLGE LA FUNZIONE DI SOGGETTO?

4 Individua e sottolinea tutti i soggetti, poi sistemali nella tabella sottostante, in relazione alla categoria grammaticale di appartenenza.

1. Un «ahi» disperato risuonò nella stanza. • 2. Tu mi capisci meglio di chiunque altro. • 3. «Che» può essere una congiunzione. • 4. Marco è proprio simpatico. • 5. Il «forse» è presente un po'

troppo spesso nelle tue risposte. • 6. «Del» è una preposizione articolata formata da *di* più *il*. • 7. Leggere a letto è molto piacevole. • 8. «Un» non va mai apostrofato se è seguito da un nome maschile. • 9. Il cattivo nelle fiabe finisce sempre male.

ARTICOLO	NOME	AGGETTIVO	PRONOME	VERBO	AVVERBIO	PREPOSIZIONE	CONGIUNZIONE	INTERIEZIONE

5 **Scrivi sul tuo quaderno delle frasi dotate di soggetto, utilizzando ciascuno dei seguenti verbi.**

venne sciolto – attendono – era strano – sarà autorizzato – sceglie – stavano bene – fu bellissimo

6 **Completa le seguenti frasi inserendo in modo opportuno il pronome personale soggetto.**

1. Devo riportare questo stereo al negozio: si è rotto non appena l'ho tirato fuori dalla scatola. • 2. Laura era la donna cantata da Petrarca: è infatti la protagonista di molte sue poesie. • 3. Devi assolutamente invitare Cristiano: è il ragazzo più simpatico di tutta la scuola. • 4. Ho visto Mirella al parco e mi ha detto che ti aveva appena incrociato. • 5. sai bene quanto tengo alla tua amicizia, vero? • 6. Scusateci, dovremmo davvero andare, adesso. • 7. Non vedo l'ora di rivedere i miei compagni di classe, a settembre, perché sono davvero troppo simpatici e disponibili. • 8. Tu pensala come ti pare, in questo ristorante non metterò più piede.

7 **Nelle coppie di frasi, sottolinea il *che* con funzione di pronome relativo soggetto.**

1. La pasta *che* tu hai cucinato era molto saporita. / La pasta *che* è sul fuoco sarà pronta fra due minuti.
2. Un uomo *che* parlava in inglese mi chiese indicazioni stradali. / Entrò un uomo *che* tutti conoscevano.
3. L'orologio *che* è sul muro è guasto? / Ho perso l'orologio *che* mi ha regalato la mamma.
4. Ho letto il racconto *che* ha scritto Ivo. / Quel racconto *che* ti piaceva come si intitola?
5. Mi piacciono le persone *che* non parlano troppo. / Le persone *che* vedi laggiù aspettano di entrare alla Prima della Scala.
6. Hai una calligrafia *che* è incomprensibile. / La mia calligrafia, *che* la professoressa giudica disordinata, è invece creativa e artistica.
7. Ti comporti in un modo *che* io non capisco. / Mi rispose in un modo *che* mi offese.
8. Ecco il regalo *che* ti ho comprato. / Adoro i regali *che* arrivano a sorpresa.

IL SOGGETTO SOTTINTESO

8 **Inserisci i soggetti sottintesi opportuni.**

1. Vado a scuola in autobus. • 2. Ascoltammo le parole del professore in religioso silenzio. • 3. Dovreste mostrare più rispetto. • 4. È sempre stato un tipo misterioso e impercettibile. • 5. Tornarono molto tardi dalla lezione di karate. • 6. Non ho capito

bene cosa c'è da studiare per domani. • **7.** Mi hai fatto uno squillo stamani, per caso? • **8.** Per nostra fortuna, è andata volontaria a geografia! • **9.** Siamo abituati a correre per qualche chilometro ogni giorno prima di cena. • **10.** Hanno consegnato in tempo il progetto per il recupero dell'area verde del nostro quartiere.

IL SOGGETTO PARTITIVO

9 Sottolinea tutti i soggetti partitivi.

1. Attento a quella panchina: c'è della vernice che non è ancora asciugata. • **2.** Degli insetti avevano invaso il nostro giardino. • **3.** Ci vorrebbe dell'entusiasmo in più, per affrontare questo lavoro. • **4.** Dei ragazzi hanno organizzato una festa per la fine della scuola. • **5.** Serve dello zucchero per preparare questa torta. • **6.** A volte del silenzio fa più rumore di centinaia di voci. • **7.** In quel negozio erano esposte delle magliette a prezzi molto convenienti. • **8.** Su quel terrazzo ci sono dei gel-somini che profumano tantissimo.

IL SOGGETTO ASSENTE: I VERBI IMPERSONALI

10 Indica se nelle frasi sottolineate il soggetto è sottinteso [S] o assente [A].

1. Si dice che Francesca sia tornata dalle vacanze. [S / A] • **2.** Claudio mi ha telefonato e mi ha detto di raggiungerlo più tardi a teatro. [S / A] • **3.** Occorre partire presto per evitare il traffico del rientro. [S / A] • **4.** Ho letto un articolo preoccupante sulle condizioni del clima mondiale. [S / A] • **5.** È piovuto tutta la notte. [S / A] • **6.** È il mio compleanno: stasera si festeggia! • **7.** È bene che voi decidiate subito cosa fare per risolvere quella situazione così complessa. [S / A] • **8.** Il tuo dubbio è comprensibile ma non può rovinarti la giornata così. [S / A] • **9.** Fa troppo caldo per uscire. [S / A] • **10.** Siete sicuri di quanto dite? [S / A] • **11.** Si sta bene qui, non credi? [S / A]

11 Indica se i verbi in corsivo sono usati in modo personale o impersonale. Se sono usati in modo personale, sottolinea il soggetto.

	COSTRUZIONE PERSONALE	COSTRUZIONE IMPERSONALE
1. <i>È comprensibile</i> la tua perplessità sulle strane parole di Antonio.		
2. <i>Avvennero</i> fatti inspiegabili e preoccupanti.		
3. <i>Si cerca</i> un monolocale arredato in centro.		
4. <i>Avvenne</i> di dover frenare improvvisamente proprio in mezzo alla strada.		
5. <i>Occorre</i> che tutto sia sistemato entro stasera.		
6. <i>Accadde</i> di incontrarsi per caso di fronte a un supermercato.		
7. <i>È comprensibile</i> che tu sia emozionato per l'inizio in una nuova scuola.		
8. <i>Accadde</i> una specie di miracolo, quella notte.		
9. <i>Si cerca</i> di capire cos'è successo ieri in classe.		
10. <i>Occorrerebbe</i> una risposta veloce da parte tua.		

LA POSIZIONE DEL SOGGETTO

12 Prima sottolinea i soggetti, poi riscrivi le frasi in cui essi sono messi in rilievo grazie alla loro posizione.

1. Tiziano ha sempre amato gli animali.
2. Non sopporta proprio gli spinaci, tuo figlio.
3. Smetti di parlare, tu!
4. Io mi sono bruciata la schiena al sole, oggi.
5. Dalle loro facce, sembrano aver appena combinato un guaio, quei due.
6. Tu e Micol siete amici da tanto?
7. È arrivata Cristina!
8. Si è appena rotto il computer.

CONCORDANZA SOGGETTO E PREDICATO ED ELLISSI DEL SOGGETTO

13 Riscrivi le frasi sul tuo quaderno, correggendo gli errori di concordanza fra soggetto e verbo.

1. Quale studente fra voi hanno già finito il compito? • 2. La gente al giorno d'oggi hanno perso molti valori importanti. • 3. Non mi piacciono le scarpe di questo negozio: la maggior parte hanno dei tacchi troppo alti. • 4. La tua competenza, la tua serietà, la tua professionalità ha convinto tutti ad affidarti quel lavoro. • 5. Si esibiranno dopo di te Chiara o Margherita? • 6. Il gruppo delle ragazze, oggi in palestra, hanno disputato un'ottima partita di pallavolo. • 7. Non Giulio ma Antonio mi accompagneranno alla festa. • 8. La pizza, la pasta al pomodoro, il gelato alla nocciola è il mio piatto preferito.

14 Nelle seguenti frasi, l'ellissi del soggetto genera ambiguità. Riscrivile sul tuo quaderno, inserendo i soggetti adatti.

1. Sarebbe meglio che andassi via. • 2. Il vigile spiegò a una confusa ragazza straniera quale strada avrebbe dovuto prendere per arrivare alla stazione. • 3. Ho incontrato Fabiana e suo fratello, questo pomeriggio: mi ha chiesto di andare al cinema stasera. • 4. La professoressa portò gli studenti in gita e fu veramente divertente. • 5. Ho visto prima *Dawson's Creek*, poi *The O.C.*: è il mio telefilm preferito. • 6. Tutti ritengono che abbia agito per il meglio.