

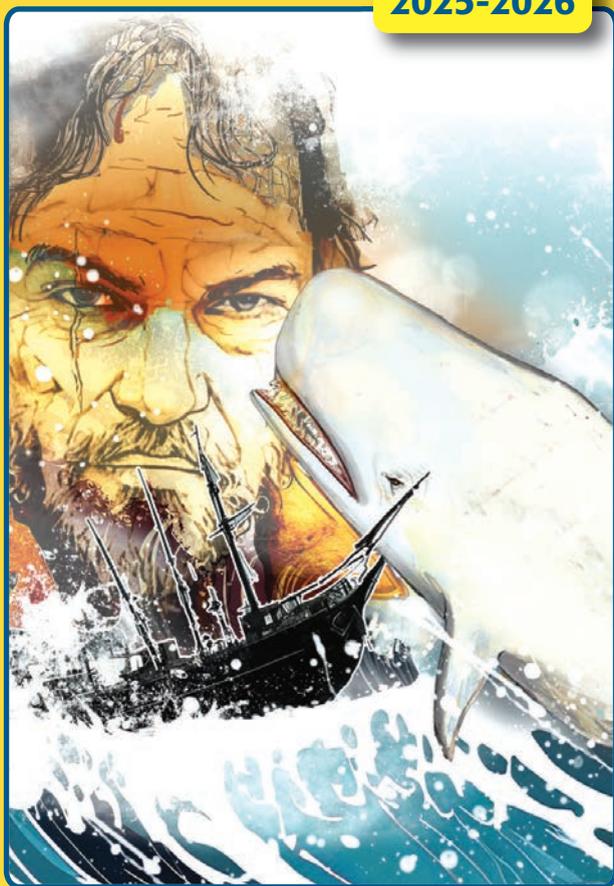


RAINBOWS

GRADED READERS

**Narrativa in lingua inglese
per la Scuola secondaria
di Primo e Secondo Grado**

2025-2026



edisco

Indice

Presentazione della collana	4
List of grammar structures per level	8
Levels of accredited examination boards	9
Aree tematiche	10

A1 (Breakthrough)

BEGINNER

Aimo R. - Palmer R.	TALES FROM THE BRITISH ISLES	12
Baum L.F.	THE WIZARD OF OZ	12
Burnett H.F.	THE SECRET GARDEN	13
Clifton K.	THE SECRET	13
Kipling J.R.	THE JUNGLE BOOK	14
O'Connor L. - Aira C.	THE CELTS	14
Polański R.	THE FEARLESS VAMPIRE KILLERS	15
Shakespeare W.	THE TEMPEST	15
Wilde O.	THE CANTERVILLE GHOST	16
Wilde O.	THE HAPPY PRINCE	16

A2 (Waystage)

ELEMENTARY

Brooks M. - Wilder G.	YOUNG FRANKENSTEIN	17
Bulfinch T.	KING ARTHUR	17
Defoe D.	ROBINSON CRUSOE	18
Dickens C.	A CHRISTMAS CAROL	18
Dickens C.	OLIVER TWIST	19
O'Connor L. - Aira C.	THE ANGLO-SAXONS	19
Poe E.A.	THE GOLD BUG (A2+)	20
Shakespeare W.	A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM	20
Shakespeare W.	OTHELLO	21
Shakespeare W.	ROMEO AND JULIET	21
Stevenson R.L.	DR JEKYLL AND MR HYDE	22
Shelley M.	FRANKENSTEIN	22
Swift J.	GULLIVER'S TRAVELS	23
Wells H.G.	THE INVISIBLE MAN (A2+)	23

B1 (Threshold)

PRE-INTERMEDIATE

Anonymous	BEOWULF	24
Austen J.	PRIDE AND PREJUDICE (B1+)	24
Boyle A. - Castellazzo D.	THE INVINCIBLE QUEEN (B1+)	25
Brontë C.	JANE EYRE	25

Chaucer G.	THE CANTERBURY TALES	26
Dickens C.	DAVID COPPERFIELD (B1+)	26
Gorgerino P. - Jennings J.	ROBIN HOOD AND MEDIEVAL LIFE	27
Hawthorne N.	THE SCARLET LETTER	27
Irving W.	THE LEGEND OF SLEEPY HOLLOW	28
Lovecraft H.P.	WEIRD STORIES (B1+)	28
Marlowe C.	DOCTOR FAUSTUS (B1+)	29
Orwell G.	ANIMAL FARM (B1+)	29
Poe E.A.	THE BLACK CAT AND OTHER STORIES	30
Pope A.	THE SWAN ON THE AVON	30
Shakespeare W.	MACBETH	31
Shakespeare W.	ROMEO AND JULIET	31
Shakespeare W.	THE MERCHANT OF VENICE	32
Stevenson R.L.	TREASURE ISLAND	32
Stoker B.	DRACULA	33
Wells H.G.	THE ISLAND OF DR MOREAU (B1+)	33
Wells H.G.	THE TIME MACHINE (B1+)	34
Wells H.G., Asimov I., <i>et al.</i>	TALES FROM OUTER SPACE	34
Wilde O.	THE PICTURE OF DORIAN GRAY	35

B2 (Vantage)

INTERMEDIATE

Brontë E.	WUTHERING HEIGHTS	36
Castellino G. - Mulligan G.	U2	36
Conrad J., Kipling R., <i>et al.</i>	THE BRITISH EMPIRE	37
Conrad J.	HEART OF DARKNESS	37
James H.	THE TURN OF THE SCREW	38
Joyce J.	DUBLINERS	38
Orwell G.	1984	39
Melville H.	MOBY DICK (B2+)	40
Poe E.A.	THE OVAL PORTRAIT AND OTHER STORIES	40
Poe E.A., Jerome J.K., <i>et al.</i>	TALES OF THE SUPERNATURAL	41
Scott Fitzgerald F.	THE CURIOUS CASE OF BENJAMIN BUTTON	41
Scott Fitzgerald F.	THE GREAT GATSBY	42
Shakespeare W.	HAMLET	43
Shakespeare W.	MUCH ADO ABOUT NOTHING	43
Shelley M.	FRANKENSTEIN	44
Wilde O.	THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST	44

C1 (Effectiveness)

POST-INTERMEDIATE

Boyle A. - Castellazzo D.	ELIZABETH REGINA	45
Dickens C., Stoker B., <i>et al.</i>	GREAT GHOST STORIES	45

Le novità e i titoli del catalogo Edisco sono disponibili anche in formato digitale (eBook). L'accesso alle versioni digitali o il loro acquisto si effettua sulla nuova piattaforma **Flowbooks**.

- L'edizione digitale può essere personalizzata (ad esempio evidenziando parti del testo, sottolineando, aggiungendo note). Può essere utilizzata su qualsiasi dispositivo (computer, tablet e smartphone di tutte le marche), con un'immediata sincronizzazione delle modifiche apportate.
- Per accedere alla tua edizione digitale, segui le semplici istruzioni presenti alla pagina:

www.flowbooks.it

SAGGI DIGITALI

I docenti interessati a ricevere un saggio in formato digitale possono inviare la richiesta direttamente alla casa editrice oppure al propagandista della propria zona.

ADOZIONI DEI LIBRI DI TESTO

- L'Associazione Italiana Editori (AIE), ha predisposto ad uso delle Istituzioni Scolastiche, di ogni ordine e grado, il sito Internet www.adozioniaie.it per agevolare la compilazione dell'elenco dei libri di testo adottati.

Collegandosi al sito sopracitato sarà possibile:

1. consultare l'elenco dei titoli scolastici proposti per l'anno scolastico 2025-2026 con prezzo e codice ISBN;
2. operare la compilazione e la trasmissione on-line delle adozioni dei libri di testo.

SUPPORTI PER STUDENTI CON DSA

I nostri testi sono disponibili in formato accessibile e possono essere richiesti per iscritto a:

- Biblioteca per i ciechi Regina Margherita di Monza
Via Giuseppe Ferrari, 5/a - 20052 Monza • bic@bibciechi.it
<http://www.bibciechi.it/>
- Biblioteca digitale dell'Associazione Italiana Dislessia "Giacomo Venuti"
Piazza dei Martiri, 1/2 - 40121 Bologna • info@libroid.it
<http://www.libroid.it>
- oppure direttamente alla casa editrice: info@edisco.it



Caratteristiche generali. La collana è composta da cinque livelli caratterizzati da un **carico lessicale** e un **carico strutturale**, delimitati dal singolo livello. Ha rilevanza, ovviamente, anche la **sintassi** per cui, ad esempio, ai livelli più bassi prevalgono le frasi coordinate rispetto alle subordinate, che trovano invece largo spazio ai livelli superiori. L'**aspetto iconografico** assume valenza di testo soprattutto ai primi livelli, dove sono presenti *readers* anche sotto forma di fumetto.

Impianto didattico.

Ogni *reader* è strutturato in diverse sezioni così suddivise:

- Before Reading* (previsione di fatti e anticipazione di parole nuove o difficili).
- Testo (diviso in capitoli/scene /storie).
- After Reading* (al termine di ogni capitolo/scena/storia) con esercizi riferiti alle aree: testuale, lessicale, strutturale, comunicativa.
- Extension* (lettura di approfondimento di un tema/personaggio/fatto, ecc.).
- Summing-up Activities* al fondo del libro.
- Note a piè di pagina in inglese.
- Glossario multilingue.



Abilità linguistiche. Tutte e quattro le abilità linguistiche vengono esercitate e sviluppate. Particolare risalto, ovviamente, ha l'abilità di *reading*.

RISSORSE ONLINE

Soluzioni degli esercizi • Audioscripts
Attività di riepilogo • mp3 audio file

www.edisco.it/rainbows



Il testo e gli esercizi

The Wizard of Oz
A cyclone takes Dorothy away
 Chapter 1

Dorothy is a little girl. She lives in the middle of the great prairies¹ in Kansas, with Uncle Henry, a farmer², and his wife, Aunt Em. Uncle Henry never laughs because he always works.

Dorothy has got a little dog, Toto. She always plays with him and they are always happy.

One day, she is playing with her dog and a wonderful thing happens. The sky is dark, the wind starts blowing and some big black clouds appear. A cyclone³ is coming! Uncle Henry and Aunt Em run to the cellar³, but they can't find Dorothy and Toto.

"Where's Dorothy?", asks Aunt Em. "Dorothy, Dorothy, quick! To the cellar!"

But Dorothy is not there. She is at home. She is really afraid and she is looking for Toto.

Then a strange thing happens. The house moves round two or three times and goes up slowly through the air, like a balloon³. Dorothy closes her eyes and sleeps.

The cyclone carries the house very far. After some time, the house gently falls down in the middle of a beautiful country. There are lovely gardens, trees with rich and

1. prairie: lands with grass and no trees.
 2. farmer: 
 3. cyclone: 



Testo (diviso in capitoli/scene/storie e ricco di illustrazioni)

Before Reading (previsione di fatti e anticipazione di parole nuove o difficili)

Chapter 1

Home again!

BEFORE READING

1. Match each picture to the caption that describes it.



a. The Emerald City
 b. The Guardian of the Gates
 c. The Wicked Witch of the West

Note a piè di pagina in lingua inglese e/o con illustrazioni esplicative

AFTER READING • Robinson at sea

d. German, Spain, Turkish, Portuguese _____
 e. country, sailor, ship, sea _____
 f. words, pirates, advice, fears _____

WORKING ON GRAMMAR

4. Irregular verbs. In Chapter 1 there are a lot of irregular verbs. Write the Past Single next to the base form.

go _____	have _____	find _____
feel _____	think _____	take _____
give _____	become _____	teach _____
leave _____	say _____	send _____
throw _____	tell _____	come _____
hear _____	see _____	run _____

5. Fill in the gaps with a suitable relative pronoun.

who – which – where – whose

a. I was nineteen when I sailed with a ship _____ was first going to London.
 b. The Moor ordered me to look after his ship _____ I used to stay.
 c. I met _____ was the Moor's brother, went fishing with Robinson.
 d. York is the place _____ Robinson was born.
 e. The young black slave, _____ name was Xury, was a faithful servant.
 f. The Portuguese ship _____ was sailing for Brazil, took them on board.

WORKING ON SKILLS

Listening

6. Listen and write who is speaking: Robinson, his father, his mother, his friend or Xury!

a. _____ b. _____ c. _____
 d. _____ e. _____ f. _____

14

After Reading (al termine di ogni capitolo/scena/storia) con esercizi riferiti alle aree: testuale, lessicale, strutturale, comunicativa

Extension – Summing-up

Extension (lettura di approfondimento di un tema/personaggio/fatto)

EXTENSION

WIZARDS AT THE CINEMA

The Great Wizard of Oz is not the only great wizard of the cinema. There are famous wizards in other films. Some are old and some are very young or are still studying to become very powerful.

The Sword in the Stone (1963). This is a cartoon by Walt Disney. It is the story of an orphan boy, Arthur Pendragon. He will become King Arthur. The old and good Magician Merlin helps him to grow up. But he also transforms the boy into forest animals and birds to teach him respect for all things. The film tells the story until Arthur becomes king.



First Knight (1995). This is a film about the legend of King Arthur, his Queen Guinevere, and his brave and sad knight Lancelot. Merlin the Magician guides Arthur to his destiny. The famous actor Richard Gere plays the part of Lancelot.



Harry Potter movie series (from 2001). Like King Arthur, Harry Potter is an orphan. His relatives, the Dursleys, are cruel. Then Harry discovers that his parents were magicians and goes to the Hogwarts School of Witchcraft and Wizardry. With his best friends Ron and Hermione he has a lot of magic adventures.



The Lord of the Rings saga¹ (from 2001): **The Fellowship of the Ring**, **The Two Towers** and **The Return of the King**. These very long films are based on J.R.R. Tolkien's books. It is the story of an ancient ring. Frodo finds it. Frodo is a Hobbit. He is a small creature like a dwarf². The kind and powerful Wizard Gandalf informs Frodo that the ring belongs to the Dark Lord Sauron and so he must destroy it. Frodo risks³ his life to save his country, Middle Earth.



- to grow up to become an adult.
- dwarf: very small and short person.
- rings: two or three films.
- risks: puts in danger.

26

Summing-up activities
al fondo del libro

EXTENSION

THE BOOK AND THE FILM

There are a lot of differences between Victor Fleming's film, *The Wizard of Oz*, and the book: *The Wonderful Wizard of Oz* by L. Frank Baum.

	THE BOOK	THE FILM
Title	<i>The Wonderful Wizard of Oz</i> by L. Frank Baum.	<i>The Wizard of Oz</i> by Victor Fleming.
Interpretation	Dorothy's adventures in Oz are like reality.	The experience in the Land of Oz is like a dream.
Dorothy	She is courageous. She saves her friends after the Wicked Witch is dead. She is very aggressive towards the Wicked Witch. She throws the water at the Wicked Witch and kills her.	Dorothy is not very courageous. When she is the prisoner of the Wicked Witch, she is desperate. She needs her friends' help.
Visual changes	Colours are symbol: The SILVER shoes walk on the GOLD road to the city of GREEN (the Emerald City). It is the Depression era in the USA, when Baum writes his book. People are poor. The green represents the American dollar. Silver and gold are very precious metals.	Dorothy's shoes are RUBY slippers ¹ to contrast the YELLOW Brick Road of the Technicolor film. Ruby and yellow are bright colours. They make the spectators happy.

SUMMING-UP ACTIVITIES

WORKING ON THE TEXT

Complete with the missing information.

- Dorothy's Aunt's name: _____
- Dorothy's Uncle's name: _____
- Dorothy's dog's name: _____
- Dorothy's Uncle's job: _____
- The Scarecrow wants: _____
- The Tin Woodman wants: _____
- The Cowardly Lion wants: _____
- The Wicked Witch of the West wants: _____

Read the summary of the story. Choose the best word (A, B, C, or D) for each space (1-15) to complete the text.

Dorothy lives in Kansas. One day a cyclone takes (1) _____ house to a strange new land: the Land of Oz. When Dorothy's House comes down on the new land, it (2) _____ the Wicked Witch of the East. The Munchkins are very happy: now they are independent. But Dorothy wants to go back home. She asks the Good Witch of the North for advice. The Good Witch of the North gives Dorothy the silver magic shoes of the Wicked Witch of the East. She tells Dorothy to (3) _____ to the Emerald City and see the Wizard of Oz. The way to the Emerald City is a long road of (4) _____ bricks. On their way to the Emerald City, Dorothy and Toto (5) _____ a scarecrow on a pole. The scarecrow (6) _____ talk, but he wants a (7) _____ to be intelligent. Dorothy helps him and they decide to go to the Emerald City together. He wants to ask the Wizard of Oz for a brain. After some time, Dorothy, Toto and the Scarecrow meet a (8) _____ woodman. He is calling for help because his body is full of (9) _____ and he can't move. Dorothy puts some oil on him and the Tin Woodman is very happy. He decides to go to the

72

List of grammar structures per level

A1 (Breakthrough)

• BEGINNER

Nouns, short compound nouns, common adjectives, be, have, can, must, countable/uncountable nouns, articles, going to, will future, imperative, basic prepositions of time and place, adverbs, numbers, some/any/no, personal pronouns, possessive adjectives/pronouns, 's, demonstrative adjectives/pronouns, present progressive, present simple, past simple of be, simple wh-questions.

A2 (Waystage)

• ELEMENTARY

Structures of preceding level + longer compound nouns, past simple, past progressive, present perfect simple, could, future with present progressive and present simple, some/any/no/every+compounds, comparatives, superlatives, quantifiers (a lot, much/many, a little a few), conditional sentences (type 1), have to, less common prepositions of time and place, may, simple forms of passive, that/who/which (relative pronouns), would you like/shall we?

B1 (Threshold)

• PRE-INTERMEDIATE

Structures of preceding levels + defining/non-defining relative clauses, don't have to/needn't, each other/one another, had to, might, could, should, ought to, question tags, ought to, common phrasal verbs, past perfect, more complex forms of passive, present perfect simple and progressive, for/since, simple reported speech (questions/imperatives/future in the past), conditional sentences (type 2), reflexive pronouns, will (offers), used to, want+object+to, be able/likely to, so/neither.

B2 (Vantage)

• INTERMEDIATE

Structures of preceding levels + had better, have+object+past participle, less common phrasal verbs, indirect questions, have/make/let/get+object+infinitive, past perfect simple and progressive, conditional sentences (type 3), be used to, verbs of perception, wish, would rather, would (past habits), verbs with gerund and infinitive.

C1 (Effectiveness)

• POST-INTERMEDIATE

Structures of preceding levels + idioms, other uncommon phrasal verbs, future progressive, future perfect, past conditional, formal inversion (emphasis).

Levels of accredited examination boards

I RAINBOWS sono uno strumento ideale per la preparazione alla Certificazione Linguistica dei vari enti certificatori riconosciuti.

A1 (Breakthrough) • BEGINNER

400 headwords

- Cambridge English:
- Trinity:
- City & Guilds (Pitman):
- ESB:
- Edexcel:

Flyers / Key
Grade 1, 2
Basic
Foundation 1, 2
Quickmarch

A2 (Waystage) • ELEMENTARY

700 headwords

- Cambridge English:
- Trinity:
- City & Guilds (Pitman):
- ESB:
- Edexcel:

Flyers / Key
Grade 3, 4
Elementary
Foundation 3
Basic

B1 (Threshold) • PRE-INTERMEDIATE

1000 headwords

- Cambridge English:
- Trinity:
- City & Guilds (Pitman):
- ESB:
- Edexcel:

Preliminary
Grade 5, 6 / ISE I
Intermediate
Intermediate 1, 2
Elementary

B2 (Vantage) • INTERMEDIATE

1500 headwords

- Cambridge English:
- Trinity:
- City & Guilds (Pitman):
- ESB:
- Edexcel:

First
Grade 7, 8 / ISE II
Intermediate
Intermediate 2, 3
Intermediate

C1 (Effectiveness) • POST-INTERMEDIATE

2000 headwords

- Cambridge English:
- Trinity:
- City & Guilds (Pitman):
- ESB:
- Edexcel:

Advanced
Grades 9, 10 / ISE III
Higher Intermediate
Advanced 1, 2
Advanced

Aree tematiche

STORIES (life, romance and adventure) • Sezione di narrativa avventurosa, fantastica e sentimentale. Sono presenti alcuni dei più famosi titoli della letteratura anglo-americana, accanto ad opere di *fiction* originale.

HISTORY • Celti e Anglo-Sassoni vengono visitati da un giovane viaggiatore nel tempo (a fumetti). Sono inoltre presenti *readers* su Elisabetta I e Shakespeare, l'Impero Britannico e uno dei totalitarismi del 19° secolo.

MYTHISTORY (between history and legend) • Appartengono a questa sezione *readers* che trattano di alcuni dei più famosi personaggi del mondo fantastico, alcuni diventati archetipi letterari o moderni miti culturali.

ENTERTAINMENT (cinema and music) • Il mondo dello spettacolo offre lo spunto per stimolanti e divertenti letture che vanno dalle parodie e fantasie cinematografiche, alle biografie di musicisti rock.

THE UNKNOWN (mystery, thrillers, horror and crime) • L'ignoto è un elemento peculiare della letteratura anglofona che ha ispirato grandi autori come Marlowe, Shelley, Poe, Dickens, Stoker, Stevenson, Wilde e Lovecraft.

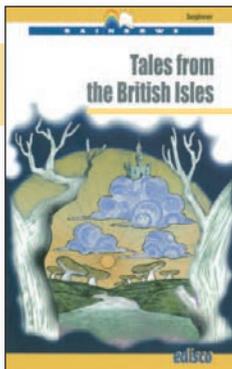
SHAKESPEARE • I grandi drammi di William Shakespeare presentati in forma narrativa con inserimenti di parti autentiche e brani adattati per la drammatizzazione.



		STORIES	HISTORY	MYTHISTORY	ENTERTAINMENT	THE UNKNOWN	SHAKESPEARE
A1	TALES FROM THE BRITISH ISLES			■			
	THE WIZARD OF OZ				■		
	THE SECRET GARDEN	■					
	THE SECRET	■					
	THE JUNGLE BOOK	■					
	THE CELTS		■				
	THE FEARLESS VAMPIRE KILLERS				■		
	THE TEMPEST						■
	THE CANTERVILLE GHOST					■	
	THE HAPPY PRINCE	■					
A2	YOUNG FRANKENSTEIN				■		
	KING ARTHUR			■			
	ROBINSON CRUSOE	■					
	A CHRISTMAS CAROL	■					
	OLIVER TWIST	■					
	THE ANGLO-SAXONS		■				



	STORIES	HISTORY	MYTHOLOGY	ENTERTAINMENT	THE UNKNOWN	SHAKESPEARE
A2	THE GOLD BUG (A2+)				■	
	A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM					■
	OTHELLO					■
	ROMEO AND JULIET					■
	FRANKENSTEIN				■	
	DR JEKYLL AND MR HYDE				■	
	GULLIVER'S TRAVELS	■				
	THE INVISIBLE MAN (A2+)				■	
B1	BEOWULF			■		
	PRIDE AND PREJUDICE (B1+)	■				
	THE INVINCIBLE QUEEN (B1+)		■			
	JANE EYRE	■				
	THE CANTERBURY TALES	■				
	DAVID COPPERFIELD (B1+)	■				
	ROBIN HOOD AND MEDIEVAL LIFE			■		
	THE SCARLET LETTER	■				
	THE LEGEND OF SLEEPY HOLLOW				■	
	WEIRD STORIES (B1+)				■	
	DOCTOR FAUSTUS (B1+)			■	■	
	ANIMAL FARM (B1+)		■			
	THE BLACK CAT AND OTHER STORIES				■	
	THE SWAN ON THE AVON		■			■
	MACBETH					■
	ROMEO AND JULIET					■
	THE MERCHANT OF VENICE					■
	TREASURE ISLAND	■				
	DRACULA				■	
	THE ISLAND OF DR MOREAU (B1+)				■	
THE TIME MACHINE (B1+)				■		
TALES FROM OUTER SPACE				■		
THE PICTURE OF DORIAN GRAY				■		
B2	WUTHERING HEIGHTS	■				
	U2			■		
	THE BRITISH EMPIRE		■			
	HEART OF DARKNESS	■				
	THE TURN OF THE SCREW	■				
	DUBLINERS	■				
	MOBY DICK (B2+)	■				
	1984	■				
	THE OVAL PORTRAIT AND OTHER STORIES				■	
	TALES OF THE SUPERNATURAL				■	
	BENJAMIN BUTTON	■				
	THE GREAT GATSBY	■				
	HAMLET					■
	MUCH ADO ABOUT NOTHING					■
FRANKENSTEIN				■		
THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST	■					
C1	ELIZABETH REGINA		■			
	GREAT GHOST STORIES				■	



LIBRO + AUDIO MP3

pp. 64 • € 9,30
ISBN 978-88-441-1795-5

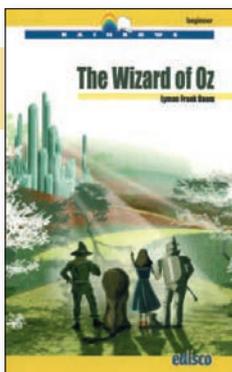
EDIZIONE DIGITALE

pp. 64 • € 7,80
ISBN 978-88-441-6795-0

R. Aimo - R. Palmer

Tales from the British Isles

In questo *reader* sono presenti leggende, miti, favole e fiabe appartenenti al folklore delle Isole Britanniche: *King Arthur*, la più famosa leggenda inglese; *Robin Hood*, l'eroe dell'Inghilterra medioevale che ruba ai ricchi per dare ai poveri; *Owain*, le imprese cavalleresche dell'eroe della mitologia gallese; *The Sprightly Tailor*, un sarto scozzese che riesce a portare a termine il suo lavoro con determinazione nonostante la presenza di un orribile mostro; *Deirdre*, la disperata storia d'amore di una bellissima fanciulla irlandese.



LIBRO + AUDIO MP3

pp. 80 • € 9,30
ISBN 978-88-441-1807-5

EDIZIONE DIGITALE

pp. 80 • € 7,80
ISBN 978-88-441-6807-0

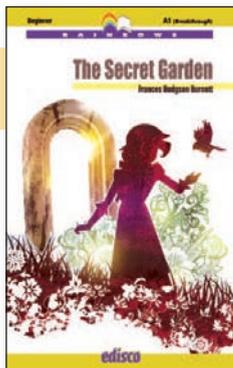
Lyam Frank Baum

The Wizard of Oz

adaptation by A. Grasso

Un ciclone trascina Dorothy e il suo cagnolino nella magica terra di Oz. Così comincia a viaggiare verso la Città di Smeraldo, dove vive un grande mago che le potrà permettere di ritornare a casa nel Kansas. Strada facendo, incontra uno spaventapasseri che vuole un cervello, un uomo di latta che desidera un cuore e un leone codardo che ha bisogno di coraggio. Tutti loro sperano che il Mago di Oz li possa aiutare prima che la Malvagia Strega dell'Est li catturi.





LIBRO + AUDIO MP3

pp. 64 • € 9,30
ISBN 978-88-441-2108-2

EDIZIONE DIGITALE

pp. 64 • € 7,80
ISBN 978-88-441-7108-7

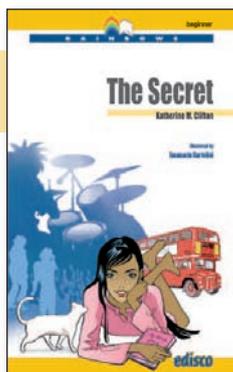
Frances Hodgson Burnett

The Secret Garden

adaptation by S. Coletto

COMIC-STRIP
READER

Rimasta orfana, Mary Lennox viene mandata dall'India in Inghilterra da suo zio, vedovo. Si trova a vivere in una grande ma fredda casa di campagna ed è quasi sempre sola. Ma Mary è una ragazzina intraprendente e curiosa e fa due scoperte molto intriganti: uno dei giardini è abbandonato e nessuno vi può accedere: perché? Suo cugino Colin è costretto da tanto tempo a letto: è davvero malato? Mary e il suo nuovo amico Dickon riportano in vita il giardino e decidono che Colin lo deve vedere: una decisione che cambierà i destini di molti.



LIBRO + AUDIO MP3

pp. 80 • € 9,30
ISBN 978-88-441-1713-9

EDIZIONE DIGITALE

pp. 80 • € 7,80
ISBN 978-88-441-6713-4

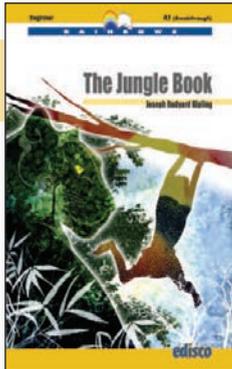
Katherine M. Clifton

The Secret

COMIC-STRIP
READER

Le vicende di un gruppo rock alla scalata del successo si intrecciano con quelle di una giovane adolescente innamorata di un ragazzo straordinariamente somigliante al fascinioso leader della band...
Inseriti di approfondimento sulle tematiche adolescenziali quali amore, amicizia, musica, arricchiscono ulteriormente questo *reader*.





Joseph Rudyard Kipling
The Jungle Book
 adaptation by G. Canazza

NOVITÀ

Chi non vorrebbe essere in grado di comunicare con animali feroci e bestie selvagge?

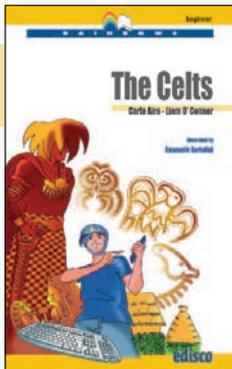
È un sogno, ma, senza sorprese, quest'abilità si accompagna a difficoltà e pericoli. Segui le avventure del giovane cucciolo d'uomo Mowgli che, aiutato dai grandi amici Baloo e Bagheera, vive la sua infanzia in un branco di lupi, apprendendo la legge della giungla e combattendo contro pericoli e nemici. Leggi questo classico di Kipling e senti l'adrenalina del vivere nella giungla!

LIBRO + AUDIO MP3

pp. 64 • € 9,30
 ISBN 978-88-441-2111-2

EDIZIONE DIGITALE

pp. 64 • € 7,80
 ISBN 978-88-441-7111-7



L. O'Connor - C. Aira
The Celts

**COMIC-STRIP
 READER**

Tom Matrix ha la straordinaria possibilità di viaggiare nel tempo e nello spazio con il suo caschetto di realtà virtuale. Si reca presso i Celti, dove incontra un fiero guerriero che gli fa conoscere usi e costumi della sua gente. Un excursus storico che porta il lettore ad apprendere aspetti di una delle più interessanti culture europee del passato.

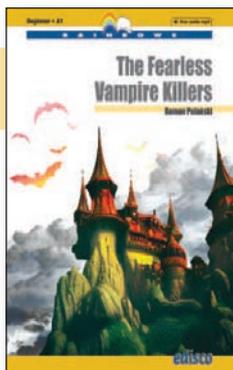
LIBRO + AUDIO MP3

pp. 80 • € 8,80
 ISBN 978-88-441-1695-8

EDIZIONE DIGITALE

pp. 80 • € 7,80
 ISBN 978-88-441-6695-3



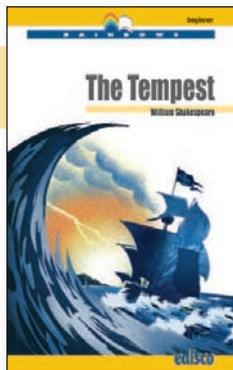
**LIBRO + AUDIO MP3**pp. 64 • € 9,30
ISBN 978-88-441-2180-8**EDIZIONE DIGITALE**pp. 64 • € 7,80
ISBN 978-88-441-7180-3**NOVITÀ**

Roman Polański

The Fearless Vampire Killers

adaptation by R. Aimo

Nella Transilvania dell'Ottocento, un cacciatore di vampiri e il suo svampito assistente cercano di salvare una bellissima fanciulla caduta in mano ai vampiri. *The Fearless Vampire Killers* è la trasposizione narrativa della divertente parodia cinematografica del genere vampiresco di Roman Polański. Il reader è arricchito da inserti sulla Transilvania, il mondo dei vampiri (in particolare Dracula) e mostri tra storia e leggenda.

**LIBRO + AUDIO MP3**pp. 80 • € 9,30
ISBN 978-88-441-1744-3**EDIZIONE DIGITALE**pp. 80 • € 7,80
ISBN 978-88-441-6744-8**COMIC-STRIP
READER**

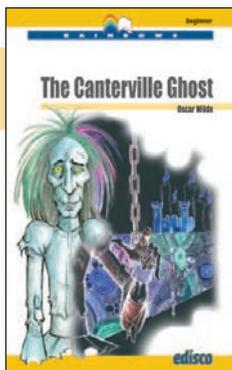
William Shakespeare

The Tempest

adaptation by J. Pignet and A. Finotto

The Tempest è una commedia piena di magia, mistero e fantasia. Su un'isola vive Prospero, l'ex Duca di Milano, che governa l'isola e le sue creature, tra cui lo spiritello Ariel e il mostro Caliban. Una tempesta marina spinge un'imbarcazione con tutti i suoi passeggeri sull'isola. Grazie ai suoi magici poteri, Prospero ha fatto naufragare la nave che trasporta va gli usurpatori del suo ducato...





LIBRO + AUDIO MP3

pp. 64 • € 9,30
ISBN 978-88-441-1766-5

EDIZIONE DIGITALE

pp. 64 • € 7,80
ISBN 978-88-441-6766-0

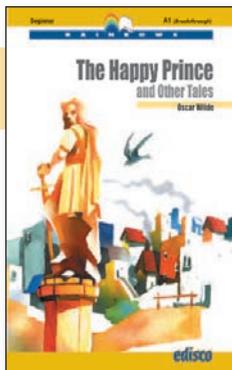
Oscar Wilde

The Canterville Ghost

adaptation by R. Aimo and L. O'Connor

Una famiglia americana compra un castello con tutti gli arredi, compreso... il suo fantasma. Quando l'essere soprannaturale si rivela, viene trattato con molta indifferenza e persino fatto oggetto di scherzi. L'unica persona della famiglia che lo tratta con rispetto è Virginia, che gli permetterà di liberarsi dalla sua maledizione secolare. Il più umoristico dei racconti di Wilde è stato realizzato a fumetti, con approfondimenti sulla 'esistenza' di fantasmi in castelli famosi, nella letteratura e al cinema.

COMIC-STRIP
READER



LIBRO + AUDIO MP3

pp. 64 • € 9,30
ISBN 978-88-441-1863-1

EDIZIONE DIGITALE

pp. 64 • € 7,80
ISBN 978-88-441-6863-6

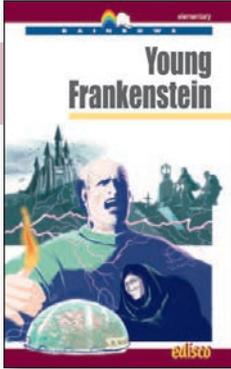
Oscar Wilde

The Happy Prince and Other Tales

adaptation by R. Aimo and L. O'Connor

Il reader contiene celebri storie: *The Happy Prince*, *The Selfish Giant*, *The Devoted Friend*, *The Remarkable Rocket*. È la prima raccolta di racconti che l'autore scrisse per i figli. Tutti a sfondo educativo, alludono alle contraddizioni della morale vittoriana e trattano di tematiche come la generosità; l'egoismo e il riscatto; l'ingenuità in contrasto con l'amicizia interessata; la superbia destinata al fallimento.





LIBRO + AUDIO MP3

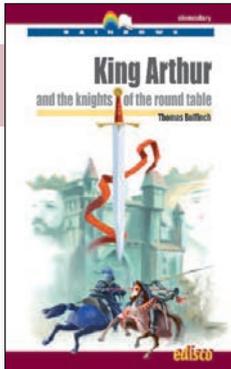
pp. 80 • € 9,80
ISBN 978-88-441-1697-2

M. Brooks - G. Wilder

Young Frankenstein

adaptation by P. Massara

Il giovane Dottor Frederick Frankenstein si reca in Transilvania dove ha ereditato il castello di suo nonno Victor, il famoso scienziato che aveva dato vita a tessuti inanimati, creando un mostro. Il nipote ripete con successo il famoso esperimento, dopo avere trovato gli appunti del nonno. Tuttavia, qualcosa va storto e la creatura si rivela essere un pericoloso mostro. Il finale è ricco di sorprendenti colpi di scena. Dall'esilarante capolavoro cinematografico di Mel Brooks, parodia del genere gotico e horror.



LIBRO + AUDIO MP3

pp. 96 • € 9,80
ISBN 978-88-441-1745-0

EDIZIONE DIGITALE

pp. 96 • € 7,80
ISBN 978-88-441-6745-5

Thomas Bulfinch

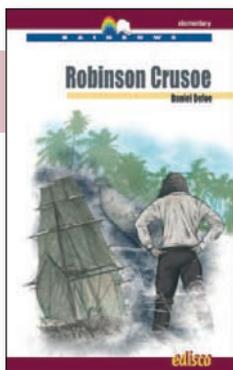
King Arthur

adaptation by I. Bruschi and R. Palmer

Re Artù, Mago Merlino, Lancillotto, Ginevra, il Santo Graal, Excalibur, Camelot sono i protagonisti di una saga immortale che ancora oggi conserva fascino e magia. L'antica Britannia del VI secolo è lo scenario incantevole dove si svolgono avvenimenti tra storia e leggenda.

Un libro ricco di suggestioni dove l'ambientazione magica è affidata agli approfondimenti storici e letterari.





Daniel Defoe

Robinson Crusoe

adaptation by D.P. Madrigali

LIBRO + AUDIO MP3

pp. 80 • € 9,80
ISBN 978-88-441-1806-8

EDIZIONE DIGITALE

pp. 80 • € 7,80
ISBN 978-88-441-6806-3

Considerato il capostipite del romanzo moderno, *Robinson Crusoe* è la storia di un giovane e ricco inglese attratto da due grandi amori: il mare e l'avventura. Tuttavia, dopo una serie di viaggi in diverse parti del mondo, un naufragio lo porta ad essere l'unico sopravvissuto su un'isola deserta. Qui vivrà 28 anni, scrivendo un diario in cui racconta tutte le sue avventure. Ritournerà in Inghilterra scoprendo di essere diventato ricco grazie alla sua piantagione brasiliana.



Charles Dickens

A Christmas Carol

adaptation by M. Barbero

LIBRO + AUDIO MP3

pp. 80 • € 9,80
ISBN 978-88-441-1849-5

EDIZIONE DIGITALE

pp. 80 • € 7,80
ISBN 978-88-441-6849-0

Tipico racconto dickensiano, che riflette i forti e duri contrasti dell'epoca vittoriana. Scrooge è un uomo avaro, egoista e cattivo. La sera della vigilia di Natale gli appare il fantasma del suo defunto socio Marley, che lo avvisa che nei giorni successivi verranno a trovarlo tre spiriti... Al terrorizzato amico, Marley dice che grazie a loro avrà l'occasione per redimersi...

Il libro è arricchito da approfondimenti sui carols, il Vittorianoesimo, i fantasmi nella letteratura, le caratteristiche di questo genere letterario e le rappresentazioni cinematografiche.





Charles Dickens
Oliver Twist

adaptation by P. Massara

Uno dei romanzi più famosi di Charles Dickens, spaccato della vita della Londra dei bassifondi dell'epoca vittoriana. Romanzo di formazione e di grandi contrasti, è la storia di un ragazzo dai giorni dell'orfanotrofio alla fuga verso Londra dove si trova a vivere con persone spesso senza scrupoli e nessuna umanità.

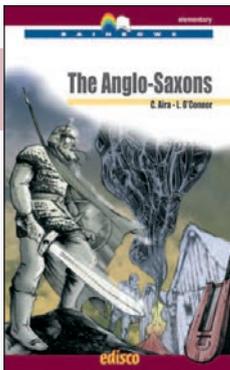
Il reader contiene inserti sulla società vittoriana, sullo sfruttamento minorile, sulla figura del bambino nella letteratura, sul cinema e il teatro ispirati a *Oliver Twist*.

LIBRO + AUDIO MP3

pp. 96 • € 9,80
 ISBN 978-88-441-1796-2

EDIZIONE DIGITALE

pp. 96 • € 7,80
 ISBN 978-88-441-6796-7



L. O'Connor - C. Aira
The Anglo-Saxons

COMIC-STRIP
 READER

Incuriosito dal ritrovamento archeologico di un misterioso oggetto d'oro, Tom Matrix si reca presso gli Anglo-Sassoni grazie al suo caschetto di realtà virtuale. Un viaggio nel tempo e nello spazio che ci fa incontrare questi popoli germanici che invasero la Britannia nel V secolo.

Tom apprende i loro usi e costumi; viene a conoscenza del loro patrimonio culturale, di personaggi famosi e meno famosi e di una dolce e graziosa fanciulla. Tuttavia, il possesso del misterioso e prezioso oggetto gli riserva seri guai e un'impensabile sorpresa...

LIBRO + AUDIO MP3

pp. 96 • € 8,80
 ISBN 978-88-441-1763-4

EDIZIONE DIGITALE

pp. 96 • € 7,80
 ISBN 978-88-441-6763-9





LIBRO + AUDIO MP3

pp. 80 • € 9,80
ISBN 978-88-441-2109-9

EDIZIONE DIGITALE

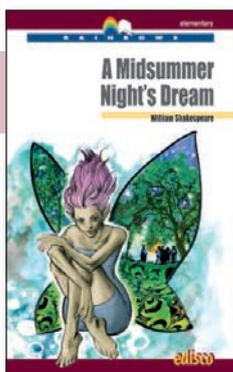
pp. 80 • € 7,80
ISBN 978-88-441-7109-4

Edgar Allan Poe

The Gold Bug **A2+**

adaptation by R. Aimo

Legrand e il suo servo Jup si imbattono in uno strano scarabeo dorato e lo avvolgono in una pergamena trovata nella sabbia. Non potendo mostrare lo scarabeo ad un amico in visita, Legrand traccia uno schizzo dell'insetto sulla pergamena. Ma quando avvicina il foglio al focolare, il calore fa comparire diversi segni prima invisibili perché tracciati con l'inchiostro simpatico. Legrand scopre di essere di fronte a un crittogramma scritto dal pirata William Kidd! Riesce a decifrarlo e parte con l'amico e il servo alla ricerca del tesoro...



LIBRO + AUDIO MP3

pp. 96 • € 9,30
ISBN 978-88-441-1838-9

EDIZIONE DIGITALE

pp. 96 • € 7,80
ISBN 978-88-441-6838-4

William Shakespeare

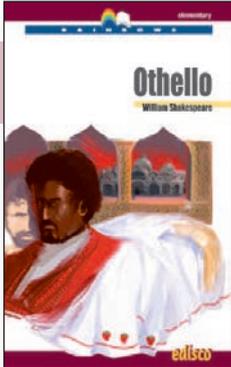
A Midsummer Night's Dream

adaptation by J. Pignet

**COMIC-STRIP
READER**

Folletti, elfi, fate, foreste intricate costituiscono alcuni degli elementi della commedia più misteriosa e magica del drammaturgo inglese. L'opera presenta tre storie intrecciate, collegate tra loro dalla celebrazione del matrimonio tra il duca di Atene e la regina delle Amazzoni. Quattro giovani sono alle prese con i misteri del sentimento e della passione, con la loro assoluta mutevolezza, mentre entità soprannaturali agiscono a loro insaputa e un gruppo di manovali inscena una rozza commedia: teatro nel teatro...





LIBRO + AUDIO MP3

pp. 80 • € 9,80
ISBN 978-88-441-1716-0

EDIZIONE DIGITALE

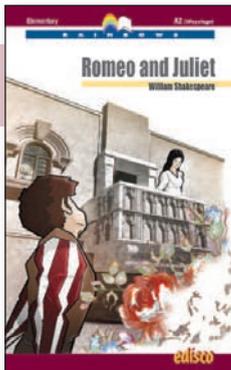
pp. 80 • € 7,80
ISBN 978-88-441-6716-5

William Shakespeare

Othello

adaptation by J. Pignet and C. Aira

Il dramma della gelosia, ma non solo. Othello è un militare professionista su cui Venezia fa molto affidamento. È anche un Moro Africano, però, e quindi una figura estranea alla società veneziana. Dopo avere sposato Desdemona, Othello viene convinto dalle macchinazioni di Iago ad uccidere la moglie, perché ritenuta infedele. Tragedia di passioni dove spicca la personalità del "cattivo", Iago, una delle figure più complesse e ambigue della galleria di personaggi shakespeariani.



LIBRO + AUDIO MP3

pp. 80 • € 9,30
ISBN 978-88-441-2072-6

EDIZIONE DIGITALE

pp. 80 • € 7,80
ISBN 978-88-441-7272-1

William Shakespeare

Romeo and Juliet

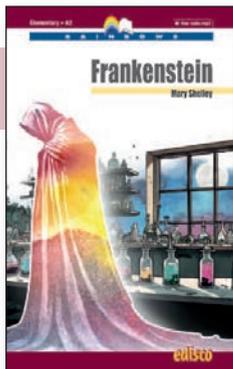
adaptation by G. Canazza

COMIC-STRIP
READER

Rivivi le forti emozioni, la fiera passione e la terribile tragedia del breve ma bruciante amore che sconfigge la morte in questa nuova versione disegnata della storia di Romeo e Giulietta, due dei più famosi protagonisti shakespeariani.

I due giovani amanti sono pronti a sfidare l'odio delle loro famiglie pur di sposarsi e, con l'aiuto di una servizievole tata e di un frate mescola-intrugli, riescono finalmente a coronare il loro sogno, anche se l'orgoglio, l'autoritarismo e il destino sono dietro l'angolo...



**LIBRO + AUDIO MP3**pp. 96 • € 9,80
ISBN 978-88-441-2196-9**EDIZIONE DIGITALE**pp. 96 • € 7,80
ISBN 978-88-441-7196-4

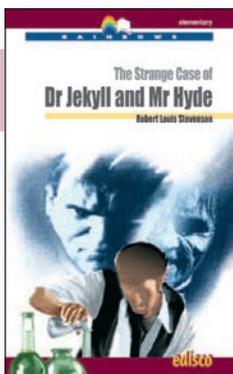
Mary Shelley

Frankenstein

adaptation by M. Di Tommasi

COMIC-STRIP
READER**NOVITÀ**

Una profonda riflessione sui rischi derivanti dall'oltrepassare i limiti umani, ispirò l'autrice, all'inizio del XIX secolo, a scrivere uno dei primi libri definiti "di fantascienza". Il dottor Frankenstein, spinto dalla passione per la scienza e affascinato da un fulmine che incenerisce un albero, riesce a dare vita a un corpo inanimato. La creatura, tuttavia, suscita solo terrore. Il non sentirsi accettato non solo dagli esseri umani, ma anche dal suo creatore, trasforma un essere interiormente buono in un crudele e spietato assassino con conseguenze tragiche per molti.

**LIBRO + AUDIO MP3**pp. 80 • € 9,80
ISBN 978-88-441-1778-8**EDIZIONE DIGITALE**pp. 80 • € 7,80
ISBN 978-88-441-6778-3

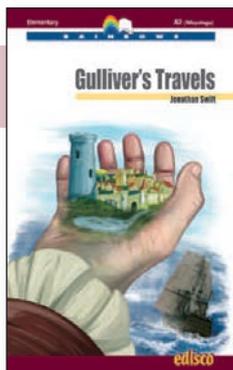
Robert Louis Stevenson

Dr Jekyll and Mr Hyde

adaptation by D.P. Madrigali

Henry Jekyll è un brillante scienziato che, miscelando particolari sostanze, riesce ad ottenere una pozione che può separare le due nature dell'animo umano: quella buona e quella malvagia. Quest'ultima, nella persona deforme e ripugnante di Mr Hyde, riesce lentamente a prendere il sopravvento finché... Il romanzo rappresenta l'eterna lotta tra il bene e il male che questa volta convivono nella stessa persona. Il reader è ricco di approfondimenti: la società vittoriana, i criminali famosi dell'epoca, il ruolo dello scienziato e il tema del doppio nella letteratura.





Jonathan Swift

Gulliver's Travels

adaptation by R. Aimo

LIBRO + AUDIO MP3

pp. 80 • € 9,80
ISBN 978-88-441-1865-5

EDIZIONE DIGITALE

pp. 80 • € 7,80
ISBN 978-88-441-6865-0

Fantasia e satira sono gli elementi costitutivi del romanzo, parodia della letteratura di viaggio e feroce critica della società del tempo e della natura umana. Gulliver narra di viaggi in terre strane: Lilliput, dove incontra minuscoli esseri; Brobdingnag, il paese dei giganti; Laputa, l'isola volante degli scienziati e filosofi; infine, la terra dei cavalli razionali, gli Houyhnhnms, esseri saggi che convivono con esseri brutali, gli Yahoos, simili agli uomini. Il libro contiene approfondimenti legati alle tematiche del romanzo.



Herbert George Wells

The Invisible Man **A2+**

adaptation by R. Polichetti and M. Simmons

LIBRO + AUDIO MP3

pp. 80 • € 9,80
ISBN 978-88-441-2106-8

EDIZIONE DIGITALE

pp. 80 • € 7,80
ISBN 978-88-441-7106-3

Un tranquillo paese di campagna viene sconvolto dall'arrivo di un forestiero sempre coperto da capo a piedi. Porta cappello a larghe tese, sciarpa, occhiali scuri e ha uno strano naso rosa. Con sgomento e terrore ben presto gli abitanti scoprono perché quell'uomo è sempre vestito così, sia dentro che fuori casa. Egli è uno scienziato che ha sperimentato su di sé una rivoluzionaria formula... Quali effetti avrà? Perché sono tutti così spaventati? Il reader è arricchito da approfondimenti sull'invisibilità in campo letterario, scientifico e cinematografico.





LIBRO + AUDIO MP3

pp. 96 • € 10,30
ISBN 978-88-441-2098-6

EDIZIONE DIGITALE

pp. 96 • € 8,80
ISBN 978-88-441-7098-1

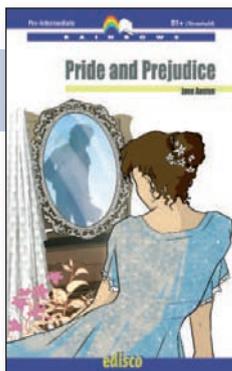
Anonymous

Beowulf

adaptation by C. Gioli

Beowulf è il più lungo poema in Old English. Narra le eroiche imprese di un grande e valoroso guerriero che uccide mostri e combatte contro nemici di ogni genere, tra cui un terribile drago. La storia esalta tutti i valori tradizionalmente associati all'epica: coraggio, lealtà, generosità e resilienza.

Una stimolante lettura che offre anche approfondimenti sulla poesia epica, la lingua usata, e riferimenti al periodo storico e culturale.



LIBRO + AUDIO MP3

pp. 96 • € 10,80
ISBN 978-88-441-2010-8

EDIZIONE DIGITALE

pp. 96 • € 8,80
ISBN 978-88-441-7010-3

Jane Austen

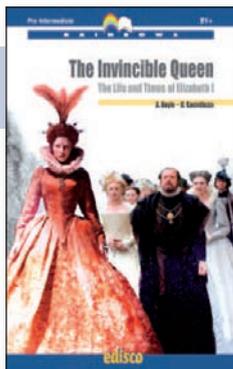
Pride and Prejudice **B1+**

adaptation by M. Barbero

Nell'Inghilterra rurale di fine '700 un giovane aristocratico, Charles Bingley, a cui non mancano le ricchezze, affitta la tenuta vicina a quella dei Bennet, a cui non mancano invece le figlie da maritare. Accompagnato dall'affascinante quanto altezzoso Mr Darcy, Bingley si innamora della bella primogenita dei Bennet, Jane.

Amore a prima vista sarebbe anche per Darcy e la secondogenita, Lizzie, se non fosse per la loro indole: troppo *orgogliosa* lei, troppo *prevenuto* lui.





LIBRO + AUDIO MP3

pp. 112 • € 10,80
ISBN 978-88-441-2071-9

EDIZIONE DIGITALE

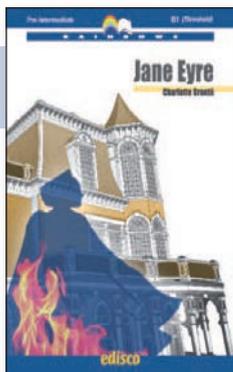
pp. 112 • € 8,80
ISBN 978-88-441-7071-4

A. Boyle - D. Castellazzo

The Invincible Queen **B1+**

The Life and Times of Elizabeth I

Elizabetta I fu regina d'Inghilterra e Irlanda dal 1558 al 1603. Fu la figlia di Enrico VIII e Anna Bolena e l'ultima Tudor. I suoi primi anni furono tribolati ma, una volta al trono, regnò con intelligenza e caparbietà. Durante il suo regno, furono poste le basi della futura potenza commerciale e marittima della nazione. Una stimolante lettura che offre anche approfondimenti storici e culturali del periodo, conosciuto come *The Golden Age* con autori come E. Spenser, B. Johnson, C. Marlowe e W. Shakespeare.



LIBRO + AUDIO MP3

pp. 96 • € 10,80
ISBN 978-88-441-2088-7

EDIZIONE DIGITALE

pp. 96 • € 8,80
ISBN 978-88-441-7088-2

Charlotte Brontë

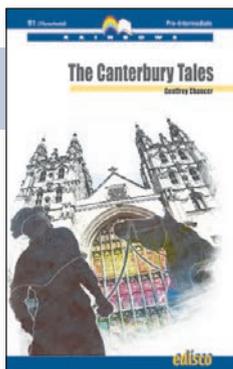
Jane Eyre

adaptation by S. Pampaloni and C. Ravizza

Il destino di Jane è apparentemente una vita dura: rimasta orfana, cresciuta da una zia severa con tre cugini prepotenti e mandata in una scuola con regole rigide e poco da mangiare... Ma il suo desiderio di trovare il proprio posto nel mondo la condurrà all'indipendenza, all'amore e a alla famiglia, non senza difficoltà da superare.

Un nuovo lavoro, gelosia, minacce, amore, proposte di matrimonio, delusione, amicizia e perdono aiuteranno Jane a realizzare il suo sogno.





LIBRO + AUDIO MP3

pp. 96 • € 10,80
ISBN 978-88-441-1858-7

EDIZIONE DIGITALE

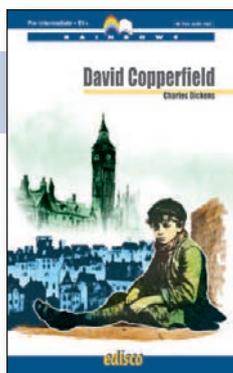
pp. 96 • € 8,80
ISBN 978-88-441-6858-2

Geoffrey Chaucer

The Canterbury Tales

adaptation by R. Beolè

Sulla strada verso Canterbury, in visita al santuario di Thomas Becket, un gruppo di pellegrini decide di raccontare ognuno una propria storia. Uno spaccato della società inglese del XIV secolo, evidenziato realisticamente nel General Prologue e da racconti quali *The Knight's Tale*, *The Miller's Tale*, *The Wife of Bath's Tale*, *The Merchant's Tale* e *The Pardoner's Tale*. Arricchiscono il reader l'introduzione al periodo e all'opera, e approfondimenti sulle tematiche presenti nei vari racconti.



LIBRO + AUDIO MP3

pp. 128 • € 10,80
ISBN 978-88-441-2197-6

EDIZIONE DIGITALE

pp. 128 • € 8,80
ISBN 978-88-441-7197-1

Charles Dickens

David Copperfield

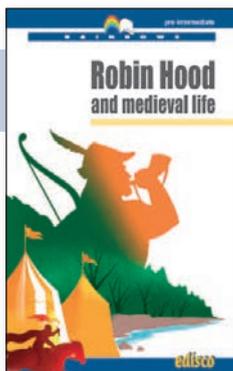
adaptation by C. Gioli

NOVITÀ

B1+

David Copperfield è la storia di un ragazzo, dalla nascita fino alla maturità. Il narratore è lo stesso David, il quale, in uno stile vivido e ricco di humour, racconta le avventure della sua vita riuscendo a divertire e commuovere il lettore. Il mondo di David è popolato da una miriade di personaggi, alcuni dei quali sono delle vere e proprie caricature, mentre altri hanno una dignità tragica; alcuni sono buoni e altri sono dei malvagi furfanti. Molti di loro sono anche protagonisti di trame secondarie che contribuiscono a creare un ritratto ironico, ma realistico, dell'età vittoriana, i cui problemi furono sempre oggetto di critica da parte di Dickens.





LIBRO + AUDIO MP3

pp. 80 • € 10,30
ISBN 978-88-441-1722-1

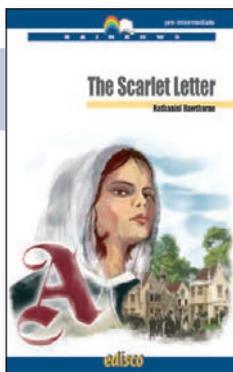
EDIZIONE DIGITALE

pp. 80 • € 8,80
ISBN 978-88-441-6722-6

P. Gorgerino - J. Jennings

Robin Hood and Medieval Life

Leggendario eroe dell'Inghilterra medioevale, Robin Hood 'rubava ai ricchi per dare ai poveri', come recita una delle tante ballate a lui dedicate. Con la sua banda, tra cui Little John e Friar Tuck, si rifugia nell'inaccessibile foresta di Sherwood, seguito dall'amata Marian. In costante lotta con lo sceriffo di Nottingham ma leale al re, il più famoso e amato fuorilegge della storia farà rivivere un periodo di grande interesse storico come quello delle Crociate e di Riccardo Cuor di Leone. Gli stimolanti inserti di approfondimento arricchiscono notevolmente questo piacevole libro di lettura adatto anche ai lettori più grandi.



LIBRO + AUDIO MP3

pp. 112 • € 10,80
ISBN 978-88-441-1866-2

EDIZIONE DIGITALE

pp. 112 • € 8,80
ISBN 978-88-441-6866-7

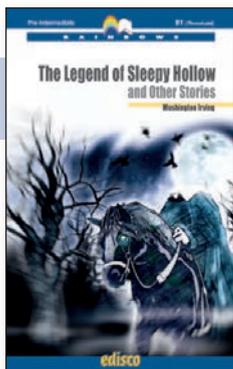
Nathaniel Hawthorne

The Scarlet Letter

adaptation by I. Bruschi

È un classico della letteratura statunitense, ambientato nella Boston puritana del XVII secolo. Hester Prynne ha preceduto nel Massachusetts l'anziano marito, e ha avuto una figlia da una relazione illegittima. È condannata a portare sul petto la lettera A (adultera). Si rifiuta di rivelare il nome dell'amante, ma il marito riuscirà a scoprirlo. Romanzo psicologico ricco di colpi di scena e personaggi dalle forti tinte.





Washington Irving

The Legend of Sleepy Hollow and Other Stories

adaptation by G. D'Amico and M. C. Distefano

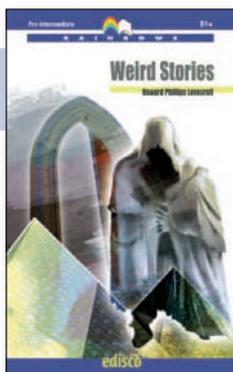
LIBRO + AUDIO MP3

pp. 96 • € 10,80
ISBN 978-88-441-2073-3

EDIZIONE DIGITALE

pp. 96 • € 8,80
ISBN 978-88-441-7073-8

Terrificanti cavalieri senza testa, attraenti fantasmi viventi e misteriose persone dal passato tormentano e al contempo ravvivano la vita dei singolari protagonisti di queste storie, ambientate in un paese in fase di grandi cambiamenti, dalla rivoluzione americana alla separazione dalla monarchia britannica. Irving dà vita a personaggi molto particolari che, ancora oggi, appartengono al background culturale americano, delineando l'immagine suggestiva e suggestionabile di un'emergente America di inizio Ottocento.



Howard Phillips Lovecraft

Weird Stories **B1+**

adaptation by C. Aira, A. Finotto and J. Pignatelli

LIBRO + AUDIO MP3

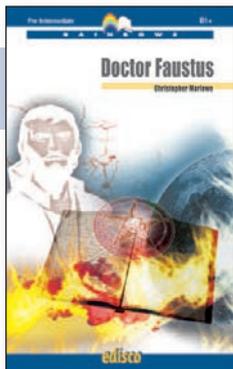
pp. 96 • € 10,80
ISBN 978-88-441-2011-5

EDIZIONE DIGITALE

pp. 96 • € 8,80
ISBN 978-88-441-7011-0

Cinque racconti brevi del grande scrittore americano della narrativa fantastica e horror, epigono di E.A. Poe e ispiratore di Stephen King: *The Alchemist* (il primo racconto scritto all'età di 18 anni), *The Colour Out of Space* (uno dei più famosi racconti di orrore cosmico), *The Outsider* (da molti considerato il suo più bel racconto), *The Thing on the Doorstep* (allucinante storia di occultismo e trasmigrazione dei corpi), *Imprisoned with the Pharaohs* (dedicato a Houdini, il grande illusionista famoso per le sue fughe impossibili).





Christopher Marlowe

Doctor Faustus B1+

adaptation by S. M. Pittavino and M. C. Distefano

La noia, l'ambizione e la solita volontà dell'uomo di sfidare Dio spingono il famoso scienziato Faustus a firmare un contratto addirittura con Satana stesso: 24 anni di conoscenza in cambio della sua anima. Distratto da quadretti demoniaci, bellissime regine del passato e piacevoli scherzi, riuscirà Faustus a salvarsi?

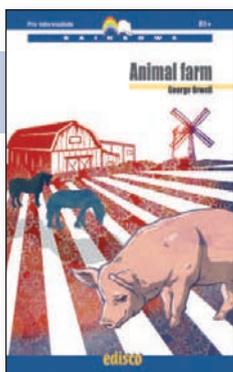
Una storia antica ma moderna sulla sete dell'uomo per il potere e la conoscenza, arricchita da approfondimenti utili a contestualizzare i vari personaggi e l'autore.

LIBRO + AUDIO MP3

pp. 96 • € 10,80
ISBN 978-88-441-2030-6

EDIZIONE DIGITALE

pp. 96 • € 8,80
ISBN 978-88-441-7030-1



George Orwell

NOVITÀ

Animal Farm B1+

adaptation by R. Polichetti and M. Simmons

Animal Farm è un romanzo breve allegorico contro lo Stalinismo ma può essere considerato il manifesto di Orwell contro ogni forma di totalitarismo. Gli animali di una fattoria si ribellano contro il fattore sperando di creare una società dove essi possano essere uguali, liberi e felici. Tuttavia, la ribellione viene tradita e gli animali alla fine si rendono conto che una forma di tirannia è stata sostituita da un'altra. Il libro è arricchito da approfondimenti sul contesto storico-politico in cui si svolge la vicenda.

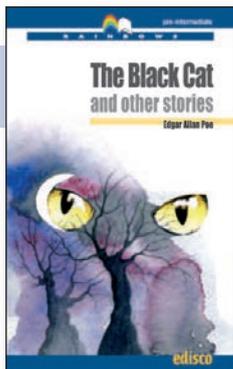
LIBRO + AUDIO MP3

pp. 112 • € 10,80
ISBN 978-88-441-2099-3

EDIZIONE DIGITALE

pp. 112 • € 8,80
ISBN 978-88-441-7099-8





LIBRO + AUDIO MP3

pp. 96 • € 10,80
ISBN 978-88-441-1780-1

EDIZIONE DIGITALE

pp. 96 • € 8,80
ISBN 978-88-441-6780-6

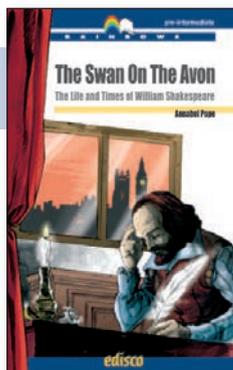
Edgar Allan Poe

The Black Cat and Other Stories

adaptation by R. Palmer and P. Gorgierino

Cinque celebri e avvincenti racconti di E.A. Poe – *MS Found in a Bottle, The Pit and the Pendulum, The Masque of the Red Death, The Tell-Tale Heart, The Black Cat* – sono contenuti in questo reader.

Accompagnano il libro letture di approfondimento sui luoghi in cui Poe visse, sull'origine e la struttura del racconto, sulla sua evoluzione e divisione in sottogeneri letterari, oltre che su tematiche inerenti ai racconti stessi.



LIBRO + AUDIO MP3

pp. 128 • € 10,80
ISBN 978-88-441-1839-6

EDIZIONE DIGITALE

pp. 128 • € 8,80
ISBN 978-88-441-6839-1

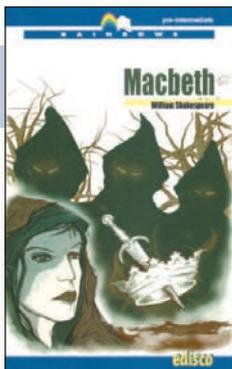
Annabel Pope

The Swan on the Avon

The Life and Time of William Shakespeare

Biografia romanzata del Grande Bardo basata sui pochi documenti pervenutici e sulle sue opere. I primi anni della sua vita, il matrimonio con Anne Hathaway, il trasferimento a Londra, l'amicizia feconda con un italiano (probabile fornitore di diverse novelle), i primi passi teatrali come attore e poi come autore, le grandi difficoltà e i grandi successi; ma anche il grande amore verso una *Dark Lady*, la misteriosa musa ispiratrice di diverse sue opere. Il tutto inserito nel contesto storico del periodo elisabettiano.





LIBRO + AUDIO MP3

pp. 96 • € 10,80
ISBN 978-88-441-1805-1

EDIZIONE DIGITALE

pp. 96 • € 8,80
ISBN 978-88-441-6805-6

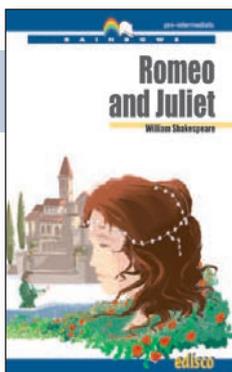
William Shakespeare

Macbeth

adaptation by J. Pignet and C. Aira

Macbeth è una delle opere più famose di Shakespeare e la sua tragedia più breve. Tre streghe profetizzano a Macbeth che egli salirà sempre più nella scala gerarchica fino a diventare re. Avveratasi la prima delle profezie, accecato dall'ambizione e spinto dalla spietata moglie, Macbeth uccide il re e sale sul trono.

Seguiranno altre orribili uccisioni nel tentativo di conservare la corona, finché scoprirà che le profezie possono avere un'altra verità...



LIBRO + AUDIO MP3

pp. 80 • € 10,30
ISBN 978-88-441-1698-9

EDIZIONE DIGITALE

pp. 80 • € 8,80
ISBN 978-88-441-6698-4

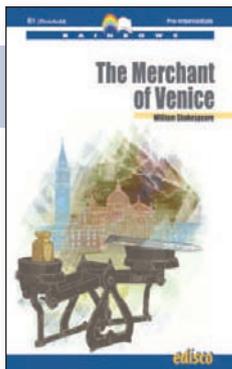
William Shakespeare

Romeo and Juliet

adaptation by A. Finotto and J. Pignet

L'amore di Giulietta e Romeo è più forte dell'odio delle loro famiglie, i Capuleti e i Montecchi. Ma la faida delle due nobili casate veronesi coinvolgerà tragicamente anche i due giovani amanti. La grande tragedia shakespeariana dell'amore è stata trascritta in forma narrativa in questo libro ricco di attività e inserti di approfondimento. Sono presenti riferimenti alle opere successive sullo stesso tema sia teatrali che cinematografiche che musicali. Al fondo del libro si trovano anche brani scelti e adattati per la drammatizzazione in classe o laboratorio teatrale.





LIBRO + AUDIO MP3

pp. 96 • € 10,80
ISBN 978-88-441-1886-0

EDIZIONE DIGITALE

pp. 96 • € 8,80
ISBN 978-88-441-6886-5

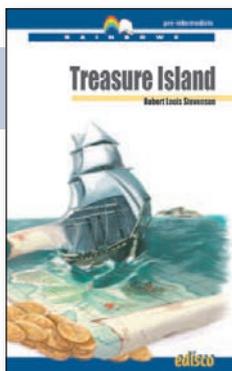
William Shakespeare

The Merchant of Venice

adaptation by J. Pignet

Per aiutare l'amico Bassanio a corteggiare la bella e ricca Porzia, Antonio chiede del denaro in prestito all'usuraio ebreo Shylock. Poiché non sarà in grado di restituire la cifra nei tempi stabiliti, dovrà sottostare al patto stipulato con l'usuraio: il prelievo di una libbra di carne dal proprio corpo. Ma sarà proprio Porzia, travestita da giovane avvocato, a salvarlo con astuzia e intelligenza.

Questa famosa opera shakespeariana tratta diverse tematiche quali l'odio razziale, l'amore e l'amicizia, sviluppate nei dossier che arricchiscono il reader.



LIBRO + AUDIO MP3

pp. 128 • € 10,80
ISBN 978-88-441-1746-7

EDIZIONE DIGITALE

pp. 128 • € 8,80
ISBN 978-88-441-6746-2

Robert Louis Stevenson

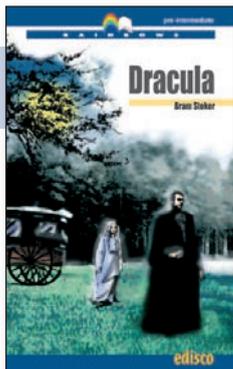
Treasure Island

adaptation by P. Della Valle

In questo romanzo il giovane Jim Hawkins descrive la caccia ad un favoloso tesoro, quello del Capitano Flint, in seguito al ritrovamento della mappa di un'isola. *Treasure Island* è una classica storia avventurosa, archetipo della narrativa ottocentesca, ricca di personaggi strambi e colpi di scena.

Inseriti sulla pirateria nella storia e nel cinema, sulla letteratura di viaggio e sull'autore, rendono questo libro adatto anche ai lettori più grandi.





Bram Stoker

Dracula

adaptation by L. Giolitti and M.L. Sillitti

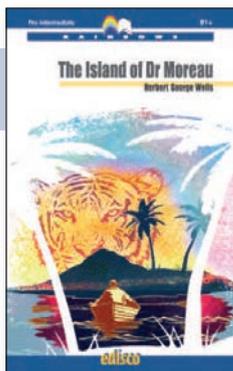
LIBRO + AUDIO MP3

pp. 112 • € 10,80
ISBN 978-88-441-1779-5

EDIZIONE DIGITALE

pp. 112 • € 8,80
ISBN 978-88-441-6779-0

Un giovane agente immobiliare si reca in Transilvania per vendere una casa londinese al Conte Dracula. È l'inizio delle sue pene e di quelle delle persone a lui più care. *Dracula* (1897) può essere considerato l'ultimo tra i grandi romanzi gotici. Bram Stoker riprende il mito del vampiro e realizza un romanzo dalle atmosfere oscure dove paura, terrore e orrore sono i sentimenti prevalenti. Corredato da dossiers sulle origini di Dracula, sui vampiri veri e presunti, sui luoghi dei misfatti come la Transilvania e sulla ricca filmografia.



Herbert George Wells

The Island of Dr Moreau **B1+**

adaptation by R. Polichetti and M. Simmons

LIBRO + AUDIO MP3

pp. 96 • € 10,80
ISBN 978-88-441-2089-4

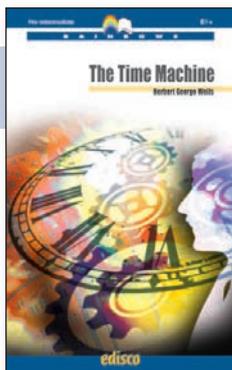
EDIZIONE DIGITALE

pp. 96 • € 8,80
ISBN 978-88-441-7089-9

Scritto nel 1896, è il secondo romanzo fantascientifico di H.G. Wells. In seguito ad un naufragio, Edward Prendick si trova su un'isola del Pacifico dove assiste a orribili esperimenti condotti dal Dr Moreau e dal suo assistente – uomini che vengono trasformati in animali o animali mutati in uomini?

Terribili eventi e colpi di scena si susseguono in questo romanzo che tratta tematiche etiche come la vivisezione, la manipolazione genetica e il ruolo della scienza, sviluppate negli approfondimenti presenti sul reader.





Herbert George Wells

The Time Machine **B1+**

adaptation by R. Polichetti

LIBRO + AUDIO MP3

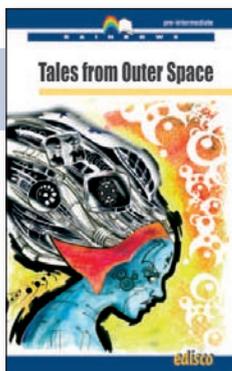
pp. 96 • € 10,80
ISBN 978-88-441-2074-0

EDIZIONE DIGITALE

pp. 96 • € 8,80
ISBN 978-88-441-7074-5

Anticipando Einstein di una decina d'anni, Wells fa viaggiare il suo personaggio nella quarta dimensione (il tempo). Questi si reca in un lontanissimo futuro abitato da esseri umani gentili e graziosi ma con poca intelligenza ed emozioni. In seguito alla scomparsa della macchina del tempo, si rende conto che l'umanità si è evoluta in due specie completamente distinte...

Completano il libro approfondimenti quali il viaggio nel tempo, la fantascienza e le utopie.



H.G. Wells - H.P. Lovecraft - I. Asimov - et al.

Tales from Outer Space

adaptation by M. Barbero and C. Gelli

LIBRO + AUDIO MP3

pp. 112 • € 10,80
ISBN 978-88-441-1809-9

EDIZIONE DIGITALE

pp. 112 • € 8,80
ISBN 978-88-441-6809-4

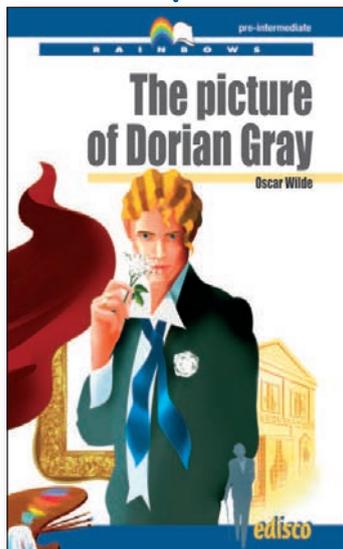
Cinque racconti di alcuni dei più famosi autori di fantascienza: il capostipite H.G. Wells con un racconto su un uovo di cristallo da cui si vedono i marziani; H.P. Lovecraft con la mitologia letteraria Cthulhu; A. Porges racconta dell'umanità che viene liberata dagli invasori grazie al diavolo; A.C. Clarke con *The Sentinel*, da cui fu tratto il film di S. Kubrick "2001: Odissea nello spazio"; I. Asimov con una guerra stellare vinta con una strategia non proprio ortodossa...



Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray

adaptation by D.P. Madrigali



The Picture of Dorian Gray è l'unico romanzo di Oscar Wilde. Dorian esprime il desiderio che il suo ritratto invecchi e che lui, invece, rimanga giovane e bello. Il suo desiderio viene esaudito e più persegue una vita di piaceri, più brutto e vecchio diventa il ritratto, mentre Dorian rimane sempre lo stesso. Tuttavia, il desiderio dell'eterna giovinezza condurrà il protagonista ad un tragico epilogo.

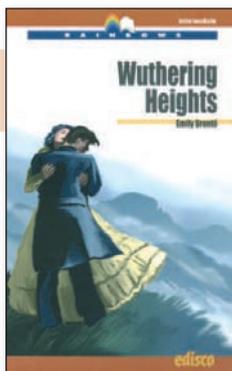
LIBRO + AUDIO MP3

pp. 120 • € 10,80 • ISBN 978-88-441-1715-3

EDIZIONE DIGITALE

pp. 120 • € 8,80 • ISBN 978-88-441-6715-8





Emily Brontë

Wuthering Heights

adaptation by A. Pope

LIBRO + AUDIO MP3

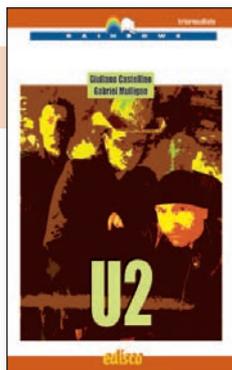
pp. 112 • € 10,80
ISBN 978-88-441-1797-9

EDIZIONE DIGITALE

pp. 112 • € 8,80
ISBN 978-88-441-6797-4

Wuthering Heights di Emily Brontë è considerata una delle più grandi opere della letteratura inglese.

È la storia inquietante di un amore impossibile. Rancori, perfidie e vendette crudeli accanto a slanci di umana partecipazione si svolgono tutti dentro o poco distanti dal protagonista assoluto del romanzo: la casa, chiamata “Wuthering Heights”. I numerosi approfondimenti vertono su Emily e le sorelle Brontë, la poesia dell’autrice, i film e la musica e la tematica gotica che il romanzo ha ispirato.



G. Castellino - G. Mulligan

U2

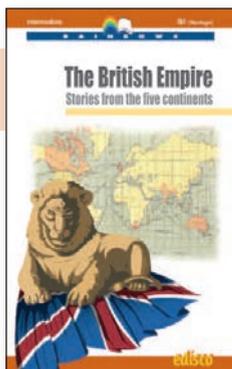
LIBRO + AUDIO MP3

pp. 128 • € 10,80
ISBN 978-88-441-1723-8

La biografia dei quattro musicisti irlandesi e in particolare del leader Bono Vox. I primi passi, i primi successi, la crescente notorietà e la consacrata fama internazionale di una delle più grandi *rock bands* di tutti i tempi. Ma gli U2 e Bono non sono solo musica, sono anche impegno sociale e politico.

Un *reader* non solo per i fans del gruppo, ma per tutti coloro che hanno interessi musicali e civili.



**LIBRO + AUDIO MP3**

pp. 112 • € 10,80
ISBN 978-88-441-1867-9

EDIZIONE DIGITALE

pp. 112 • € 8,80
ISBN 978-88-441-6867-4

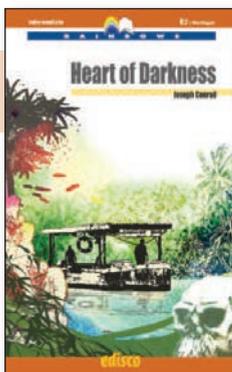
J. Conrad - R. Kipling, H.R. Haggard - *et al.*

The British Empire

Stories from the five continents

adaptation by P. Della Valle

Uno sguardo storico al più grande impero di tutti i tempi, dalle origini al declino e al Commonwealth con cinque storie per i cinque continenti narrate da: J. Conrad (*An Outpost of Progress*), acuto osservatore del colonialismo britannico in Africa; R. Kipling (*Lispeth*, India); H. Lawson (*The Drover's Wife*, Australia); H.R. Haggard (*Long Odds*, Sudafrica); G. Parker (*A Man, a Famine and a Heathen Boy*, Canada).

**LIBRO + AUDIO MP3**

pp. 128 • € 10,80
ISBN 978-88-441-2112-9

EDIZIONE DIGITALE

pp. 128 • € 8,80
ISBN 978-88-441-7112-4

Joseph Conrad

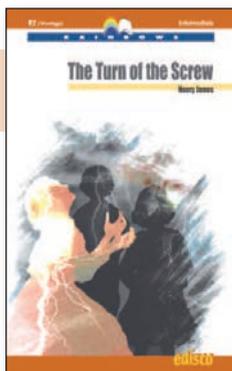
Heart of Darkness

adaptation by C. Gioli

NOVITÀ

Heart of Darkness racconta la storia di Marlow, capitano di un battello a vapore di una compagnia commerciale belga nel cuore dell'Africa. Il romanzo è una forte critica al colonialismo e tratta di imperialismo e razzismo. Il male, il potere e l'etica sono esaminati attraverso il personaggio centrale, Kurtz. Questi è il comandante di una stazione di commercio di avorio, che instaura un regno del terrore nelle oscure tenebre della giungla africana.



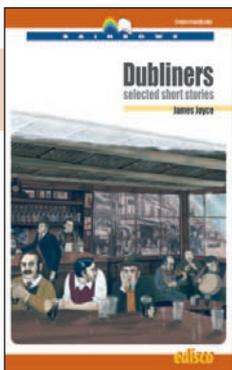
**LIBRO + AUDIO MP3**pp. 112 • € 10,80
ISBN 978-88-441-1888-4**EDIZIONE DIGITALE**pp. 112 • € 8,80
ISBN 978-88-441-6888-9

Henry James

The Turn of the Screw

adaptation by A. Pope

Ad una giovane istituttrice vengono affidati due bambini belli e affascinanti che ben presto si rivelano avere tra le proprie conoscenze esseri molto inquietanti: i fantasmi di un uomo e una donna che erano stati domestici della villa di campagna. La governante lotta con tutte le sue forze per difendere i piccoli da questi spiriti dannati. Ma sono presenze reali o allucinazioni della mente della giovane donna? La maestria di James ha fatto di quest'opera un caso non solo letterario, ma anche un oggetto di dibattito psicoanalitico ancora in corso.

**LIBRO + AUDIO MP3**pp. 128 • € 10,80
ISBN 978-88-441-1808-2**EDIZIONE DIGITALE**pp. 128 • € 8,80
ISBN 978-88-441-6808-7

James Joyce

Dubliners • Selected short stories

adaptation by P. Della Valle

Dubliners è una raccolta di racconti iniziati da Joyce poco più che ventenne. I protagonisti sono persone comuni di Dublino viste nelle loro quotidianità. Il filo conduttore dei racconti è costituito da due elementi: la paralisi e la fuga, volta al tentativo – sempre fallimentare – di liberarsi dall'immobilismo della realtà irlandese. In questa antologia sono stati scelti sette racconti che rappresentano le quattro fasi della vita individuate da Joyce: l'infanzia, l'adolescenza, la maturità, la vita pubblica.

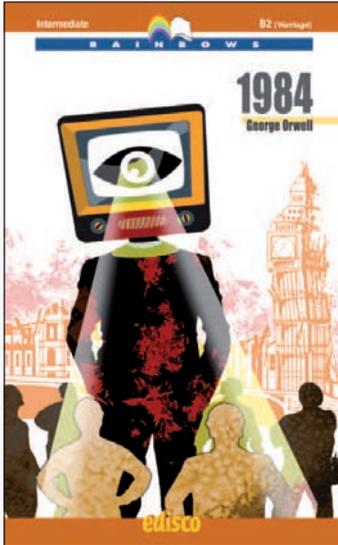


George Orwell

NOVITÀ

1984

adaptation by M. Barbero



1984 è un romanzo distopico anti-totalitaristico. Orwell esplora le tematiche del controllo dei mezzi di comunicazione di massa, della vigilanza capillare del Governo sui cittadini e di come esso possa manipolare la storia, le vite e persino i pensieri delle persone.

Il romanzo coniò diverse nuove parole ed espressioni, quali 'Big Brother', 'thoughtcrime', 'doublethink' e 'Newspeak'.

Il reader contiene approfondimenti sulle principali tematiche presenti in *1984*.

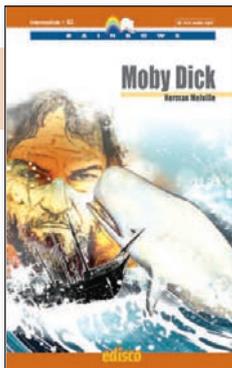
LIBRO + AUDIO MP3

pp. 128 • € 10,80 • ISBN 978-88-441-2100-6

EDIZIONE DIGITALE

pp. 128 • € 8,80 • ISBN 978-88-441-7100-1





Herman Melville

NOVITÀ

Moby Dick **B2+**

adaptation by R. Polichetti and M. Simmons

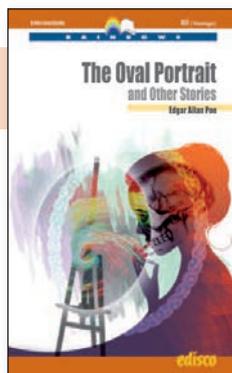
LIBRO + AUDIO MP3

pp. 128 • € 10,80
ISBN 978-88-441-2204-1

EDIZIONE DIGITALE

pp. 128 • € 8,80
ISBN 978-88-441-7204-6

Moby Dick, il capolavoro di Herman Melville, è considerato uno dei più grandi romanzi della letteratura mondiale. Narrato in prima persona da Ishmael, marinaio su una baleniera americana, racconta il lungo viaggio alla caccia di Moby Dick, una gigantesca balena bianca. Il veliero è guidato da Ahab, un cupo e tormentato capitano cui l'enorme animale marino aveva mozzato una gamba. Ahab vuole vendicarsi a tutti i costi, incurante dei pericoli che fa correre alla nave e ai suoi marinai.



Edgar Allan Poe

The Oval Portrait and Other Stories

adaptation by A. Pope

LIBRO + AUDIO MP3

pp. 96 • € 10,80
ISBN 978-88-441-2033-7

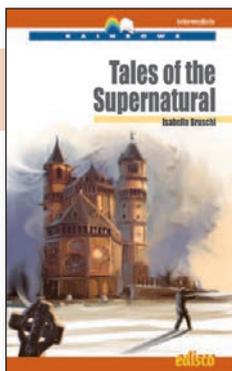
EDIZIONE DIGITALE

pp. 96 • € 8,80
ISBN 978-88-441-7033-2

Cinque famose short-stories del grande scrittore americano: *The Oval Portrait*, *Berenice*, *The Premature Burial*, *The Cask of Amontillado*, *The Fall of the House of Usher*.

Completano il reader diversi approfondimenti, tra cui: lo strano decesso del geniale autore, la ritrattistica, la tafobia, la rivalità con alcuni critici letterari del periodo, le regole d'oro stabilite da Poe per scrivere un buon racconto breve.



**LIBRO + AUDIO MP3**

pp. 144 • € 10,80
ISBN 978-88-441-1717-7

EDIZIONE DIGITALE

pp. 144 • € 8,80
ISBN 978-88-441-6717-2

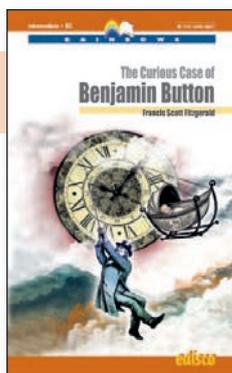
E.A. Poe - J.K. Jerome - *et al.*

Tales of the Supernatural

adaptation by I. Bruschi

Sei racconti che hanno come tematica il mondo del soprannaturale. Presenze inquietanti e misteriose e la paura atavica dell'ignoto sono gli ingredienti di queste storie in cui, in un'epoca pre-freudiana, l'irrazionale risulta completamente sconosciuto e minaccioso.

Tratte da autori di grande livello – E.A. Poe, J.K. Jerome, E.G. Swain, E.F. Benson, M.R. James, J.G. Lang – sono corredate dalle biografie degli autori, da schede sulle *short stories* e *ghost stories* e su aspetti storico-culturali collegati ai contenuti dei racconti.

**LIBRO + AUDIO MP3**

pp. 80 • € 10,80
ISBN 978-88-441-2202-7

EDIZIONE DIGITALE

pp. 80 • € 8,80
ISBN 978-88-441-7202-2

Francis Scott Fitzgerald

The Curious Case of Benjamin Button

adaptation by M. Morinelli

NOVITÀ

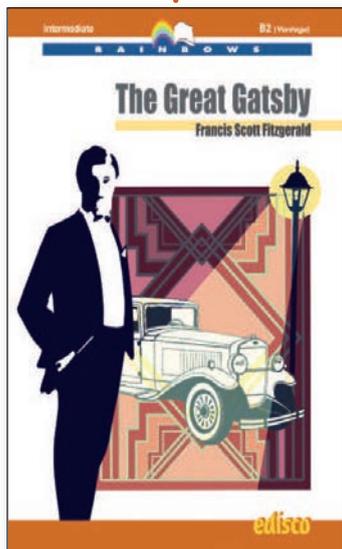
La vita di Benjamin Button, un uomo nato anziano che cresce al contrario in una meravigliosa Baltimora degli anni 20, è incredibile. Mentre il mondo intero guarda Benjamin e lo giudica per essere un diverso, lui affronta sfide ed esperienze uniche: scopre l'amore, la perdita e le complessità della vita in un modo che solo lui può. Questo mix di fantasia e profonde lezioni di vita, è un classico che parla a chiunque si sia mai interrogato sul passare del tempo.



Francis Scott Fitzgerald

The Great Gatsby

adaptation by C. Gioli



Attraverso l'ascesa e la caduta di un affascinante giovane, il romanzo tratta la decadenza dell'Età del Jazz nell'America degli Anni '20. Allo stesso tempo eroe tragico/romantico e criminale, Gatsby crede che il denaro sia la chiave per il successo e la felicità, ma soprattutto per rendere reale il suo impossibile sogno d'amore. Con questa storia, Fitzgerald ci mostra tutte le contraddizioni del periodo: l'avventatezza delle classi più agiate, la povertà delle classi più basse e la qualità illusoria del cosiddetto sogno americano.

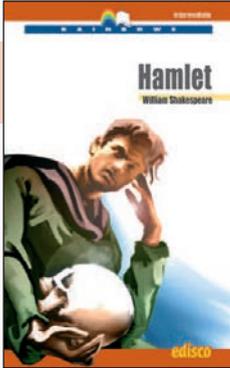
LIBRO + AUDIO MP3

pp. 112 • € 10,80 • ISBN 978-88-441-2105-1

EDIZIONE DIGITALE

pp. 112 • € 8,80 • ISBN 978-88-441-7105-6



**LIBRO + AUDIO MP3**pp. 112 • € 10,80
ISBN 978-88-441-1783-2**EDIZIONE DIGITALE**pp. 112 • € 8,80
ISBN 978-88-441-6783-7

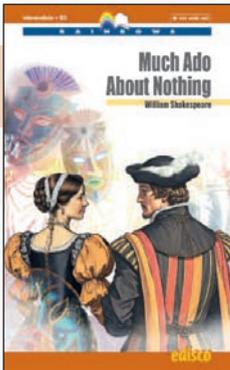
William Shakespeare

Hamlet

adaptation by J. Pignet

Una delle più celebri e rappresentate tragedie di Shakespeare, i cui risvolti psicologici, relazionali ed esistenziali la rendono ancora attuale ed intrigante. La successione di funesti eventi e il finale carico di morti violente sono i tipici ingredienti della tragedia dell'epoca. Il *reader* è esposto in forma narrativa con intermezzi di versi autentici tra i più famosi.

È corredato da approfondimenti, tra i quali, le fonti, le problematiche e lo studio dei personaggi, le rappresentazioni teatrali e cinematografiche della tragedia.

**LIBRO + AUDIO MP3**pp. 96 • € 10,80
ISBN 978-88-441-2203-4**EDIZIONE DIGITALE**pp. 96 • € 8,80
ISBN 978-88-441-7203-9

William Shakespeare

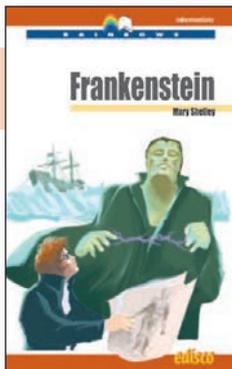
Much Ado About Nothing

adaptation by C. Gioli

NOVITÀ

Much Ado About Nothing è una delle commedie di Shakespeare più brillanti. Ambientata a Messina, è una storia d'amore e gelosia, di inganni ed equivoci. Il lettore viene subito catturato dallo humour e dal dramma nelle vite di Claudio e Hero, sua cugina Beatrice e Benedick, del principe di Aragona e del suo perfido fratellastro. Leggendo le conversazioni brillanti e spiritose dei personaggi nobili e ridendo dei paradossali comici dei personaggi di classe inferiore, ci si diventerà, ci si commuoverà e si imparerà qualcosa di nuovo sulla complessità dell'animo umano.





LIBRO + AUDIO MP3

pp. 112 • € 10,80
ISBN 978-88-441-1696-5

EDIZIONE DIGITALE

pp. 112 • € 8,80
ISBN 978-88-441-6696-0

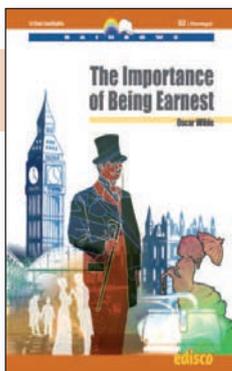
Mary Shelley

Frankenstein

adaptation by M.L. Sillitti

Una delle più famose storie *horror* mai scritte, fu il primo romanzo di una giovanissima Mary Shelley. È la storia di uno scienziato, Frankenstein, che apprende come dare vita a tessuti morti riuscendo così a creare un mostro. Fisicamente orribile, viene rifiutato da Frankenstein.

Il non sentirsi accettato non solo dagli esseri umani, ma anche dal suo creatore, trasforma un essere interiormente buono in un crudele e spietato assassino con conseguenze tragiche per molti.



LIBRO + AUDIO MP3

pp. 112 • € 10,80
ISBN 978-88-441-2070-2

EDIZIONE DIGITALE

pp. 112 • € 8,80
ISBN 978-88-441-7070-7

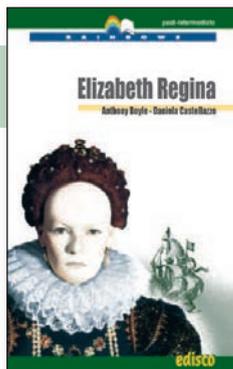
Oscar Wilde

The Importance of Being Earnest

adaptation by M. Barbero

Cosa faresti se dovessi mantenere una certa reputazione ma volessi divertirti? Se volessi sposare la donna che ami ma non soddisfacessi le sue aspettative? Se non potessi scegliere chi sposare perché devi rispettare le convenzioni sociali e le scelte di tua madre? Se vivessi lontano dalla società ma aspirassi a una vita da romanzo? Se ti chiedessero di conformarti ai parametri della società ma fossi orfano? Scopri cosa fanno i protagonisti di questa arguta ed umoristica commedia dell'autore più famoso dell'ultimo periodo del Vittorianesimo, Oscar Wilde.





LIBRO + AUDIO MP3

pp. 128 • € 10,80
ISBN 978-88-441-1743-6

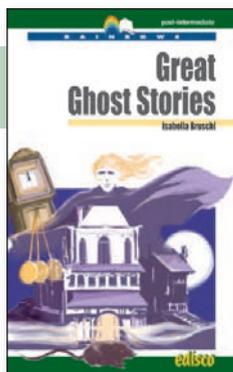
EDIZIONE DIGITALE

pp. 128 • € 8,80
ISBN 978-88-441-6743-1

A. Boyle - D. Castellazzo

Elizabeth Regina

La biografia di Elizabeth I, regina d'Inghilterra dal 1558 al 1603, figlia di Enrico VIII e della sua seconda moglie Anna Bolena, fu segnata psicologicamente sin da piccola dal desiderio del padre di avere un figlio maschio erede al trono. Sotto di lei l'Inghilterra conobbe un momento di grande splendore: si affermò come potenza navale, gettando le fondamenta del futuro impero britannico, sviluppò l'economia e i commerci e visse quello che per l'arte e la cultura fu definito "il Secolo d'Oro", con autori come E. Spenser, B. Johnson, C. Marlowe e W. Shakespeare.



LIBRO + AUDIO MP3

pp. 128 • € 10,80
ISBN 978-88-441-1699-6

EDIZIONE DIGITALE

pp. 128 • € 8,80
ISBN 978-88-441-6699-1

George Orwell

Great Ghost Stories

adaptation by I. Bruschi

Sei storie che hanno come soggetto comune i fantasmi e altre presenze misteriose, elementi peculiari e piuttosto ricorrenti della letteratura anglofona. Tratte da autori di grande livello, come J. S. Le Fanu, C. Dickens, B. Stoker, A. B. Edwards, A. Bierce, W. W. Jacobs, le storie sono tutte pervase da atmosfere gotiche e ricche di figure inquietanti e sinistre, tipiche caratteristiche del regno dell'irrazionale e del soprannaturale. Oltre alle biografie degli autori sono presenti schede sulle short stories e ghost stories e su aspetti storico-culturali collegati ai contenuti dei vari racconti.



RETE COMMERCIALE 2025

Propaganda e distribuzione

Piemonte e Valle d'Aosta

**TORINO · ASTI · BIELLA
VERCELLI · AOSTA**

PROPAGANDA

Mario Napolitano e Roberto Perra

Via Valgioie, 94 - 10146 Torino
Tel. 375.5683086 - 349.0098809
Email: napomario66@gmail.com
Email: robiperra@libero.it

DISTRIBUZIONE:

Domi Libri srl

Via Sansovino, 243/65/M
10151 Torino - Tel. 011.736551
Email: domilibri@libero.it

CUNEO

PROPAGANDA E DISTRIBUZIONE:

Domi Libri srl

Via Sansovino, 243/65/M
10151 Torino - Tel. 011.736551
Email: domilibri@libero.it

ALESSANDRIA

PROPAGANDA E DISTRIBUZIONE:

Centro Diffusione Editoriale

Via Dino Col, 6/R - 16149 Genova
Tel. 010.3733475
Email: info@cdesnc.it
Web: www.cdesnc.it

NOVARA

PROPAGANDA:

Koinè Libri di Vincenzo Calò

Via Lattanzio, 37 - 20137 Milano
Tel. 351.7744644
Email: koinelibri@gmail.com

VERBANIA

PROPAGANDA:

Dani 2000 srl

Via Pietro Micca, 9 - 21049 Tradate (VA)
Tel. 0331.386986 - 335.7127629
Email: giuseppe@palermolibri.it

NOVARA · VERBANIA

DISTRIBUZIONE:

EDUCATIONAL SERVICES GDE

Via Bovisasca, 24/26
20026 Novate Milanese (MI)
Tel. 02.3544911
Email: info@educationalgde.it

Liguria

PROPAGANDA E DISTRIBUZIONE

Centro Diffusione Editoriale

Via Dino Col, 6/R - 16149 Genova
Tel. 010.3733475
Email: info@cdesnc.it
Web: www.cdesnc.it

Lombardia

PROPAGANDA:

MILANO · MONZA · LECCO

LODI · PAVIA · CREMONA

Koinè Libri di Vincenzo Calò

Via Lattanzio, 37 - 20137 Milano
Tel. 351.7744644
Email: koinelibri@gmail.com
Web: www.koinelibri.it

COMO · VARESE

Dani 2000 srl

Via Pietro Micca, 9 - 21049 Tradate (VA)
Tel. 0331.386986 - 335.7127629
Email: giuseppe@palermolibri.it

BERGAMO

Scuola e Didattica di G. Paulicelli

Via Don Mazzucotelli, 6/A
24020 Gorle (BG)
Tel. 035.294003 - 335.276346
Email: info@scuolaedidatticabg.it
Web: www.scuolaedidatticabg.it

BRESCIA

LIBRO PER sas

Via Barco, 18 - 25045 Castegnato (BS)
Tel. 030.2141067
Email: gervasoni.libroper@virgilio.it

MANTOVA

Umberto Miccolis

Via Chioda, 76 - 37136 Verona (VR)
Tel. 328.4555965
Email:
umbertomiccolis@gmail.com

SONDRIO

Sonia Resta

Via Vanoni, 1020
23012 Castione Andevenno (SO)
Tel. 333.4512234
Email: sonia.resta63@gmail.com

DISTRIBUZIONE:

EDUCATIONAL SERVICES GDE

Via Bovisasca, 24/26
20026 Novate Milanese (MI)
Tel. 02.3544911
Email: info@educationalgde.it

Veneto e Trentino Alto Adige

PADOVA · ROVIGO

PROPAGANDA:

Simone Vanzan

Via Paraiso, 21
35020 Pozzono (PD)
Tel. 328.4506810 - Email:
agenzia.simonevanzan@gmail.com

VICENZA

PROPAGANDA:

Agenzia Maculan snc

Via Saviabona, 113/F
36010 Monticello Conte Otto (VI)
Tel. 0444.946461 - 336.793591
Email: ufficiomaculan@gmail.com

VENEZIA

PROPAGANDA:

L'isola dei libri di Morelli srl

Via Prima strada, 11
35129 Padova (PD)
Tel. 049.8705410 - 392.9634033
Email: info@isoladellibri.it

BELLUNO · TREVISO

CDV di Carniello snc

Via Biban, 65
31030 Carbonera (TV)
Tel. 0422.396800
Email: info@centrodidatticoveneto.it
Web: www.centrodidatticoveneto.it

VERONA · BOLZANO · TRENTO

LIBRO PER sas - VR

Strada del Recioto, 27/F
37024 Negrar (VR)
Tel. 045.6000966
Email: libroperverona@gmail.com

Friuli Venezia Giulia

Pietro Lipari

Via Buonarroti, 34/3
33010 Feletto Umberto (UD)
Tel. 0432.688269
Email: aglipari7@gmail.com
Web: www.agenzialipari.it

Emilia Romagna + RSM

(esclusa PIACENZA)

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO:

PROPAGANDA E DISTRIBUZIONE

Boldini s.r.l.

Via G. Di Vittorio, 36/3
40055 Villanova di Castenaso (BO)
Tel. 051.780000
Email: info@boldinisrl.it

SCUOLA SECONDARIA SECONDO GRADO:

PROPAGANDA

Ronchi & Gamberini

Tel. 355.6657599 - 338.9449121
Email: promozione@prpbio.it
Web: www.agenziapp.it

DISTRIBUZIONE

Boldini s.r.l.

Via G. Di Vittorio, 36/3
40055 Villanova di Castenaso (BO)
Tel. 051.780000
Email: info@boldinisrl.it

PIACENZA

PROPAGANDA:

Koinè Libri di Vincenzo Calò

Via Lattanzio, 37
20137 Milano
Tel. 351.7744644
Email: koinelibri@gmail.com
Web: www.koinelibri.it

DISTRIBUZIONE:

EDUCATIONAL SERVICES GDE

Via Bovisasca, 24/26
20026 Novate Milanese (MI)
Tel. 02.3544911
Email: info@educationalgde.it

Toscana

CAPPUGI Libri s.r.l.

Via G. di Vittorio, 31 - 50145 Firenze
Tel. 055.549125
Email: info@cappugilibri.it
Web: www.cappugilibri.it

Umbria

PERUGIA

La Scolastica s.n.c.

Via San Galigano, 134
06124 Perugia
Tel. 075.44463 - 340.3973288
Email: lascolastica.agenzia@gmail.com

TERNI

Fabio Sapora

Via F. Turati, 50
05100 Terni (TR)
Tel. 340.5925894 - Email:
agenzia.fabiosapora@gmail.com

Lazio

ROMA

PROPAGANDA:

LIBRO PIU' srl

Largo Alessandria del Carretto, 28/30
00118 Roma
Tel. 06.60200294 - 348.2506445
Email: libropiu@gmail.com

DISTRIBUZIONE:

B.M.S. - Book Mega Store

Largo Alessandria del Carretto, 26/31
00118 Roma
Tel. 06.72677417
Email: info@bmslibri.it
Web: www.bmslibri.it

VITERBO

Agenzia Soriano

Via Roma, 50
01038 Soriano nel Cimino (VT)
Tel. 339.4399981
Email: agenzia.soriano@libero.it

LATINA - FROSINONE

Oesselibri di O. Starce

Via Argentina, 12 - Loc. Calegna
04024 Gaeta (LT)
Tel. 338.4407119 (Latina)
Tel. 333.3212146 (Frosinone)
Email: oesselib@libero.it

RIETI

Fabio Sapora

Via F. Turati, 50
05100 Terni (TR)
Tel. 340.5925894 - Email:
agenzia.fabiosapora@gmail.com

Marche

PROPAGANDA:

Lantermo Libri

Via Urbino, 27 - 60026 Numana (AN)
Tel. 345.6929473 - 071.7390543
Email: lantermolibri@virgilio.it
Web: www.lantermolibri.com

DISTRIBUZIONE:

Centro Scuola di R. Carpineti

Piazzale Mercurio, 55
62100 Macerata
Tel. 0733.281053
Email: info@centroscuolamc.com

Abruzzo

PESCARA · TERAMO · CHIETI

(esclusa Vasto)

A & B Libri sas

Via G. Fonzi, 24 - 65126 Pescara
Tel. 085.691776 - 347.3396382
Email: abilibrisas@virgilio.it

L'AQUILA

Filippo Capulli

Via R. Carabba, 25A - 67100 L'Aquila
Tel. 0862.315734 - 340.3581661
Email: filippo.capulli@virgilio.it

VASTO

Libreria Universal di Vicoli s.n.c.

C.so Italia, 34/42 - 66054 Vasto (CH)
Tel. 0873.367679
Email: universal.libri@tiscali.it

Molise

Scuola & Servizi snc di M. Di Castro

Via Sant'Ippolito - 86170 Isernia
Tel. 335.6887395
Email: micheldicastro@gmail.com

Campania

PROPAGANDA:

AVELLINO

Punto Libri AV

Via Nazzaro, 8/9 - 83100 Avellino
Tel. e Fax 0825.34226
Email: puntolibriav@gmail.com

BENEVENTO

CaudinaliLibri

Via Molino Faenza - 82011 Paolisi (BN)
Tel. 0823.951880
Email: info@caudinalibri.it

CASERTA · SALERNO

Galassia Libro sas

Via Nuova San Rocco, 95
80131 Napoli (NA)
Tel. 081.7441225 - 399.8834167
Email: info@galassialibro.it

NAPOLI

Contattoscuola srl

Via Repubbliche Marinare, 124/128
80147 Napoli
Tel. 081.18953972
Email: info@contattoscuola.it
Web: www.contattoscuola.it

DISTRIBUZIONE:

CAMPANIA

Il Triangolo srl

Via Capri, 2
80026 Casoria (NA)
Tel. 081.2508481
Email: ordini@pitagorando.com

Basilicata

POTENZA

Diffusione editoriale Ermes

Via Angilla Vecchia, 141
85100 Potenza
Tel. 335.7415357 - 347.7899121
Email: agenziascolastica@gmail.com

MATERA

Pitagora scolastica s.n.c.

Vico Primo dei Normanni, 37/39
75100 Matera
Tel. 0835.386353
Email: info@pitagorascolastica.it
Web: www.pitagorascolastica.it

Puglia

BARI · BAT · FOGGIA · TARANTO

PromoBook s.r.l.

S.P. 231 km 1+057
70026 Modugno (BA)
Tel. 080.5355585
Email: info@promobook.it

BRINDISI

Centro Libri Brindisi

Via Provinciale San Vito, 81
72100 Brindisi (BR)
Tel. 393.7970546
Email: centrolibribrindisi@libero.it

LECCE

Giovanni Caputo

Via Gioacchino Toma, 49/A
73100 Lecce (LE)
Tel. 349.2169167
Email: gianni.caputo.propaganda@gmail.com

Calabria

COSENZA · VIBO VALENTIA

CATANZARO · CROTONE

Agenzia Editoriale Fiorenzo

Via Saragat, 26/L - Città 2000
87100 Cosenza
Tel. 0984.33659
Email: fiorenzo@fiorenzolibri.191.it

REGGIO CALABRIA

Raschilla s.a.s

Via Lupardini, 1/A-B-C
89121 Archi di Reggio Calabria
Tel. 0965.655436
Email: raschilla1@gmail.com

Sicilia

PALERMO

Pietro Vittorietti soc. coop.

Via G. B. Palumbo, 5 - 90136 Palermo
Tel. 091.6686953
Email: info@vittorietti.it
Web: www.pietrovittorietti.it

TRAPANI

Infoscuola Servizi Editoriali

Via Principe Tommaso, 20
91027 Paceco (TP)
Tel. 0923.908802
Email: propaganda@infoscuolatp.it

AGRIGENTO

Giuseppe Musso s.r.l.

Viale della Vittoria, 105 - Trav. A
92024 Canicattì (AG)
Tel. 0922.853179
Email: gmuosrosr@libero.it

ENNA

3A Libri

Via Libero Grassi, 10/D
94100 Enna
Tel. 0935.535220 - 328.2688449
Email: 3alibri@gmail.com

CALTANISSETTA

Costa Edu srls

Via Pozzillo, 71 - 93012 Gela (CL)
Tel. 348.7243936
Email: agenziaeditorialecosta@gmail.com
Web: www.agenziaeditorialecosta.com

MESSINA

Idealibro - CPE

Via Gagini, 17 - 98122 Messina
Tel. 090.2404436
Email medie: cpemicali@gmail.com
Email superiori: cpericciardi@gmail.com

CATANIA · SIRACUSA

Russo Carmelo

Via Giuseppe Simili, 36-38
95030 Gravina di Catania (CT)
Tel. 095.4190062
Email: russoca@tiscali.it

RAGUSA

Gabriele Messina

Via Marzabotto, 9 - 97100 Ragusa
Tel. 0932.1913567 - 333.1494954
Email: editorialemessina.rg@gmail.com

Sardegna

PROPAGANDA:

CAGLIARI

UraSpes srl

Via Mercalli, 35/37
09129 Cagliari
Tel. 070.486878
Email: uraspes@gmail.com
Web: www.uraslibri.it

NUORO · ORISTANO

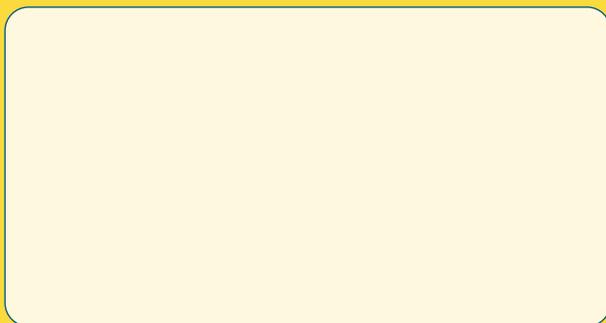
Cucca Giuseppe & C. sas

Via Istritta, 20 - 08100 Nuoro
Tel. 348.6927894
Email: aglibnu@tiscali.it

DISTRIBUZIONE:

Nuova Agenzia Libreria FOZZI

Via Elmas, 154
09122 Cagliari
Tel. 070.2128011
Email: info@agenziafozzi.it



RAINBOWS

EDISCO Editrice

 Via Pastrengo 28 - 10128 Torino, Italy

 (+39) 011.547880 •  info@edisco.it

 www.edisco.it



www.edisco.it/rainbows

